КАК ФРИТЬОФ НАНСЕН СПАС ОТ ГОЛОДНОЙ СМЕРТИ ЦВЕТ САРАТОВСКОЙ НАУКИ

Стр. 11

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 12 (1173) 5 АПРЕЛЯ 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

МОГУТ ЛИ РОССИЯНЕ ОТСТАИВАТЬ СВОИ ПРАВА?

Стр. 8-9

ВСЕГДА ПЕРВАЯ

Врачи 1-й городской клинической больницы Саратова творят настоящие чудеса

Стр. 3

ТЕАТР КАК ИСПОВЕДЬ

Интервью с режиссером Сергеем Колпаченко

Стр. 7

Саратов почтил память погибших в Санкт-Петербурге

Во вторник в Саратове перед храмом «Утоли моя печали» на улице Волжской состоялась памятная лития, посвященная жертвам теракта в метро Санкт-Петербурга.

Почтить память погибших пришло более сотни человек, среди которых присутствовали общественники, журналисты, чиновники, глава города Валерий Сараев, председатель городской думы Виктор Малетин. Молебен отслужил иерей Сергий Харитонов.

— В городе на Неве произошло ужасное событие. Мы со всей страной скорбим и молимся за тех, кто пострадал или погиб в этом ужасном акте, — сказал священнослужитель.

После молитвы все присутствующие возложили цветы и поставили свечи к иконе Богоматери.

Напомним, в понедельник в метро Санкт-Петербурга произошел взрыв, жертвами которого, по последним данным, стали 14 человек, около 50 человек пострадали, половина из них была госпитализирована.

Накануне в социальных сетях появился призыв к жителям Саратова принести цветы или поставить свечку на ступеньку с надписью «Ленинград» у монумента «Журавли» на Соколовой горе.

Немцы закупают саратовскую продукцию активнее казахстанцев

За первый месяц 2017 года внешнеторговый оборот Саратовской области вырос в полтора раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составил 110,6 млн. долларов США. Такие данные приводит Федеральная служба государственной статистики по Саратовской области.

Как сообщает пресс-служба губернатора, в январе экспортные поставки выросли на 82,9 процента, их сумма превысила 80 млн. долларов США. Товаров по импорту закуплено на общую сумму 30,5 млн. долларов США, рост 3,4 процента.

Соотношение доли экспорта и импорта во внешнеторговом обороте составило 72,4 процента и 27,6 процента соответственно. Саратовская продукция поставляется в страны ближнего и дальнего зарубежья: в Германию (14,2 процента от общего объема экспорта), Казахстан (12,9), Нидерланды (10,4), Турцию (7,8) и др.

Похититель книг на миллиард отделался условным сроком

В Саратове осужден местный житель, который похитил коллекцию книг из хранилища Государственного архива. 27-летний Алексей Полынин признан виновным в хищении документов, имеющих особую историческую, научную и культурную ценность. Об этом сообщает прокуратура региона.

Установлено, что с 20 по 30 июня 2016 года начальник отдела Государственного архива Саратовской области Алексей Полынин в течение рабочего дня похитил 46 книг коллекции «Метрических книг церквей Саратовской губернии», 1821-1885 годов издания. Общая стоимость похищенных книг составила более 1,2 млрд. рублей.

Книги Полынин продал через Интернет за символическую плату, а вырученные деньги потратил. В результате проведённых сотрудниками УФСБ России по Саратовской области оперативно-розыскных мероприятий преступление было своевременно выявлено, а похищенное имущество изъято.

Вину подсудимый признал полностью, уголовное дело рассмотрено в особом порядке. Все похищенные подсудимым книги возвращены в Государственный архив.

Суд, согласившись с мнением государственного обвинителя, назначил Полынину наказание в виде в виде 4 лет лишения свободы условно с испытательным сроком 3 года.

Подготовил Константин СЕРОВ

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!
www.reporter64.ru
E-mail: rep64@yandex.ru

Всегда первая

Саратовские врачи творят настоящие чудеса

1-я городская клиническая больница им. Ю. Я. Гордеева города Саратова в следующем году отметит юбилей — 140 лет. «Репортер» открывает цикл публикаций, посвященных истории и сегодняшнему дню ведущего многопрофильного медицинского учреждения областного центра, славящегося своими традициями и высочайшим уровнем оказания помощи.

«Мы ни от кого не отказываемся»

Начнем с того, что по Саратову прошел слух — в 1-й советской (именно так в народе продолжают называть 1-ю городскую клиническую больницу) больному пришили практически оторванную ногу. Разве это возможно?!

Как было дело, нам рассказал заведующий отделением микрохирургии Левон Григорян.

— В начале января больной с тяжелейшей травмой ноги поступил в 6-ю горбольницу, — говорит Левон Николаевич. — Там его осмотрели хирурги, травматологи и решили, что конечность спасти не смогут. Нога попала под транспортер, страшная производственная травма. Там был перелом бедра, неполная травматическая ампутация на уровне голени, обширная скальпированная рана. Позвонили нашему главврачу Игорю Аркадьевичу Салову, он тут же дал добро на перевод к нам. И больного на реанимобиле привезли в наше отделение. Хорошо еще, что все произошло в Саратове, из района вряд ли довезли бы до областного центра.

Сразу были предупреждены травматологи, хирурги и микрохирурги. Главная проблема в таких ситуациях — понять, достаточно ли будет притока крови, чтобы обеспечить все функции конечности. Тем более мы имели дело со сложным комбинированным переломом. Больной находился в шоковом состоянии, шла массивная кровопотеря.

Самая первая задача — спасти ногу. Слава богу, нам удалось восстановить поврежденные структуры. Когда убедились, что конечность будет функционировать, сделали на голени остеосинтез, а недельки через три после того, как стабилизировалось состояние больного, восстановили и кость бедра. Да можно проведать его, если хотите...

Наш разговор состоялся перед Днем защитника отечества. А в середине февраля Левон Николаевич уходил в короткий отпуск, на встречу с нами Григорян пришел чуть ли не с трапа самолета. Пошли в отделение, где в пятой палате лежал больной.

— Богатырев? — переспросили коллеги. — Да он вчера выписался. Ушел на костылях, но на своих двоих.

Левон Николаевич расстроился — на денек бы пораньше.

И.А. Салов

— Да это же здорово! — говорим. — Всегда бы так опаздывать!

И подумалось — месяц назад вопрос стоял об ампутации, а теперь больного найти не можем! Это к вопросу об уровне отечественного здравоохранения. На заметку тем, кто зарубежным светилам доверяет больше, чем своим.

Примерно в это же время в 1-ю городскую позвонили из Аткарска. Очередной случай на производстве, тяжелейшую травму получила женщина. Правая рука от локтя была содрана до костей.

— Тоже идет уже на поправку, — сказал Левон Григорян.

За год в 1-ю городскую поступает более 40 пациентов с тяжелыми травмами. Причем эти цифры неизменны вот уже много лет. Раньше в регионе было много производств, сейчас больше травм люди получают на дачах, где все механизировано. Появились мотоблоки, бензотриммеры. Кстати, это одна из причин, почему зимой травмированных поступает меньше.

Любопытно, что одну из самых распространенных травм люди получают, когда обручальным кольцом зацепляются за борт грузовика. Вообще если какая-то работа предстоит, то обручальное кольцо лучше снять.

— Наше отделение микрохирургии создано в 1985 году, — продолжает Левон Николаевич. — У нас работают уникальные специалисты, потому помимо своих принимаем больных из Тамбовской, Волгоградской областей, из Мордовии приезжают. До последнего времени везли пострадавших из Пензенской области, но не так давно там открыли собственное отделение.

То, чем занимаются саратовские микрохирурги, работа, можно сказать, ювелирная. Специалисты вторгаются в тончайшие сферы — восстанавливают сухожилия, нервы, артерии. Травматологи, например, занимаются открытыми и закрытыми переломами. Но если у больного задето хоть какое-то сухожилие, то пациента отправляют к микрохирургам из 1-й городской.

— Нам не привыкать, мы ни от кого не отказываемся, — улыбается Левон Николаевич.

«Наша больница как институт Склифосовского»

В кабинете главного врача, профессора, заведующего кафедрой акушерства и гинекологии СГМУ, доктора медицинских наук, заслуженного врача России Игоря Салова беседуем об истории и сегодняшнем дне 1-й городской клинической больницы

— Саратов всегда славился высоким уровнем здравоохранения, — говорит Игорь Аркадьевич, автор десятков изобретений, сотен публикаций, в том числе прекрасных изданий о саратовской медицине. — Здесь работали знаковые люди — член Академии медицинских наук СССР Сергей Романович Миротворцев, создатель советской клинической школы и тоже академик Сергей Иванович Спасокукоцкий, будущий президент АМН СССР, один из основоположников сердечно-сосудистой хирургии Александр Николаевич Бакулев. Они все начинали в нашей больнице. Естественно, оставались их ученики, сохранялась преемственность, традиции. Здесь, например, кафедрой акушерства и гинекологии заведовал профессор из Санкт-Петербурга Николай Михайлович Какушкин. В нашей же больнице был создан первый и до сих пор единственный в регионе межобластной центр микрохирургии.

Микрохирургическая операционная

По словам Игоря Аркадьевича, на уровне высоких технологий работают в 1-й городской клинической больнице сосудистое, нейрохирургическое, микрохирургическое, эндоскопическое отделения, акушерско-гинекологическая служба, отделения сочетанной травмы, эндоваскулярной хирургии...

Отделение сосудистой хирургии в Саратове было открыто в 1968 году по инициативе заведующего кафедрой факультетской хирургии профессора Галины Николаевны Захаровой. Оно было одно из первых в десятке таких специализированных отделений больниц России. Как сказано в книге Игоря Салова «Ради жизни... Продолжение», посвященной 135-летию больницы, «все врачи сосудистого отделения являются членами Российского общества ангиологов и сосудистых хирургов, участвуют в российских и международных научно-практических конференциях. Внедрение новых технологий позволяет улучшить результаты оказания специализированной помощи, повысить уровень медицинского обслуживания».

В рамках программы модернизации здравоохранения Саратовской области в 2012 году был произведен капремонт всех корпусов и отделений, приобретено уникальное оборудование, с использованием которого начался

Л.Н. Григорян

новый этап развития сосудистой хирургии в Саратове.

Об акушерской службе 1-й городской можно слагать легенды. Первых рожениц двухэтажное здание, построенное по проекту архитектора Дмитрия Стерлигова, встретило летом 1906 года. Отделение было рассчитано на 20 коек, а пациентов обслуживали восемь врачей. Сегодня старейший в Поволжье роддом входит в состав больницы и является базой крупнейшей акушерско-гинекологической клиники лечебного факультета СГМУ.

В 1912 году была основана кафедра акушерства и женских болезней с клиниками. С 2001 года ее возглавляет профессор Игорь Салов. Сейчас это самый мощный акушерско-гинекологический коллектив в Саратове и области.

— В нашем роддоме уже несколько лет не было детской смертности. А материнской смертности нет лет двадцать. Ни одна акушерская служба в России не может похвастаться такими показателями. Что касается экстренной помощи, тут мы находимся на уровне Москвы и Санкт-Петербурга. Наша больница как институт Склифосовского в столице. Мы делаем высокотехнологичные операции при инфарктах, инсультах, кровотечениях...

Игорь Аркадьевич, говоря о поступательном движении вперед, привел в качестве примера велосипед. Пока крутишь педали, едешь. Перестаешь крутить — велосипедист упадет. Так и в медицине. Есть только два пути: развиваться или уходить. 1-я городская клиническая, единственная в Саратовской области орденоносная больница с момента своего основания выбрала путь развития. В 1978 году в связи со столетним юбилеем и за заслуги в развитии здравоохранения постановлением Верховного Совета СССР больница награждена орденом «Знак Почета».

Чуткие врачи, благодарные пациенты

Когда мы беседовали с Игорем Аркадьевичем, главврачу позвонила саратовская пенсионерка Александра Васильевна Еркина. Благодарила за оказанную помощь.

Позже мы созвонились с ней. Недавняя пациентка 1-й городской клинической больницы не скупилась на комплименты в адрес врачей.

— Я к Игорю Аркадьевичу обращалась еще, когда он горздравом руководил, — рассказала Александра Васильевна. — Всегда примет, выслушает с уважением. Все вопросы по лечению решал и решает незамедлительно. То же могу сказать обо всем коллективе больницы. И лечат, и кормят замечательно. Всему персоналу благодарна, а отдельно — лечащему врачу Новицкому Денису Александровичу. Его, кстати, и главврач хвалил. Пришла в приемное отделение — как, что, по какому вопросу? Тут же вызвали, кого надо, проводили в палату...

Александра Васильевна уже не раз обращалась в 1-ю городскую. Последний раз в ноябре 2016 года. С ногами у пенсионерки проблемы. И всякий раз оставалась довольна и лечением, и (может, это еще важнее для немолодого человека) человеческим отношением.

— Все внимательны, тактичны, — не устает восхищаться женщина. — Ночью к любому врачу подходила, и все выслушивали. Ни один специалист ни в чем не отказал. И до палаты обратно проводят. Очень чуткие люди здесь работают, так и напишите!

Константин СЕРОВ

Имперский Дрезден — «клад в табакерке»

Есть города, которые всем своим видом — архитектурой, планировкой, самой аурой утверждают одну общую идею: например, Флоренция — это, безусловно, искусство, Ницца — беспечность и безделье, Женева — власть денег. Так и старый Дрезден каждым своим квадратным метром — сохранившимся или тщательно отреставрированным — утверждает себя в качестве имперского города. Хотя правили им, в основном маркграфы и курфюрсты, размах их деятельности был поистине имперский. Особенно в том, что касается умения потрясти воображение Европы. Неслучайно Достоевский назвал город «Кладом в табакерке».

Название этого типично германского города имеет славянские корни — что-то про жителей пойменных лесов. Позже Лютер, переводя Библию, использовал саксонское наречие, и это на века сделало его эталоном литературного немецкого языка. В Европе за городом утвердилась слава «Флоренции на Эльбе». Но если Флоренция — это Ренессанс, то тут безусловное торжество и роскошь барокко.

У Дрездена был свой блестящий властитель, объединивший черты Короля-Солнца и царя-плотника. Об Августе Сильном, ставшем курфюрстом в начале 18-го века, слагали легенды. Говорили, что на празднике он может выпить семь бутылок вина, а по любовной части перещеголял самого Казанову, оставив после себя больше 300 детей. Поскольку войны он всегда проигрывал, то предпочитал искусство интриги, подкупа и двурушничества.

При этом Август Сильный любил красоту и роскошь, с одинаковым упоением коллекционировал предметы искусства и невероятные по изяществу и технике исполнения шедевры искусства прикладного. Денег, как водится, не хватало, и курфюрст зазывал к себе алхимиков. Один из них в процессе получения золота сделал первый в Европе фарфор. Вскоре по указанию Августа в Мейсене и Дрездене были открыты фарфоровые мануфактуры.

Вскоре речь дошла и до упорядочения собранного. Может, денег часто не хватало, однако потомкам курфюрст оставил самую богатую европейскую коллекцию драгоценностей и одно из самых значительных в мире собраний произведений старых мастеров. Вся европейская знать в очередь выстраивалась, чтобы полюбоваться на сокровища, спрятанные в хранилище, называемом «Зеленые своды», в наше время претендующем на звание самого старого музея в мире. В собрании представлены настоящие рукотворные чудеса: ослепительные ювелирные изделия, вишневая косточка, на которой вырезано 185 портретов, янтарный шкаф-кабинет, легендарная композиция из почти 140 движущихся миниатюрных фигурок, отделанных драгоценностями, «Дворцовый прием в Дели в день рождения Великого Могола Аурангзеба»

(стоимость «поделки» оценивается в годовой доход 1000 чиновников той эпохи) и т. д. и т.п.

В 1722 году Август Сильный пересчитал полотна старых европейских мастеров, которыми он владел, и решил, что не стыдно показать их избранной публике. Для этих целей перестроили придворную конюшню, что стало началом Дрезденской картинной галереи. Страсть к коллекционированию унаследовал и сын Августа Сильного Август III. При нем собрание пополнилось шедеврами Вермеера, Рубенса, Тициана, Веласкеса, Ван Дейка и других. После долгих неудачных попыток купить полотна Рафаэля в Риме и двух лет переговоров Августу III удалось получить разрешение римского папы на вывоз из затерянной итальянской провинции «Сикстинской Мадонны». По легенде, когда полотно доставили курфюрсту, занести его в тронный зал помешал... трон. И Август III подскочил с трона и собственноручно начал его отодвигать со словами: «Великому надо уступить дорогу».

Власть картины была так велика, что, когда прусский король Фридрих II с боями занял Саксонию, а вскоре оказался в Дрездене, после нескольких минут, проведенных у творения Рафаэля, он лишь вздохнул и велел снять с картины копию... Большими деньгами откупились саксонцы и от Наполеона, еще одного собирателя прекрасного, который мечтал увидеть Дрезден. Согласно еще одной легенде, в середине 19-го века, во время немецкой революции, русский анархист Михаил Бакунин во время штурма прусских войск предложил выставить «Мадонну» на городской стене в качестве живописного и духовного щита...

Особую известность полотно приобрело, кстати, и благодаря русским путешественникам, большинство из которых начинали свое знакомство с европейской живописью именно в Дрездене. Почитателями и обожателями Мадонны были Карамзин и Кюхельбекер, Толстой и Гончаров.

Немцы — великие мастера по музейной части, они владеют редким даже среди музейщиков искусством показывать шедевр в его абсолютной красоте. «Сикстинскую Мадонну» зрители начинают видеть, еще поднимаясь по лестнице в центре здания. Знакомство начинается в прямом смысле с восхождения. А потом продолжают идти к ней по анфиладе залов, мимо «Портрета молодого человека» Дюрера, «Мальчика» Пинтуриккио, «Шоколадницы» Лиотара, автопортрета Рембрандта...

В Дрездене же расположена одна из красивейших европейских опер, в которой в свое время проходили премьеры Вагнера и Штрауса. Вагнер работал здесь и в качестве капельмейстера, и художественным директором. А неподалеку — самое большое в мире панно мейсенского фарфора «Шествие князей», составленное из почти 25 тысяч плиток (факт — во время страшной бомбардировки союзников в 1945 году, после которой Дрезден превратился в груду щебня, ни одна (!) плитка не вывалилась со своего места). В торжественном конном шествии принимают участие 94 человека — короли и курфюрсты, начиная с Конрада Великого, основателя династии Веттинов, первого правителя этих земель, ученые и художники, солдаты и ремесленники. Лишь некоторые из тех, кто создавал 1000-летнюю историю Саксонской земли...

Светлана СУРЖЕНКО,
фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Монте-Карло — столица Поволжья!

Вот не приемлю такого отношения. Нельзя травить молодую женщину только за то, что ей повезло по жизни, что ее отец — бывший глава Саратова, а ныне депутат Госдумы Олег Грищенко. Да если моя дочь через несколько лет вывесит в социальной сети фото своего крутого авто, я только порадуюсь!

Вот что это — зависть или повышенное чувство справедливости? Точнее несправедливости. Вы же понимаете, о каком случае речь. Дочь саратовского парламентария Анастасия выложила в своих аккаунтах «ВКонтакте» и Инстаграм фотку, где она сидит за рулем нового Porsche 911 Turbo S (специалисты определили — авт.) И подписала: «А можно, пожалуйста, больше хороших дорог для этой красотки».

Пост возмутил пользователей соцсетей. Один за другим пошли издевательские комментарии: «Тут надо выбирать: или у тебя Porsche, или в Саратове дороги. Выбор очевиден», «Их как раз собирались построить, но пришлось купить тебе Porsche».

Сам Олег Грищенко случившееся прокомментировал так: «Они взрослые, совершеннолетние, сами за себя должны отвечать. У них свои семьи и дети уже большие».

Из-за хлынувшего негатива девушка временно заблокировала аккаунты во «ВКонтакте» и Инстаграм. Позднее страницы Анастасии Грищенко были восстановлена. «Порше» вернулся на свое место, но с указанием геолокации — Монте-Карло.

Напомним, Олег Грищенко провел во главе Саратова десять лет. Уходя в Госдуму, обещал бороться за изменения в Бюджетном кодексе, которые позволили бы больше денег оставлять регионам.

Нет никаких доказательств того, что Анастасия Грищенко стала владелицей не такой уж и дорогой машинки (пишут, что стоимость данного авто — чуть более 4 миллионов рублей). Может, просто попросила кого-то пустить ее за руль. А как не пустить такую красотку? И лично я фразу про дороги так и воспринял — применительно к девушке, а не к машине. Это ей, на высоких каблуках трудно ходить по плохим дорогам.

А даже если и про машину сказала. Даже если это ее авто, нужно не возмущаться, а восхищаться. Потому что Анастасия в мягкой форме обозначила проблему, о которой не говорит сегодня только ленивый. Она тоже живет в Саратове. И ее тоже не устраивают наши дороги. А Монте-Карло — это просто уступка общественному мнению. Можно теперь, подмигивая друг другу, называть так Саратов. Встретишь на Павелецком знакомого и спросишь:

— Ты куда? В Монте-Карло?

— Ну а куда ж еще отсюда уедешь, — поддержит приятель безобидную шутку.

И пусть рвет редкие волосы на голове глава Монте-Карло Валерий Сараев, утверждая, что монте-карлинские дороги после зимы, как после арт-обстрела. Зато самооценку свою повысили. Ну по-другому ведь звучит, согласитесь. Монте-Карло — столица Поволжья!

Реакция Олега Васильевича тоже достойна уважения. Он-то в трудах, в заботах. К нему какие претензии? На сайт «Единой России» как ни зайди: оп — он тут! Комментирует. Высказывает озабоченность. Указывает на недопустимость и призывает не расслабляться.

«Случаи отравления, особенно такие массовые, как в Иркутске, показывают, к чему может привести бесконтрольная торговля спиртосодержащей продукцией. Проверки, проведённые Роспотребнадзором в начале года, выявили большое количество непищевого алкоголя в свободной продаже, в том числе, в Саратовской области. Чтобы исправить взрывоопасную ситуацию, нужно не только проверять торговые точки, но и совершенствовать законодательство, регулирующее производство и оборот алкоголя».

Ну что — не важная тема, скажете? Или вот — о «Платоне».

«... саратовские перевозчики обращались с просьбой услышать их мнение и учесть его при принятии такого важного тарифного решения, в том числе, и ко мне, как депутату Госдумы от Саратовской области. Я считаю, плавное повышение тарифа позволит сохранить перспективы социально-экономического развития регионов».

В Государственной думе не обсуждают незначительных вопросов. Все сплошь судьбоносные, определяющие векторы развития и направление движения. Заспорят мужики о футболе, ну как там ЦСКА со «Спартаком» сыграл, а на выходе вот это:

«Недавно россияне были шокированы зарубежным фильмом, представляющим наших футбольных болельщиков в чёрных красках. Но эта попытка дискредитировать официальные спортивные соревнования, которые всегда проводились в нашей стране на высочайшем уровне, обречена на провал. Для более эффективного обеспечения правопорядка принимаются, в том числе, и законодательные меры: устанавливается жёсткая ответственность болельщиков за нарушения, увеличены штрафы, в некоторых случаях они достигают 50 тыс. руб...»

А вот еще о садоводстве. «Реформа дачного законодательства необходима, за двадцать лет, прошедших с принятия прежнего закона, ситуация во многом изменилась. Важно, что устраняется правовая неопределённость, которая создавала почву для проблем с оформлением недвижимости и каких-то злоупотреблений в этой сфере. Теперь есть единые и чёткие правила строительства на земельных участках, у людей будет понимание, какие строения они могут размещать, требуется на это разрешение на строительство или нет...»

В общем, я это к тому, что Олег Грищенко сегодня себе не принадлежит. Когда идешь работать в Государственную думу, то ныряешь в нее с головой. Так бывает и в обычной жизни. Идешь к холодильнику за колбасой, а дочь к тебе с учебником бежит, помоги, мол, задачку решить. Ты ей — вон мать отдыхает, а я по делу!

Но открыл холодильник, и спутались мысли. Потому что тут и сырок нарезанный, и холодец, и селедочка с лучком колечками. Ну и в дверке эта... холодненькая стоит. И всему нужно уделить внимание, ответить на все вызовы, не уклонившись ни от одного! Иначе скажут — струсил!

...Тут некоторые пытаются выставить дело в дурном свете: мол, дочка укоряет отца за то, что тот за 10 лет дороги в Саратове, тьфу ты, в Монте-Карло не сделал. Ну не сделал, и что? А кто сделал? Сараев, что ли?

Олег Васильевич сколько раз говорил, что город недофинансируется? Налогов областной центр собирает под 70 миллиардов, а получает на свое развитие, дай бог одну десятую часть. И как тут выкрутиться? Ясно, что надо в Госдуму идти и решать вопрос на более высоком уровне.

Но в том и парадокс следующего уровня. Затягивает. Идешь с мыслями о регионе, а уже через неделю рассуждать начинаешь по-государственному, на всю страну. Потому что вот же садоводы, футболисты, дальнобойщики. И в дверке стоит. Попробуй тут не разорвись.

Да дочери таких золотых депутатов не на «Порше» — на «Ролс-Ройсах» ездить должны! Ну что — не прав разве?

Владимир КРАМСКОЙ

Мир на ощупь

Прихожане саратовского храма шьют для детей тактильные книги

Вы знаете, как выглядит Лиса Патрикеевна, Винни-Пух или избушка Бабы Яги? Вы знаете, насколько сильно притяжение красоты парящей в небе радуги? Если вы читаете эти строки, значит, конечно, знаете. Вы видите восходы и заходы солнца, любуетесь красотой родной Волги. Но это счастье — видеть наш мир глазами дано не всем. Как объяснить незрячему ребенку, как выглядит морковка, слон, Ивашка из Дворца пионеров, наконец? Для них наш мир играет своими, понятными только им красками. Они воспринимают его тактильно, на ощупь. Для того чтобы сделать его ближе и понятнее, в храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Саратове организована работа по созданию тактильных книг. Прихожане, волонтеры шьют их для ребятишек, чтобы они могли почувствовать пальчиками, как выглядят, к примеру, герои их любимых сказок.

— Вот это учебник, — клирик Покровского храма, руководитель проекта по созданию тактильных книг и икон отец Кирилл Петрович показывает мягкую книгу. — В этом году мы сделали их 50. Если считать тактильные иконы, то всего их в библиотеке более 100 экземпляров. В России больше подобной библиотеки нет. Аналогичная есть в Финляндии, там экземпляров за 300. Но они начали заниматься этим с 90 годов. Мне же идею подсказала моя сестра Ольга. Она работала на тот момент в коррекционном интернате, а мы как раз думали над идеей действительно нужного социального проекта. Про тактильные книги она узнала еще на учебе в СГУ и отметила для себя эту тему. В интернете мы посмотрели, что это. Нашли одну в Саратове, «изучили». Обобщили информацию и приступили к работе.

— Кто делал такие книги раньше?

— Как правило, это библиотекари региональных специальных библиотек для слепых, в качестве благотворительной нагрузки. Они устраивали и продолжают устраивать благотворительные акции, приглашают своих читателей. Но такая работа обычно носит эпизодический характер. Мы не хотим заканчивать проект до того момента, пока наше участие необходимо детям школы-интерната для слепых. Сделали всего в рамках проекта по 12 книг в 2012 и 2014 годах, в 2015 уже 30, в прошлом 50. Это огромные трудозатраты. Вещи уникальные, всегда только ручная работа. И вот на четвертый год мы «раскачались» до такого уровня. Стараемся делать и то, за что до нас в России еще никто не брался.

— Какая тематика?

— Мы стараемся охватить все возможные варианты. Тематика разная. Прежде всего, она направлена на социализацию ребенка, чтобы он получил информацию о культуре, в которой живет. Начинали, конечно, со сказок, сейчас уже дошли до книг, в которых есть логические задачи. Там нужно находить последовательность знаков в цепочках, исключить «лишний» предмет, найти десять отличий, связать ассоциацией снежинку, снеговика, морковку и зайца. Для незрячих детей таких никто не делал, хотя аналогичная полиграфическая литература знакома абсолютно всем. Кстати, в ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» (г. Москва), который занимается коррекционной педагогикой, это издание восприняли с воодушевлением. Сотрудникам Лаборатории содержания и методов обучения детей с нарушением зрения этого института мы в прошлом году подарили нашу тактильную книгу «Логика», которая впервые была издана тиражом более 1 экз.

— Где берете выкройки, ткань, другие материалы?

— Выкройки кто-то в Интернете находит, кто-то сам делает. Материалы авторы чаще всего находят самостоятельно, при необходимости помогаем. Некоторым даже в магазинах дарят, когда узнают для чего. Ткань используется только теплая. Для детей, которые не видят, шелк, атлас относятся к холодным, и они воспринимаются крайне дискомфортно. У них очень тонкие тактильные ощущения, гораздо ярче, чем у обычных людей. Когда они дотрагиваются до такой ткани, бывает даже, от неожиданности рефлекторно рука отдергивается. Мы с вами это так ощутить не можем. Это все равно, как незрячему объяснять, чем отличается красный от зеленого. Нам недоступен такой уровень ощущений. Они текст шрифтом Брайля читают с такой же скоростью, как мы глазами. Задача тактильных книг — сделать чтение более интересным и без негативных ощущений, разумеется. Книги создаются максимально комфортными.

— Это ювелирная работа!

— Вот, смотрите, здесь учебник. Вот тут видите — Африка, ее берега, рельеф — озера, горы. Здесь же звери, птицы. Бегемоты и слоны сделаны из кожи, птицы из настоящих перьев. Этот учебник из двух томов. Преподавателям школы-интерната очень нравится. А вот Ивашка из Дворца пионеров. Вот та самая избушка Бабы Яги, окна тут на защелках, их можно открывать и закрывать. Трава — вязанная из пряжи «травка», камни настоящие. А вот за эти шарики можно потянуть и спрятать мелкие предметы, здесь находится много разного скарба. К примеру, это — тот самый огнетушитель, сделан из баллончика для сифона — как настоящий огнетушитель, холодный металлический, тяжелый. У избушки когти из искусственных накладных ногтей, которые используются в косметике, у Змея Горыныча спринцовка в животе — нажимаешь, он дышит. Так что у нас он пусть не огнедышащий, но дышащий. Для детишек, которые работают с этими книгами, это новые возможности в обучении и развитии. В интернате администрация выделила специальную комнату, в которой они хранятся. Хотя многие книги хранятся по своим учебным классам. Часть их постоянно находится в детском саду. К примеру, сказка «Репка». Дети учатся по ней пространственной ориентации — для незрячего ребенка это совсем непростая задача понять и запомнить, что такое «впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «в», «на». К примеру, в сказке «Колобок» у Лисы живот на застежке. И когда она съедает выпеченного путешественника, его кладут ей в живот. Малышам это очень интересно. В этой книге надписи сделаны буквами из фетра, в других книгах пишем акриловым контуром, есть и другие способы. Все максимально похоже на реальную жизнь. Горшки из глины, мебель деревянная. Ее, кстати, делал Юрий Андреевич, наш прихожанин — он плотник по кукольной мебели.

— Какой возраст детей, занимающихся с книгами?

— Разный. Он определяется уровнем развития. В обычной школе дети развиваются примерно одинаково, в равных условиях, они вместе переходят из одного класса в другой. Здесь же бывает, что в силу разных причин ребенок может значительно отставать от сверстников. Тактильные ощущения развивать — дело непростое, а без них человек фактически изолирован от внешнего мира.

— Сколько детей одновременно могут работать с книгой?

— Максимум три ребенка. Вот для нас это простые вещи, для детей не очень. Например, та же книга на логику: цветок-ваза, заяц-морковка, ключ-замок. Ребятам очень нравятся сюрпризы, к примеру, когда в пруду прячутся рыбки. Вот это учебник по биологии. Смотрите, здесь несколько видов растений — листья, ветки, форма кроны. Благодаря этим книгам у детишек возникает связь со своими чувствами и эмоциями, они понимают смысл слов. Без понимания, что означают слова, без собственного личного тактильного опыта, звуковой текст для них — как лекция по высшей математике для неспециалиста — куча слов и непонятно, чем одно отличается от другого. А вот такой опыт позволяет добавить личных тактильных ощущений и своего участия к сюжету. Мы же сами, взрослые и здоровые, тоже не запоминаем вещи, не имеющие к нам отношения, абстрактная информация без привязки к конкретике практически не остается в памяти.

— Вы говорили о тактильных иконах.

— Вот как раз икона Спасителя. Здесь, шрифтом Брайля информация о ней. Руки сделаны из кожи, все черты соответствуют полиграфическому изображению, одежда из ткани. Иконография передана во всей полноте, вся символика иконы сохранена в объеме.

— Как можно попасть в вашу команду волонтеров?

— Обычно мы собираемся в храме по понедельникам, в семь часов вечера, в помещении воскресной школы. Мы общаемся с авторами — как с новенькими, так и с нашими профессионалами. Обсуждаем различные темы. Работа серьезная, и она необходима для того, чтобы не тиражировать типичные ошибки. Сначала люди приходят, определяются, могут ли они с этим справиться, готовы ли к этому психологически и обычно берут время для принятия окончательного решения. Мы никого не торопим, из опыта замечено, что если человек хочет все и сразу, он надолго не задерживается. Все добровольно, при необходимости материально поддерживаем наших волонтеров, но вообще авторы книг этой возможностью пользуются неохотно и в крайнем случае.

Новый волонтер выбирает тему для своей книги или мы что-то советуем. Потом разрабатывается проект, обсуждается, вносятся замечания, корректируются ошибки. Если нужно, то подбираем помощников. У нас есть мастера, кто шьет, работает с деревом, с металлом. Вот, ружье Коковани из «Серебряного копытца» делали вручную. Оно основательное, весомое, из металла. Ремень кожаный. Все как настоящее, только маленькое. Найти что-либо готовое в магазине не представляется возможным. Да, бывают удачные находки, но это большая редкость. Лучшие образцы всегда сделаны вручную. А встретиться в храме можно и в другой день. Для этого нужно позвонить по телефону моему помощнику-координатору и договориться о встрече. Так что если есть желание, приходите, дело непростое, но интересное и благородное.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Театр как исповедь

Интервью с режиссером Сергеем Колпаченко

Он поставил порядка сорока спектаклей. Режиссёр, заслуженный работник культуры, потрясающий человек, отец. Более 30 лет проработал режиссером народного театра-студии «Эксперимент» в Энгельсском РДК. Когда с его сыном случилось несчастье, и молодой, полный сил и устремлений профессиональный актер лишился возможности ходить, он переехал в Хвалынск, построил дом, где сыну удобнее и комфортнее. На минувшей неделе в Хвалынске прошла премьера моноспектакля, созданного по стихам и песням Владимира Высоцкого. В главной роли Егор Покровский. Режиссер — его отец Сергей Колпаченко.

— Сергей Егорович, расскажите, как вы работали над спектаклем?

— Это процесс долгий, тяжелый и рассказывать про него очень сложно. К идее сделать спектакль именно в созвучии с творчеством Владимира Высоцкого мы пришли вместе с Егором. Он очень музыкальный, у него поставленный голос, он вокалист. Я предложил эту тему, он сам сделал подборку стихов, песен. Скомпоновал их так, как мы в конечном итоге хотели видеть. Так что, в целом, это его работа. Я здесь выступаю как режиссер-консультант.

— Егор мне рассказывал, что именно вы внесли неоценимый вклад в постановку. В общем, я поняла, что вы всегда будете перекладывать друг на друга ответственность за ваш успех!

— Егор потрясающий исполнитель. У него очень хороший эмоциональный посыл, нерв, без которого Высоцкий немыслим. И Егору это все очень нравится. Но наша задача, наше решение было в том, чтобы прочитать, исполнить Высоцкого так, чтобы ему не подражать.

— Работая над постановкой, вы снова и снова погружались в творчество Владимира Семеновича. Что нового открыли для себя вы лично?

— Высоцкий очень тонкий и ранимый человек. Да, есть экспрессия, есть нерв, да, он рвет на части, но на самом деле он мягок и нежен. Что называется, «человек без кожи». И его напор — своего рода скорлупа, которой он окружил себя. Так ему проще было выжить в этом мире.

— Сергей Егорович, состояние Егора не совсем обычное. С вашей помощью он возрождается к привычной жизни, реализует себя как актер, несмотря на полученную травму.

— Сейчас это моя основная цель в жизни, чтобы он реализовывался. И как актер, и как режиссер впоследствии, как сценарист, в целом, как творческий человек. А он весь в творчестве. Егор очень интересный, у него есть свое мнение. Он нашел себя, нашел свое лицо и надо отдать ему должное. У него свой почерк, в чем-то он даже сильнее, чем я. Ну а в чем-то пока нет.

— Егор прошел определенные испытания, из-за которых быстрее повзрослел...

— Да, возможно, травма дает о себе знать в плане переосмысления, более раннего взросления, возмужания. Появилось более мудрое отношение к жизни, более бережливое.

Спектакль начинается с фразы «Мы живем, когда любим и творим». Это, наверное, самое главное. Жизнь. В любви и творчестве Высоцкий балансировал на ее грани. И вот это состояние Егор через себя пропустил и передал его, не подражая Высоцкому. Мы сделали видео спектакля, которое пересматривали. Это очень сложный тест. Ты всегда видишь недочеты, многое тебе не нравится. Но здесь при просмотре я увидел, насколько Егор честен, насколько верно и не халтуря он отдается роли. Ну, о своей гениальности говорить не могу, — смеется Сергей Егорович. — Если серьезно, это совместная работа. И делить, кто сделал больше, лучше, кто главнее — такого нет. Да, знаете, порой человек внесет в картину один штрих, и она заиграет совсем по-другому.

— Для удобства сына вы переехали из энгельсской квартиры в дом в Хвалынске. Вы продолжаете работать и здесь.

— После трагедии мы приняли на семейном совете решение переехать. Не стали опускать руки, и это сделало нас еще сильнее. Мы работаем вместе, и это доставляет удовольствие — сам процесс работы. Репетируем, придумываем что-то новое. Сейчас я занимаюсь со школьниками. Иногда привожу его на занятия, он вносит свои предложения. Даже репетирует с ребятами какие-то сцены. Творчество — это один из источников нашей жизни.

— Сергей Егорович, как вы увлеклись театром?

— Любовь к театру у меня зародилась с детства. А вообще я мечтал быть клоуном. Мы часто ездили в цирк. Я был на представлениях с участием Леонида Енгибарова, Олега Попова и просто загорелся этим. Потому, видимо, на подсознательном уровне выбрал театр. Актером нельзя стать. В тебе это либо есть, либо нет. Оно сидит внутри тебя, и это надо «откопать». Хотя кому-то, наверное, может, даже и трогать не надо. Пусть останется как есть. Так получилось, что я не пошел на профессиональную сцену. Всю жизнь занимался самодеятельностью. В 1983 году в Энгельсском районном ДК организовал любительский театр и оставался его фактическим руководителем вплоть до отъезда, до 2014 года. Мы ставили эстрадные программы, спектакли. Успели выиграть Всесоюзный фестиваль в 1990 году, потом выигрывали и Всероссийские. Те дети, которые пришли ко мне заниматься в самом начале, уже, конечно, выросли. У них сейчас свои семьи, свои детки растут. Уже став взрослыми, по истечении времени, они мне как-то сказали, что время, проведенное в нашем театре, эти моменты стали одними из самых интересных и запоминающихся в жизни. Это было для меня самое дорогое признание. И хорошо, что это зерно, заложенное в детстве, прорастает спустя годы. Помню, давно я их спросил как-то, сколько стоит воздух? Да нисколько! И это неправильно — нет воздуха, нет жизни. Воздух стоит жизнь. Как говорится, что имеем, не храним.

— Насколько я знаю, вы продолжаете работать с детьми уже в Хвалынске?

— Я педагог дополнительного образования в детском доме творчества. У меня несколько групп. В одной занимаются ученики 4,5,7,8 и 9 классов — это основная группа. Вторая — 2 и 3 классы, малыши, есть ещё 2 группы. Мы с ними пока просто играем. Преподаю ребятам актерское мастерство. 27 марта мы взяли Гран-при на фестивале экологических сказок. Ставили «Сказку о царе Долдоне и об экологическом уроне». Дети, конечно, довольны, будем выступать. Проедем по школам в городе, в районе. Театр должен быть для зрителя. Актер не может сидеть без выступлений.

— Готовите гастроли с Егором?

— Да, Егора надо «обкатывать» со спектаклем, чтобы он не застоялся. Есть Всероссийский фестиваль особых театров «Про Театр». Здесь участвуют артисты с ограниченными возможностями. Будем стараться попасть туда. Наша задача — как можно больше выступлений.

— Приезжайте в Саратов!

— Не все от нас зависит. Есть технические и финансовые вопросы. Одно дело поставить спектакль, другое его «прокатать». Это очень сложно без помощи. Мне звонят люди, говорят, что с удовольствием придут на спектакль, но нужна площадка. У нас кроме коляски ничего и нет...

— Голодранцы мы, — рассмеялся, вступив на заднем плане, Егор.

— Сергей Егорович, вы поставили порядка сорока спектаклей. Есть «любимчики»?

— Оооооо... сложно сказать. Они мне все, как родные дети. Если говорить про масштабность, то в 2000 году я ставил «Единственный берег». Он очень красочный, художник замечательный Наталья Федорова. Он шел почти три часа. Солидный спектакль был. Потом «Каменный гость». С режиссерской стороны это было очень здорово. Актеры играли фактически на голой сцене. В качестве декораций были живые люди. Музыкальное оформление делал Егор. Нет, не могу сказать однозначно про любимчиков. Каждый дорог по-своему. Они как родные дети со своими характерами, недостатками, достоинствами. Они пережиты, пропущены через себя. Что-то получилось, что-то нет. Но я всегда делал это искренне и здесь никто в меня камень не кинет.

— Сергей Егорович, вы счастливый человек?

— Счастье — это миг. Постоянно счастливы только идиоты. Я не могу быть счастливым априори. Я же не живу в вакууме, я вижу проблемы, несправедливости, что-то меня коробит, раздражает, нервирует. Но вот идет спектакль, ты видишь, люди довольны, радостны, они погружаются в атмосферу. Этот миг приносит счастье. Ты нужен, нужно то, что ты делаешь. Но вот прошла премьера. Аплодисменты, цветы, а мне становится грустно. Что я покажу завтра, смогу ли сделать хотя бы так же? У меня замечательная семья, потрясающая жена, дети, внуки. Это приносит мне радость, дополнительную энергию.

— Работа у вас с Егором не заканчивается круглосуточно?

— Это у нас есть. Мы постоянно что-то придумываем, обсуждаем. Есть такая постоянная потребность быть честным, высказываться через искусство, театр, через чтение стихов. Театр — это исповедь, когда ты говоришь о своем больном, прикрываясь образом своего персонажа. Искусство не терпит неискренности. Зритель может простить забытый текст, какой-то казус. Но неискренности простить не сможет никогда. Даже если играешь идеально, но не любишь своего зрителя, он это почувствует и больше к тебе никогда не вернется.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Могут ли россияне отстаивать свои права?

По результатам опроса «Левада-Центра» почти половина россиян (47%) считают, что каждый человек имеет право бороться за свои права, даже если это идет вразрез с интересами государства. Но говорит ли это о том, что нынешнее российское общество действительно готово отстаивать свои права? На практике. Цивилизованно, согласно Конституции. И готово ли нынешнее государство на это адекватно реагировать?

Между тем генеральная прокуратура РФ выступила с предложением проверять доходы госслужащих не только во время их трудовой деятельности, но и в течение трех лет после увольнения. Если будет доказано, что имущество было нажито незаконным путем, его предлагается конфисковывать, причем не только у самих чиновников, но и у их супругов и детей. Что это — новая волна борьбы с коррупцией? Кто в ней будет повержен — виновные или крайние?

А в Госдуме рассматривается законопроект, предлагающий ввести «трудовое воспитание» в детсадах, школах, вузах и других государственных учебных заведениях. Авторы инициативы (сенаторы Виктор Кресс и Александр Волков) полагают, что в коллективной трудовой деятельности формируются навыки совместной работы. Приветствуют ли это возможное нововведение эксперты «Репортёра»? К ним три вопроса:

1. Насколько, по-вашему, нынешнее российское общество готово отстаивать свои права и готово ли государство к демократическим акциям граждан?

2. Поддерживаете ли вы новую инициативу генпрокуратуры в борьбе с коррупцией среди государственных служащих?

3. Следует ли вводить в школах и прочих учебных заведениях «трудовое воспитание» как предмет?

Максим САМСОНОВ, депутат Саратовской городской думы от партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

1) Безусловно, каждый человек имеет право бороться за свои права. И обязанность государства — обеспечить исполнение этих прав. Граждане, выходя на улицы, не хотят сместить власть, они просто хотят быть услышанными, хотят решения своих проблем. Если люди чем-то недовольны, значит, система связи между человеком и государством работает неэффективно.

Государственная машина закостенела, обычному гражданину достучаться до нее сложно, теперь я могу судить об этом и с другой стороны — как депутат гордумы. Поэтому властям нужно не опасаться уличных протестов, а наладить систему взаимодействия с людьми.

2) Не поддерживаю эту инициативу. Контроль над доходами, разумеется, должен быть. Но давайте посмотрим — уже несколько лет чиновники и депутаты подают декларации о доходах, а официальных антикоррупционных расследований больше не стало.

Пора переходить от контроля над доходами к контролю над расходами. Траты, несопоставимые с доходами, — очевидное свидетельство обогащения от коррупционных схем или конфликта интересов. И выстраивать законодательную базу по контролю над расходами чиновников нужно начинать с ратификации 20-й статьи Конвенции ООН против коррупции.

3) Можно долго рассуждать, нужно ли трудовое воспитание детям. С одной стороны, ребенок должен понимать, что копейка не достается просто так, с другой — у школьников хватает домашних заданий, подготовку к экзаменам тоже легкой не назовешь, им отдыхать некогда, когда уж воспитываться через труд.

Смущает то, что законопроект внесен сразу после протестных акций, когда на улицы, к удивлению всех, вышло много школьников. Может сложиться впечатление, что законодатели надеются отвлечь школьников от оппозиционных настроений, привлекая их к труду. Если так, то это очередное доказательство, что сигнал от народа неправильно понят властью. Ведь у современных подростков много увлечений, начиная от спорта, заканчивая компьютерными играми. Школьники не от безделья на улицу вышли. Именно этого понимания не хватает власти.

Александр НИКИТИН, председатель Саратовского правозащитного центра «Солидарность»

1) Зачем нужно государство, если оно ради своих бюрократических интересов обрекает своих граждан на унижение и вымирание? Удивительно не то, что 47% опрошенных ответило, что каждый человек должен бороться за свои права, а меня пугает то, что 53% согласны ради интересов государства быть униженными и вымирать, а скорее всего, кого-то другого унижать и обрекать на вымирание.

Это говорит о ненормальности нашего государства и нашего общества. Поскольку у государства, как и у общества, не может быть иных интересов, кроме процветания и повышения качества жизни своих граждан, без какого-либо исключения. Кроме того, общество, как известно, не может быть счастливым и свободным, если хотя бы один член общества чувствует себя угнетенным и несчастным. Есть надежда, что от месяца в месяц все больше и больше русских людей будут понимать, что нельзя больше терпеть то, как управляет государством и обществом, как распределяет народное достояние сегодняшняя коррумпированная бездушная власть, что за свои права надо решительно бороться, а некомпетентных чиновников, воров и коррупционеров изгонять из власти и сажать.

2) На мой взгляд, такая прокурорская инициатива — это имитация борьбы с коррупцией. На мой взгляд, сама прокуратура поражена коррупцией так же, как и все остальные органы нашей государственной власти. Поэтому никакой серьезной борьбы с коррупцией при нынешнем руководстве государством и правительством от прокуратуры ждать не приходится. Но можно к этой инициативе относиться и по известной русской пословице: «С паршивой овцы хоть шерсти клок». Имеется в виду не прокуратура, а коррупционеры.

3) Если такое трудовое воспитание преподавать грамотно и умно, да под контролем родителей, то начинание полезное. Я такую инициативу приветствую.

Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ

1) Не готово! Ни общество, ни государство. Общество и государство сейчас живут отдельно друг от друга. В свое время, в эпоху сытых «нулевых», между ними всё-таки было негласное соглашение: власть дает обществу определенное благополучие, либо его видимость, а государство взамен не третирует общество и дает ему видимость демократических институтов. То есть совместно построили этакий «гибридный режим» с видимой демократией, но на самом деле режим авторитарный.

Сытость быстро кончилась, и государство поменяло правила игры. Общество пока еще не успевает отреагировать. Тем более что оставаться в анабиозе «нулевых» власть им активно помогает, подсовывая пилюлю «патриотизма», ради которого необходимо немного потерпеть.

Так что пока общество терпит. А вот государство, поверьте, излишней демократии от населения терпеть не будет, и эту незамысловатую истину подтверждают слова гаранта Конституции, который заявил, что Росгвардия должна «профессионально реагировать на попытки под любым предлогом дестабилизировать общественный порядок в стране». А под попытку дестабилизации можно подогнать любой протест. Будь то разрешенный митинг или одиночный пикет.

2) Да, конечно! Я поддерживаю любую инициативу, которая направлена на ужесточение антикоррупционного законодательства. И с ещё большим воодушевлением я бы поддержала настоящую борьбу с коррупцией, а не ту имитацию борьбы, которую демонстрирует наша власть. И необходимо реально ратифицировать (в полном объеме) 20-ю статью Конвенции ООН против коррупции, о незаконном обогащении и включении её в Уголовный кодекс Российской Федерации. Но власть почему-то не делает этого. А это крайне необходимый элемент для прочного фундамента антикоррупционного законодательства. КПРФ говорит об этом постоянно уже несколько лет. Но, как говорится, «воз и ныне там», а коррупционные скандалы то и дело сотрясают наше общество.

Власть делает вид, что все нормально, все хорошо и зачастую просто отмалчивается в ответ на обвинения высших должностных лиц о фактах возможной коррупции. Разумеется, это не добавляет популярности существующему режиму. Тогда власть и начинает играть в имитацию борьбы с коррупцией и мздоимством, пытаясь перехватить инициативу. Отсюда и все эти «точечные» поправки вместо серьезной системной работы, отсюда и время от времени громкие аресты, как, например, вчерашний арест главы Удмуртии, который, по версии следствия, с 2014 по 2016 годы получил 139 миллионов рублей от организаций, которые строили мосты через реки Кама и Буй.

3) В коллективной трудовой деятельности, разумеется, формируются навыки совместной работы. И да, это обязательно пригодится нынешним детишкам в их взрослой жизни. Конечно, любовь к труду и его результатам прививается в первую очередь в семье. И ведь замечательно — малыш в огородике посадит зернышко и ждет, когда оно проклюнется. А как же быть с законами по ювеналке — детей могут отобрать у родителей за то, что они эксплуатируют детский труд? В школе аннулировали уроки труда, и вот уже девчонки не могут пришить пуговицу и зашить дырочку на колготках, а пацаны отвертку в глаза не видели, а молотком умеют колоть только орехи. Поэтому и выращиваем мажориков, не желающих работать нигде, либо лодырей. На мой взгляд, введение уроков труда вполне может регламентироваться какими-то внутренними распоряжениями и циркулярами Министерства образования.

А ведь ситуация в образовании не самая радужная и, поверьте, там есть место для реформ. Более того, они необходимы. Но вместо настоящей трудной работы власть, в том числе и законодательная, занимается оптимизацией (уничтожением образования) и имитацией законодательной деятельности.

Александр ПАНТЕЛЕЕВ, политолог, доцент кафедры общей и социальной психологии СГУ

1) Основные права человека гарантированы Конституцией страны, и в этом смысле бороться за свои права — бороться за соблюдение Конституции. В истории СССР была Конституция, которая имела бутафорский характер, а борьба за её соблюдение жестко ограничивалась. В настоящее время в России гарантированные Конституцией права человека имеют избирательную поддержку со стороны государства. В частности, хорошо известная ст. 31 не выполняется, причем это делается не в форме прямой отмены действия статьи, а в форме законов, препятствующих её соблюдению. Государство в этом смысле вполне готово к демократическим акциям. По поводу 47%, считающих, что человек имеет право бороться за свои права, даже если это идет вразрез с Конституцией, можно сказать, что в этой готовности очень мало готовности действовать. В этом смысле характеристика готовности соответствует политической системе.

2) Генеральная прокуратура политизирована, поэтому «суждены нам благие порывы, но свершить их, увы, не дано». Удивительно то, что прокуратура сама себя решила высечь, так как трудно ответить на вопросы «А почему этот чиновник, которого вы будете проверять, и он привлек ваше внимание, спокойно жил и, возможно, обогащался, до увольнения? Телефонное право мешало, или чиновник имел власть?» Прокуратура оказывается в роли падальщика, эта роль ей не подходит.

3) Трудовое воспитание необходимо, его слабость и в семье, и в школе имеет самые негативные последствия, при его дефиците формируется личность иждивенца, злокачественного потребителя. Вряд ли есть смысл «вводить «трудовое воспитание»» , нужно строить работу с детьми так, чтобы оно происходило само собой, в виде самообслуживания, помощи другим, реализации соответствующей общественной инициативы, экологических проектов и других. Начинать нужно с семьи. Кресс и Волков изобрели велосипед, так как все это давно известно из педагогики, которая в этом плане успешно поработала. Нужно вспомнить и реализовывать эти наработки.

Роман АРБИТМАН, публицист, критик

1) Борьба человека за свои права, если они реально ущемлены, — это всегда в интересах демократического государства (а не конкретных ведомств или чиновников). Другое дело, что эта идеальная формула в российских условиях совершенно не работает, потому что номинальными бенефициарами государства выступают всем известные поименно Икс, группа Игреков и сплоченная когорта Зетов, которые приватизировали армию и спецслужбы в личных целях.

И поскольку X, Y, Z защищают от обычных граждан свои, прежде всего, имущественные права, эти люди ради своих яхт, частных самолетов, вилл, поместий будут готовы применить силу и не остановятся ни перед чем. Нынешнее российское общество об этом догадывается. Но чем больше будет прослойка людей, которым уже нечего терять, тем труднее властям будет остановить протест.

2) Бессмысленная показуха. Все кончится тем, что будут отслеживать доходы учителей и врачей и жестоко карать тех, кто подрабатывает продажей огурцов со своего огорода или сдачей внаем квартиры. А чиновники, чья собственность оценивается в миллионы и миллионы, будут таинственным образом ускользать. И правоохранители будут разводить руками: мол, не знаем, ничего не слышали, документов не видели...

3) Попытка вернуться во времена СССР с его ГТО, НВП, политинформациями, субботниками или, как тут предлагают, коллективным трудовым воспитанием может удастся чисто формально (депутаты способны принять любой, самый идиотский, закон), но реально работать ничего не будет. В СССР была хоть какая-то идеология, пусть и мертворожденная. В нынешней России никакой идеологии у власти нет. Кроме одной: «не мешайте нам красть и сидите тихо, а то вам хуже будет». Но эта идея вряд ли может сплотить массы и вызвать у них приступ энтузиазма.

Александр ГЛУЩЕНКО, генеральный продюсер информагентства «Свободные новости» и телеслужбы «Открытый канал»

1) К любой социологии я всегда отношусь настороженно. Она имеет две стороны. Либо выполняет чей-то заказ, либо неверно делает выводы из исследований. 70 процентов экономики страны (а следовательно, и трудящегося населения) контролирует государство и государственные компании, добавим сюда сферы деятельности, не являющиеся экономическими — силовики, чиновники, работники образования, культуры и здравоохранения, учтем ментальные особенности российского населения, обусловленные семисотлетним крепостным рабством, трехсотлетним монгольским игом, семидесятилетним кровавым коммунистическим экспериментом, и увидим, что бороться за свои права в состоянии 2-3 процента населения.

Как может выступить против решений власти бюджетник? Как может написать правдивую статью или снять критический фильм журналист государственного СМИ? Вы представляете себе полицейских, прокуроров и судей, вышедших на митинг против коррупции и беззакония не в качестве надзирателей, а в качестве участников? Понаблюдайте хотя бы за протестом дальнобойщиков. На акции вышли только индивидуалы. Шофера, работающие «на хозяина», в отстаивании своих прав не участвуют. Почему? Все просто. Бизнес хозяина под колпаком у все того же государства — налоговая, пожарники, ГАИ, транспортная инспекция, экологический надзор в случае участия предприятия в забастовке тут же единым мощным катком проедутся по нему и не оставят камня на камне. И приходится бизнесмену, стиснув зубы, увеличивая расценки на перевозки, снижая зарплату персоналу, экономя на поддержании машин в безопасном состоянии, платить дань членам «ближнего круга». Понятно чьего.

Контроль государства над основными группами населения будет усиливаться. Ему не нужны бизнесмены, ему нужны безропотные исполнители воли руководства. Бизнесмен самостоятелен и самодостаточен. Он работает на себя и платит налоги. А вот директор школы или главврач больницы выполнит любой каприз чиновника, лишь бы не отогнали от кормушки. Самый наглядный пример — выборы.

Поэтому, исходя из личного опыта общественной работы и самостоятельного изучения общественного мнения, цитирую Станиславского: «Не верю!»

2) Различного рода инициатив по установлению контроля за доходами чиновников и депутатов в новейшей истории России было уже столько, что для подсчета не хватит пальцев не только на руках, но и на ногах. А толку нет. Эти люди настолько изощренно изобретают все новые и новые ухищрения, что Фемида нервно курит в стороне. Такое ощущение, что они в ходе достижения корыстных целей способны публично отрубить себе руки, укусить себя за голову или за все интимные места, наступить себе на ухо, чтобы все видели, какие они честные, а в результате — дворцы, яхты, самолеты, виноградники и все новые и новые схемы разворовывания бюджета.

Взять хотя бы последнее расследование Фонда борьбы с коррупцией Навального. Не фигурируют там ни родители второго лица в государстве, ни его жена, ни дети. У него и его семьи вообще ничего нет. А в реальности на эту публику пашут несколько «благотворительных» фондов, спонсируемых теми олигархами, которые получают от правительства выгодные заказы. А министерство юстиции после публикации расследования вдруг внезапно удаляет со своего официального сайта сведения о финансовом состоянии этих фондов. Почему? Да потому, что благотворительностью там и не пахнет. Как вам схемка?

Единственный путь решения проблемы — реальная сменяемость власти. В истории развитых стран масса случаев, когда старая властная команда отправлялась после выборов на скамью подсудимых. Но мы не хотим быть развитыми. Мы хотим воровской стабильности.

3) Затея бесполезная. Современные требования по охране труда и технике безопасности настолько жесткие, что обычная школа просто не сможет их выполнить. Нужно иметь кучу лицензий, пройти массу аттестаций, ввести штат соответствующих сотрудников. У меня на памяти случай, которым пришлось заниматься в качестве эксперта. Директор детского дома для детей-инвалидов решил организовать обучение девочек кройке и шитью. Цель благая, да и производство-то не особо вредное и опасное. Так и не смог перепрыгнуть через бюрократические барьеры.

Кстати, трудовое воспитание по логике несомненно связано с выполнением учащимся каких-либо трудовых функций. Читаем конституцию: «Статья 37.1. Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию. 2. Принудительный труд запрещен.3. Каждый имеет право на труд в условиях, отвечающих требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда, а также право на защиту от безработицы». Ну почему же в последнее время народным избранникам так нравится вытирать ноги об основной закон?

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

В Балаково обсудили ЖКХ и социальный туризм

На прошедшей неделе лидер партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, облдеп Зинаида Самсонова встретилась с балаковскими справедливороссами.

Председатель Совета местного отделения партии Лидия Алексеева отметила, что в партийную приемную постоянно обращаются балаковцы:

— Многие хотят, чтобы Пенсионный фонд проверил правильность начисления им пенсий. Мы даем им бланки заявлений и объясняем, как правильно подать их в местное управление ПФР, чтобы перерасчет был сделан.

Зинаида Самсонова согласилась, что иногда добиться перерасчета нелегко:

— Когда мы начали акцию по помощи людям в перерасчете, нас стали обвинять, что мы ищем выгоду. Это звучит весьма странно, ведь мы просто помогаем гражданам добиться справедливости. Свою пенсию они заработали сами в течение жизни, это не деньги государства, или, тем более, пенсионного фонда, это деньги самих пенсионеров.

Обсуждая тему экологии, балаковские справедливороссы одобрили идею Самсоновой о создании федеральной программы в защиту Волги. Анатолий Елистратов уточнил:

— Балаково — город на Волге, река имеет для нас большое значение. Как и малые реки, протекающие в районе, об их состоянии также надо подумать.

Эколог Владимир Куликов отметил:

— Состояние малых рек катастрофично. Некоторые пересыхают на глазах у одного поколения. Несправедливо, что в рейтинге регионов по развитию туризма наша область, богатая лесами и реками, занимает 7-е место с конца, в то время как холодная и болотистая Карелия — 7-е с начала.

Эколог Елена Маринина рассказала, что в развитии туризма имеет значение желание местной власти изменить ситуацию:

— Без привлечения инвестиций сделать ничего невозможно, но пример города Мышкина Ярославской области показал, что не всегда нужны большие деньги, если есть потенциал. Население Мышкина около 5 тысяч человек, но город, воспользовавшись своим положением на берегу Волги, нашел средства на устройство пристани для остановки пароходов с туристами. Теперь Мышкин посещает 140 тысяч человек ежегодно. Что есть в Мышкине, чего нет в Балаково и других городах Саратовской области, кроме желания местных властей изменить ситуацию?

Экологи предложили создать социально-ориентированный туризм на Волге. Это можно сделать в формате волонтерских лагерей, где люди смогут отдохнуть на реке и внести вклад в очищение берегов от мусора, например. Самсоновой понравилась такая идея, она решила обсудить ее с экологами детальней.

Особый отклик у балаковцев вызывала тема ЖКХ. О капитальном ремонте разразилась горячая дискуссия, по итогам которой участники сошлись во мнении — регоператор не справляется со своими задачами, в итоге страдают те люди, которые исправно платят за капремонт.

С ветхим жильем в Балаково ситуация столь же плачевна. Галина Барабанщикова рассказала о вопиющем случае:

— Есть распоряжение местной администрации о сносе ветхого дома... силами самих собственников. Но на этом странности не заканчи-

ваются — в городском архиве есть документ, подтверждающий факт сноса дома. При этом собственники никуда не съехали, а главное — получают платежки за капремонт.

Справедливороссы обсудили опыт Москвы в расселении многоэтажек, облдеп рассказал:

— Несмотря на финансовые возможности столицы, там тоже есть проблемы со старым жилфондом. Галина Хованская подсчитала, что на расселение пятиэтажек нужен 21 год и 3 триллиона рублей. Хотя, по словам местных властей, они планируют сделать все быстро и недорого. Получается, что это лишь предвыборные обещания, не более.

Весьма сложная ситуация в городе с уборкой мусора. Алевтина Батухтина рассказала:

— В поселке Сазанлей за 4 членов семьи мы платим 640 рублей за уборку мусора. Раньше чиновники объясняли, что у нас самые высокие тарифы в области, потому что нужно построить завод по утилизации мусора и реконструировать существующие полигоны. Непонятно, почему это должны делать жители за свой счет. И кроме того, до сих пор никаких работ не проведено. Они незаметны не только жителям города, но и самим работникам полигона.

Самсонова пообещала разобраться с ситуацией:

— Высокий тариф должен быть обоснован. На региональном уровне обсуждается создание регионального оператора по уборке мусора. Признаюсь, меня страшит такая перспектива. Велика вероятность, что тарифы существенно возрастут, а мусор будет утилизироваться хуже.

Демокрит Датов, член Бюро Совета реготделения, возглавляющий отделение партии в пугачевском районе, обсуждая с балаковцами тему выборов, отметил, что в них обязательно нужно участвовать:

— Речь идет о выборах всех уровней, будь это районный центр или небольшое село. Смотрите, в этом году выборы губернатора, а наша партия, как и другие оппозиционные парламентские партии, выдвинуть своего кандидата не могут, не хватает муниципальных депутатов.

Самсонова рассказала однопартийцам, что разрабатывает законопроект, направленный на борьбу с коррупцией:

— Тема, безусловно, сложная, но если ей не заниматься, будет только хуже.

Анатолий Горелов посетовал, что ситуацию осложняет ограничение доступа к информации:

— Слишком много информации о расходовании бюджетных средств и распоряжении госимуществом сокрыто. Непонятно, кто купил пакет акций «Роснефти». Если деньги на это выделили ВТБ по 1%, то почему в нашей стране не кредитуют промышленность и сельское хозяйство по такой низкой ставке? Вроде бы все понимают, почему так происходит, но ответственности никто не несет.

Самсонова в конце встречи с балаковцами подытожила:

— Надо понять, что мы хотим для наших детей. Ведь одного финансового благополучия мало, важно, в каком обществе живешь. Каждый хочет жить достойно. Но добиться этого «махая шашкой» не получится. Да и законы сейчас таковы, что люди опасаются за каждый шаг. Граждане должны знать свои права и не допускать, чтобы их нарушали. А иначе получится, как в анекдоте: «хватит шататься по стране, смотри телевизор, там все хорошо». Помните, чем больше людей придет на выборы, тем меньше будет фальсификаций.

Интернет-петиция в защиту Волги

Зинаида Самсонова обратилась к однопартийцам, жителям области с просьбой поддержать петицию в защиту Волги:

— Мы начали сбор подписей в сети интернет под петицией «Нужна федеральная целевая программа по защите Волги!»

В правительстве РФ считают, что регионы на Волге должны сами принять меры по спасению экологии крупнейшей в Европе реки.

Но в регионах нет таких денег, потому что большую часть доходов регионы отдают в федеральную казну. Со спасением Волги регионы не справятся своими силами.

2017 год объявлен годом экологии, поэтому сейчас необходимо ускорить принятие государственных мер по спасению Волги. Волга — это символ России, который мы теряем!

Прошу вас поставить свою подпись в поддержку моей инициативы!»

Подписаться под петицией можно здесь:
https://www.change.org/p/правительство-рф-нужна-федеральная-целевая-программа-по-защите-волги

Александр Бурков: «Справороссов в Саратовской облдуме будет больше»

Замруководителя фракции «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» в Госдуме Александр Бурков встретился в Саратове со справедливороссами и гражданами.

На встрече с саратовцами Александр Бурков обсудил самые проблемные вопросы в регионе — ЖКХ, здравоохранение, пенсии.

Ответил Бурков и на вопросы, касающиеся предстоящих в сентябре выборов в Саратовскую областную думу. Депутат Госдумы отметил, что сегодня есть реальный шанс честно провести избирательную кампанию.

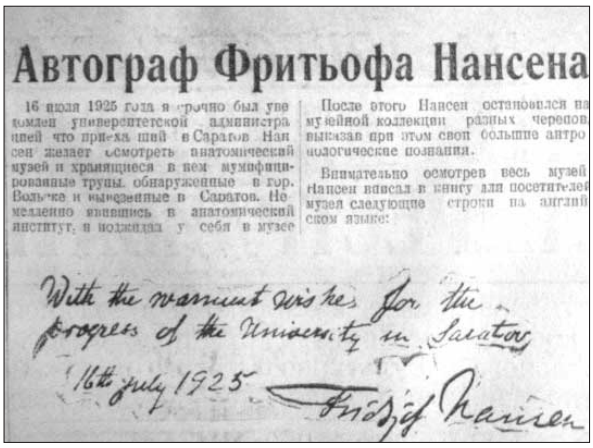
— Саратовская область — один из важнейших выборных регионов России. Самоуверенность власти, надежда правящей партии на административный ресурс в нынешней экономической ситуации могут не сработать. Очевидно, что жители Саратовской области при большинстве в думе «Единой России» жить лучше не стали. Значит, необходимо поверить в свои силы и сформировать в будущей облдуме мощную фракцию. Уверен, саратовцы сделают в сентябре правильный выбор и отдадут голоса за СПРАВЕДЛИВУЮ РОССИЮ, — сказал справоросс Александр Бурков.

Материалы страницы подготовил Константин СЕРОВ

Миссия выполнима

Как норвежский филантроп Нансен спас от голодной смерти цвет саратовской науки

В одном из номеров «Репортера» мы рассказывали о гуманитарной деятельности норвежского ученого и филантропа Фритьофа Нансена. Во время голода 1920-х годов он возглавлял Международный комитет помощи голодающим, известный как «Миссия Нансена», благодаря которому помощь получали сотни тысяч жителей Саратовского Поволжья. Среди них были и простые люди, и выдающиеся ученые: первый ректор Саратовского университета, хирург В.И. Разумовский, хирург и герой русско-японской войны С.Р. Миротворцев, историк-краевед А.А. Гераклитов, литературовед и этнограф А.П. Скафтымов, агроном, стоявший у истоков создания Сельскохозяйственного института, Б.Х. Медведев. Список можно продолжать долго.



Автограф Фритьофа Нансена

16 июля 1925 года я срочно был уведомлен университетской администрацией что приехавший в Саратов Нансен желает осмотреть анатомический музей и хранящиеся в нем мумифицированные трупы, обнаруженные в гор. Вольске и вывезенные в Саратов. Немедленно явившись в анатомический институт, я нашел у себя в музее

После этого Нансен остановился на музейной коллекции разных черепов выказав при этом свои большие антропологические познания.

Внимательно осмотрев весь музей Нансен написал в книгу для посетителей музей следующие строки на английском языке:

With the warmest wishes for the progress of the University in Saratov

16th july 1925 Fridtjof Nansen

Нансен сам был ученым и хорошо понимал, что будущее любой страны зависит и от состояния ее науки. Поэтому важно не только накормить людей, но и дать им возможность в непростых условиях голода учиться и вести научную работу.

В начале 1920-х годов в Саратове было несколько вузов — Университет, Сельскохозяйственный и Ветеринарный институты, Консерватория. Их студенты получали государственный паек, но был он незначительным, и выдавали его с задержкой. Современник тех событий, преподаватель университета Алексей Бабин вспоминал, как однажды заметил студентку, подъедавшую крошки со стола в студенческой столовой. Из-за задержки пайка девушка голодала несколько дней.

Профессорам до 3-х месяцев задерживали зарплату, заменяя ее пайком плохого качества, который также выдавали с перебоями. Приблизительный состав «профессорской порции» осенью 1921 года включал 16 кг ржаной муки, 3 кг мяса, 4,5 кг фасоли, 9 кг пшена, по полкило сахара и масла, около килограмма соли, кусок мыла и 2 коробки спичек. Казалось бы, шикарный, в условиях голода, продуктовый набор. Профессор мог рассчитывать даже на полкило ячменного кофе! Но на деле порой было иначе. Сахар и мука выдавались влажными, из-за чего их вес был больше реального, фасоль не провеянной, мясо — несвежим. Да и делить такой паек, выдаваемый раз в несколько месяцев, нужно было на профессорскую семью. Среди сотрудников складов находились дельцы, воровавшие продукты. Бабин вспоминал, как четыре профессора взвесили свои порции в университетской лаборатории, и оказалось, что те вполовину меньше положенного.

Другой служащий, распределявший продовольствие, менял дополнительную порцию картофеля на морфий. И если профессора еще могли подработать, читая дополнительные часы лекций и работая в школах, то младшим научным сотрудникам из-за отсутствия квалификации это не удавалось. Говорить о покупке новой одежды в таких условиях не приходилось. Бывали случаи, когда профессора в Саратове ходили в порванной обуви и заплатанных костюмах.

В составе своей Миссии Фритьоф Нансен создал две благотворительные организации: «Европейская помощь студентам» и «Нансеновская помощь работникам интеллектуального труда». От них саратовские студенты в 1921-1922 гг. получили более 100 тыс. кг продовольствия, распределявшегося в виде обедов через иностранные столовые. Сотрудники вузов получали питание, одежду и учебные пособия. Лаборатории вузов снабжались инструментами и оборудованием.

В июне 1922 года в Саратове под руководством профессора Б.М. Соколова был создан Комитет помощи профессуре. Он формировал списки научных сотрудников и передавал их представителям Нансена. Адресные посылки с продовольствием и одеждой от «Нансеновской помощи работникам интеллектуального труда» получали 150 профессоров и три профессорские вдовы, хотя этого было недостаточно. Летом 1922 года в Саратове было еще как минимум 360 научных работников, которые нуждались в помощи.

Фритьоф Нансен дважды бывал в Саратовской губернии. Во время второй поездки, 16 июля 1925 года, он посетил библиотеку университета и анатомический музей, оставив автограф в книге посещений. Автограф этот не сохранился, а вместе с ним исчезло из памяти саратовцев имя этого норвежского филантропа. В Саратове есть учреждения, названные именами тех, кому помог Нансен. Саратовский государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского, Клиническая больница им. С.Р. Миротворцева. Но нет даже небольшой памятной таблички Нансену, спасшему от голодной смерти тысячи наших земляков.

Татьяна БОНДАРЕНКО, кандидат исторических наук

Профессорско-преподавательский состав саратовских вузов, получавших помощь от «Нансеновской помощи работникам интеллектуального труда». 1922 г.

Оригинальный язык документа — английский. Список хранится в Национальной библиотеке Норвегии, фонд Ф. Нансена.

Сотрудники медицинского факультета университета

Арнольдов В.А. Профессор гигиены
Богомолец А.А. Профессор патологической анатомии
Быстренин И.Н. Профессор педиатрии
Вормс В.В. Профессор биохимии
Заболотнов П.П. Профессор патологической анатомии
Какушкин Н.М. Профессор гинекологии
Копылов Н.В. Профессор хирургической патологии
Миротворцев С.Р. Профессор хирургии
Осокин Н.Е. Профессор неврологии
Павлов В.А. Профессор гистологии
Петров В.А. Профессор гинекологии
Разумовский В.И. Профессор хирургии
Райский М.И. Профессор судебной медицины
Светухин М.И. Профессор частной патологии и терапии
Скворцов В.А. Профессор фармакологии
Спасокукоцкий С.И. Профессор хирургии
Скворцов В.И. Профессор фармакологии
Стадницкий Н.Г. Профессор анатомии
Чуевский И.А. Профессор физиологии
Левковская Ф.М. Вдова профессора, умершего от сыпного тифа
Генеросова (инициалы не даны).Преподаватель (специализация не указана)
Алмазов В.И. Преподаватель медицины
Бржозовский А.Г. Преподаватель хирургии
Добросклонский С.И. Ассистент по гигиене
Мурзин А.Н. Ассистент по офтальмологии
Никаноров С.М. Преподаватель бактериологии
Подъяпольский П.П. Преподаватель гипнологии и гипнотерапии
Бруханский Б.П. Преподаватель педиатрии
Алмазова Н.В. Ассистент по хирургии
Сегин М.А. Ассистент по педиатрии
Китаев Ф.Я. Ассистент по терапевтике
Колюбакин С.Л. Ассистент по хирургии
Комиссаров Л.И. Ассистент по хирургии
Краузе Н.И. Ассистент по хирургии
Миртовский Н.В. Ассистент по психиатрии
Моногенов С.А. Профессор анатомии
Парсамов О.С. Ассистент по гинекологии
Скворцов С. В. Профессор гистологии
Татаринов Е.А. Профессор патологической анатомии
Урода П.С. Ассистент по анатомии
Штессель А.И. Ассистент по психиатрии
Поляков И.Л. Ассистент по судебной медицине
Елецкий А.Г. Профессор хирургии

Сотрудники факультета общественных наук университета

Агарков М.М. Профессор гражданского права
Алексеев П.И. Профессор [административного права]
Баллод Ф.В. Профессор истории искусства
Бутенко В.А. Профессор общей истории
Ельашевич А.Б. Профессор политической экономии
Ильинский Г.А. Профессор славистики
Каплинский В.Я. Профессор классической филологии
Коваленков М.П. Профессор криминального права
Косминич И.К. Профессор (дисциплина не указана)
Крогиус А.А. Профессор психологии
Любомиров П.Г. Профессор русской истории
Разумовский И.П. Профессор социологии
Рыков П.С. Профессор археологии
Федотов Г.П. Профессор гражданской (всеобщей) истории
Чернов С.Н. Профессор русской истории
Юшков С.В. Профессор истории русского права
Кровченко Г.А. Профессор статистики
Протасова С.И. Профессор гражданской (всеобщей) истории
Четыркин В.В. Профессор истории религии
Гераклитов А.А. Преподаватель дипломатики
Дингес Г.Г. Преподаватель немецкой филологии
Сергеенко М.Е. Преподаватель классической филологии
Сироткин А.Н. Преподаватель славистики
Степанов П.Н. Преподаватель экономической географии
Шнейдер Р.М. Преподаватель статистики
Скафтымов А.П. Преподаватель истории русской литературы
Черепахин Б.Б. Преподаватель коммерческого права
Иванов Ю.А. Преподаватель гражданской (всеобщей) истории
Березов Н. Ф. Ассистент по теории гражданской экономии
Шишкин П.Н. Ассистент по археологии
Зайковский Б.В. Ассистент по археологии
Папа-Афанасопуло К.Н. Ассистент по истории искусства

Сотрудники физико-математического факультета университета

Бируков Б.И. Профессор зоологии
Голуб В.П. Профессор химии
Голубев В.В. Профессор математики, ректор
Елпатьевский В.С. Профессор зоологии
Леонтьев К.А. Профессор физики
Пилипенко П.П. Профессор минералогии
Полак И.Ф. Профессор астрономии
Свешников Г.Н. Профессор математики
Челинцев В.В. Профессор химии
Шлезингер Н.А. Профессор неорганической химии
Янишевский Д.Е. Профессор ботаники
Яшнов П.И. Профессор астрономии
Иловайский С.А. Преподаватель зоологии
Чернов В.Н. Ассистент по ботанике
Шутов Д.А. Ассистент по ботанике
Тринитатская Н.А. Ассистент по физике
Трифонов Н.А. Ассистент по химии

Полный список читайте на сайте газеты «Репортер» www.reporter64.ru

Виктор Похмелкин: «Общество сочувствует бастующим дальнобойщикам»

Согласно официальной информации от Росавтодора, всероссийская забастовка дальнобойщиков никак не сказалась ни на рынке грузоперевозок, ни на ценах на товары и продукты. Да и вообще в акции протеста приняла участие лишь малая толика профессионального сообщества, так что массовой назвать ее никак нельзя. К примеру, в Саратовской области, согласно этим данным, в акции приняли участие 20 автомашин, а всего по России на маршруты не вышли всего-то 197 большегрузов.

Однако организаторы акции уверены, что требования их справедливы и поддержаны дальнобойщиками, а Росавтодор предпочитает не видеть очевидного. «Это очередная ложь, но когда они нам правду говорили? Им не выгодно говорить о падении объемов перевозок», — заявил корреспонденту «Взгляд-Инфо» координатор движения Александр Черевко. По его словам, только около Энгельса на обочинах стоят 50 грузовиков, причем стоят спокойно, не нарушая общественного порядка и дорожного движения.

По мнению активиста, те дальнобойщики, что не поддерживают акцию, просто «зарабатывают себе на крышку гроба». Причем «на сам гроб не хватит денег», поскольку система «Платон» уже сегодня не позволяет отрасли функционировать нормально, а завтра вообще приведет ее к полному коллапсу.

«Репортер» обратился за комментарием к председателю Общероссийского общественного движения «Движение автомобилистов России», экс-депутату Государственной думы Виктору Похмелкину.

— Виктор Валерьевич, как вы расцениваете эффект от забастовок дальнобойщиков? Действительно ли участие десятков водителей фур в различных регионах страны, как сообщает Автодор, не сказалось на объемах перевозки грузов?

— У меня нет ни подтверждающих, ни опровергающих эту точку зрения данных. Но, на мой взгляд, тут важно обратить внимание не на экономическую, а на социально-политическую составляющую конфликта. Система «Платон» по сути своей глубоко несправедлива, и введена она была с одной только целью — удовлетворить непомерные аппетиты неких коммерческих структур, тесно связанных с властными. Интересы перевозчиков при ее проектировании и запуске никто не брал в расчет. Поэтому данное протестное движение является абсолютно социально оправданным.

Мне при этом совершенно понятно, почему это движение так стараются разбить, лишить единства, развести по разные стороны баррикад. Ведь если власть не изменит своей позиции по «Платону», то протестный потенциал данного профессионального сообщества будет только возрастать. Дальнобойщикам просто некуда отступать — платежи в «Платон», вкупе с другими, легальными и нелегальными, попросту пустят их по миру.

Кстати, результаты недавно проведенного нашей организацией исследования показывают, что большинство автомобилистов поддерживают дальнобойщиков в их борьбе против «Платона» — и это при том, что вообще-то автомобилисты дальнобойщиков недолюбливают. Тем не менее, они приняли сторону забастовщиков и вслед за ними обвиняют в конфликте власть.

Что касается бравых рапортов Росавтодора о том, что количество примкнувших к акции ничтожно мало и тает с каждым днем, то совершенно же понятно, для чего это делается. Мы с вами живем в бюрократическом государстве, а бюрократы готовы выше головы прыгнуть, лишь бы снять с себя ответственность за то, что происходит на подведомственной территории. Совершенно естественно желание снизить цифры и преуменьшить масштаб проблемы — ведь в противном случае неизбежны карательные санкции сверху. Так что чиновники до последнего будут делать вид, что все в порядке, что обо всем удалось договориться по-хорошему, и вообще все это такой пустяк, что и говорить-то не о чем. Но конфликт, тем не менее, существует и даже не собирается гаснуть. Так что власть, по-моему, делает большую ошибку, настаивая на продолжении функционирования «Платона».

— Как вы расцениваете политику молчания, которую демонстрируют федеральные телеканалы, отказывающиеся давать новости о протестах дальнобойщиков против системы «Платон»?

— Да ведь у нас ни один федеральный телеканал и слова не скажет без установки сверху. Они, даже если покажут что-либо «протестное», то снабдят такими комментариями, которые не оставят ни малейшего сомнения в том, где их надиктовали. Так, к примеру, освещали федеральные телеканалы и акцию Навального. А тут если сразу после Навального рассказать на всю страну еще и о дальнобойщиках, то у населения вообще может сложиться впечатление, что «какая-то в державе датской гниль». А это совершенно не вписывается в планы власти и, соответственно, в задачи федеральных телеканалов.

Так что по телевидению до последнего будут поддерживать иллюзию, что у нас все тихо, спокойно и хорошо. Не без отдельного негатива, конечно — все-таки Интернет и его новости просто так со счетов не сбросишь. Но то большинство, что подпитывается информацией из зомбоящика, еще какое-то время будет пребывать в благостном спокойствии. Недолго, конечно — слава Богу, общество у нас информационное и открытое, и вечно замалчивать или превратно подавать эту проблему невозможно.

Впрочем, на мой взгляд, совершенно не важно, сколько дальнобойщиков вышли на акцию, а сколько разъехались по маршрутам. Важно то, что общество в целом сочувствует тем, кто вышел, считает их требования законными и справедливыми. И чем дольше забастовщики будут отстаивать свои требования, тем больше будут дискредитировать себя те, кто будет об этом молчать.

— Не кажется ли вам, что действия сторонников Навального, которые 26 марта также вышли протестовать против коррупции во многих городах России, затмили протестующих дальнобойщиков?

— Я бы только внес одно уточнение: абсолютное большинство вышедших на акцию Навального даже имени его не знают. Однако, несомненно, у акции были знающие организаторы, и этот протест — именно их рук дело. Но, тем не менее, да, антикоррупционные митинги заслонили от общества дальнобойщиков с их протестом. В определенной мере это понятно — все-таки дальнобойщики озвучивали свои узкопрофессиональные интересы, и не стоило ожидать, что общество примет их так же близко к сердцу, как и антикоррупционную проблематику. В этом смысле дальнобойщикам серьезно не повезло.

Но мне все же кажется, что Навальному следующую свою акцию придется организовывать с нуля — эта себя полностью исчерпала. А вот у дальнобойщиков протест долгоиграющий. И в какой-то мере можно сказать, что акция Навального им даже помогла: поскольку расширять протестную базу власти совсем уж не с руки, вопрос с дальнобойщиками и «Платоном» как-то придется решать. Так что если в этом движении не возобладают штрейкбрехерские настроения, если перевозчики продолжат последовательно гнуть свою линию, власть вынуждена будет им уступить.

— Значит, вы считаете, что дальнобойщики смогут своими действиями добиться отмены «Платона» или хотя бы снижения платежей?

— Снижение тарифов последует однозначно — в этом плане власти просто некуда деваться. А вот в отмене системы «Платон» я лично очень даже сомневаюсь. Тут ведь вопрос принципиальный: добившись отмены системы, забастовщики тем самым создадут совершенно ненужный власти прецедент и разрушат четко обозначившуюся смычку властвующей бюрократии и олигархической верхушки. И более того — общество утвердится в мысли, что оно многое может. Так что власть будет биться до последнего, лишь бы этого прецедента не допустить.

В этом конфликте забастовщики отстаивают не только свои экономические права, но свою социально-политическую позицию, противоречащую позиции и власти, и олигархической верхушки. Мне лично очень бы хотелось, чтобы этот протест оказался успешным. Но с точки зрения этого успеха, понижение тарифа системы «Платон» не значит практически ничего — если забастовщики удовлетворятся понижением тарифа, то в самом скором времени власть вернется к этому вопросу и все-таки его повысит. Забастовщики должны преследовать высшую конечную цель — разорвать порочный круг и добиться отмены несправедливой системы.

Андрей АПАЛИН

«Автодор»: шансы минимальны, но...

Саратовские баскетболисты уступили в Краснодаре местному клубу «Локомотив-Кубань» со счетом 61:79 в очередном матче лиги ВТБ, сократив тем самым свои шансы на попадание в плей-офф до минимума. Тем не менее, игроки тренеры «черно-белых» оптимизма до конца еще не утратили.

— Перед игрой мы прекрасно понимали, что «Локомотив» хорош в позиционной защите, хотели остановить соперника ценой фола, ценой жесткости, — рассказал на пресс-конференции Владимир Анциферов, главный тренер «Автодора». — Но, видимо, некоторые игроки к этому оказались не готовы. На стыке второй и третьей четвертей мы слишком много теряли мяч, Миннерат получил три фола в нападении, мы морально сломались. Потом перестроили защиту и стали играть в свой баскетбол, не бейбеги, а управляемый. Однако ошибки, промахи и потери не позволили нам догнать соперника. Перед этим мы отпустили «Локомотив» слишком далеко.

— Для успеха сегодня нам не хватило командных действий, — высказал свою точку зрения защитник Максим Колюшкин. — Сбились на индивидуальную игру. Соперники нас хорошо разобрали, и мы столкнулись с проблемами. До конца регулярного чемпионата нам осталось сыграть четыре матча без права на ошибку. Попробуем провести концовку сезона достойно, бороться до конца в каждом поединке. Тем более что шансы на плей-офф еще остаются.

— Сегодня мы не сыграли как команда, — подытожил мнения еще один защитник Джош Адамс. — «Локо» больше хотел победить, поэтому и переиграл нас.

Таким образом, теперь для выхода в плей-офф «Автодору» необходимо выигрывать во всех четырех оставшихся встречах «регулярки». Ближайшую из них «черно-белые» проведут 9 апреля, в 17:00 на паркете ДС «Кристалл» против пермской «Пармы», сообщает официальный сайт саратовского клуба.

Глафира Борисова — лидер российского рейтинга дзюдо

Воспитанница спортивной школы «Олимпик» города Балаково Глафира Борисова объявлена первым номером рейтинга кадетов по итогам Кубка Европы.

Как информирует пресс-служба администрации Балаковского района, соревнования среди юношей и девушек до 18 лет прошли 1 и 2 апреля в Туле, в парк-отеле «Грумант».

За награды боролись более трехсот спортсменов из России, Грузии, Чехии, Эстонии, Турции, Кипра, Казахстана, Италии, Венгрии, Австралии и других стран.

Борисова отстаивала честь России в весовой категории до 40 кг. Она уверенно выиграла все три поединка, добившись в финале «чистой» победы с оценкой «иппон».

Стоит отметить, что Кубок Европы являлся отборочным стартом для формирования юношеских сборных к участию в летних первенствах Европы в Литве и мира — в Чили, а также других международных соревнованиях. В мировом рейтинге Борисова в своем весе занимает пока второе место.

«Сокол»: чуть-чуть не считается

После нулевой ничьи с «Мордовией» — конкурентом в борьбе за «выживание» в Футбольной национальной лиге саратовская команда лишь усугубила свое и без того тяжелое положение в турнирной таблице.

Накануне матча стало известно, что тренерский штаб «Сокола» пополнил 33-летний Алексей Стукалов. Он долгое время работал в структуре ФК «Химки» помощником Вадима Хафизова. Затем трудился в тренерском штабе ФК «Балтика».

В первом тайме получилась равная игра. По большому счету команды создали только по одному голевому моменту — Сысуев (Мордовия») пробил с разворота в перекладину, а Дудолев («Сокол»), выйдя один на один с вратарем, пробил прямо в него, а уже лежа послал мяч мимо пустых ворот.

Вторая половина игры также прошла без преимущества какой-либо из команд. Итог — 0:0, не устроивший соперников, которые по-прежнему являются наиболее вероятными претендентами на вылет.

Тем не менее, главный тренер Вадим Хафизов назвал достойной игру своей команды.

— Где-то чуть не хватило, — сказал он на пресс-конференции. — В целом заработанное очко считаю заслуженным, но могли бы и взять 3 очка. Приятно, что болельщики поддерживали, — сказал специалист, добавив, что лидеры «бело-синих» Владимир Романенко и Виталий Галыш провели свою первую игру после травм и только набирают обороты.

Саратовский «Кубок Корчина» выиграли гости

В Саратове прошел турнир ветеранов на Кубок известного хоккеиста и тренера 1970-80-х годов Юрия Корчина.

Обладателем трофея стал воронежский «Буран», обыгравший в финальном матче саратовский «Кристалл» — 3:2. Победитель определился в серии буллитов, где гости забили решающую шайбу.

Лучшим вратарем турнира признан Алексей Егоров («Кристалл»), лучшим защитником — Геннадий Ревин («Буран»), лучшим нападающим — Дмитрий Пичугин («Универсал»). Лучшим бомбардиром стал Василий Турковский («Кристалл»), забросивший пять шайб и сделавший пять результативных передач. В церемонии награждения принял участие сын Юрия Корчина — Константин.

Юрий Корчин выступал за «Кристалл» в составе одной из самых результативных троек нападения в истории саратовского хоккея в связке с Виктором Оськиным и Юрием Владимировым. Всего за клубную карьеру нападающий забросил 358 шайб. В 1976 году Корчин завоевал Кубок Шпенглера в составе сборной РСФСР. Он трагически погиб в Липецке в 1999 году.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

«Радио Камергер» как классика общественного беспорядка

В саратовском стейк-хаусе Черчилль выступила группа «Радио Камергер». Этот коллектив, состоящий из пяти выпускников Московской консерватории, уже хорошо знаком саратовцам и не только им. Неожиданные и веселые кавер-версии известных рок-хитов в сочетании с мощным авторским репертуаром превращают любой концерт в дружескую вечеринку. Популярности прибавило и участие в музыкальных шоу на центральных каналах.

А в прошлом году это название услышали даже люди, которых нельзя причислить к любителям музыки и постоянным посетителям концертов — солиста и виолончелиста группы Семена Лашкина задержали на Никольской улице в Москве за то, что он... играл на виолончели и его слушали несколько человек. Полицией это было расценено как «организация массового одновременного пребывания граждан в общественных местах, повлекшая нарушение общественного порядка».

История вызвала шквал возмущения (тем более что примерно в тот же период были задержания и других уличных музыкантов). Состоялся суд, музыканту присудили штраф 10 тысяч рублей.

Однако все это было в прошлом году, а теперь снова можно заниматься, собственно, музыкой. Поезд в следующий город отходит меньше чем через час после окончания выступления в Саратове, и на беседу с Семеном у нас есть всего три-четыре минуты...

— На вашем сайте есть музыка, фотографии, анонсы концертов, но практически нет никакой информации о самой группе и ее участниках. Это сделано сознательно?

— Так это же, на самом деле, можно погуглить. История группы — в том, что мы учились вместе и стали играть музыку, которую любим, вот и все. Со временем стали еще писать что-то свое и вкраплять это в программу — вот, собственно, и весь наш концепт. Мы просто играем на тех инструментах, на которых умеем играть.

— Наверное, за такое применение инструментов не каждый преподаватель консерватории мог бы похвалить...

— Жанры же разные. Когда я играю классическую музыку, я не встаю со стула и головой трясу намного меньше.

— А вообще такой подход к музицированию в годы учебы был естественным хулиганством или же это просто свободный взгляд на музыкальный материал?

— Да мы не докладывали своим преподавателям, они и не в курсе были. Занимались,

чем хотели. А там, где мы играем классику, мы играем ее по-другому.

— А как относятся к вашим интерпретациям авторы песен, которые вы исполняете — Гарик Сукачев, Борис Гребенщиков и другие?

— А что Сукачев — сколько человек поет эту песню («Моя бабушка курит трубку» — **авт.**)? Мы ее сделали специально, по просьбе Арбениной, потому что она хотела эту песню спеть в финале «Главной сцены» — предложила несколько на выбор, остальные нам просто не понравились.

— Прошлогодняя история на вас как-то повлияла?

— На что повлияла? Ну, у меня стало на десять тысяч меньше *(смеется).*

— Я помню ваше интервью после суда — у вас были планы отстаивать права уличных музыкантов...

— Были, были. Во-первых, у меня был план отстаивать свои права. Я куда-то ходил, с кем-то говорил... Но я не являюсь именно уличным музыкантом. Мы судились — и все проиграли.

— Но в тот момент было сразу несколько случаев, когда забирали музыкантов...

— Да, в тот момент это всплыло. Одно и то же отделение полиции забирало. Даже Собянин на эту тему высказался, что нужно выделять места на конкурсной основе...

В этот момент к Семену подошел директор группы и сообщил, что до отправления поезда осталось чуть больше получаса, и нужно срочно ехать на вокзал. Семен извинился и пообещал более подробный разговор в следующий приезд.

Впрочем, после таких «живительных» концертов обстоятельные разговоры, может быть, и не нужны. Найдите в интернете видео «Radio Kamerger» и убедитесь сами.

Автор благодарит стейк-хаус «Черчилль» и лично Екатерину Спирину за помощь в подготовке материала и организации интервью.

На Собиновском фестивале выступит Энрико Колонна

23 мая в Саратовском театре оперы и балета откроется юбилейный, 30-й Собиновский музыкальный фестиваль. О том, что ждет саратовских меломанов в этот раз, «Репортеру» рассказал заместитель директора театра Николай Шиянов:

— Фестиваль юбилейный, уже 30-й, а значит, особенный. Мы приготовили много сюрпризов. Некоторые раскрывать пока не будем — на то они и сюрпризы!

На протяжении многих фестивальных лет в программу неизменно входила итальянская оперная классика. Поэтому мы решили вспомнить лучшие главы музыкального форума и посвятить Собиновский этого года «Образам Италии». На сцену театра снова возвращается великолепная опера Верди «Аида», снова прозвучит прекрасный трогательный «Реквием» Верди, а победитель зрительского голосования Конкурса конкурсов молодых вокалистов в этом году поедет в Неаполь, чтобы посетить старейший музыкальный театр в Европе Сан-Карло.

Впервые в Саратове в рамках Собиновского выступит Золотой голос Италии Энрико Колонна. По-моему, это приятный сюрприз для саратовской публики! Многократный участник фестиваля в Сан-Ремо, певец, композитор, потомок старинного рода, уходящего корнями в 13 век Энрико Колонна родился в небольшом городе Бари на юго-востоке Италии, вблизи Неаполя. Начал петь в два года, а уже в 4 аккомпанировал себе сам на мандолине. В 70-х годах Энрико вместе с друзьями организовал группу под названием «Кампус А», в составе которой записал немало хороших песен. Но настоящая известность к итальянскому певцу пришла в 1981 году, после выхода в свет его хита «Non sense terrone» и сольной пластинки «A fadega». Ее мгновенно раскупили, а к автору пришла слава, не иссякающая уже на протяжении многих лет.

За эти годы Энрико успел объехать весь мир, он дает сольные концерты, а также участвует в разных концертных программах и песенных фестивалях. Бразилия, Испания, Монте-Карло, Дания, Швеция, Норвегия, Исландия, Израиль... Везде отмечают его бархатный голос и проникновенное исполнение лирических текстов. Мировую известность артист приобрел не только за свое песенное творчество, но и за внешность. Энрико на протяжении многих лет был постоянным участником и ведущим показов мод Gucci, Dolce&Gabbana, Gianfranco Ferre. В саратовском концерте певца прозвучат хиты золотых лет Сан-Ремо из репертуара Альбано (Felicita), Тото Кутуньо (Solo Noi, Felichita), «Ricchi E Poveri» (Mamma Maria, Sara perque ti amo). В Саратов Энрико приедет с удивительным мультиинструменталистом и солисткой из Италии.

Еще один сюрприз — камерный концерт в Голубой гостиной «Итальянские сновидения. Музыка композиторов 18-20 веков» в исполнении арт-дуэта «Свет Камня» (рояль — Светлана Бережная (Россия), скрипка — Петр Никифоров(Швейцария). Дуэт «Свет Камня» с успехом гастролирует по городам Швейцарии, России, Кореи, Японии, Нидерландов, Франции, Италии и многих других стран. В 2015 году с большим успехом прошел концерт-презентация дуэта в России. В Москве Кафедральный Римско-Католический собор непорочного зачатия Девы Марии не смог вместить всех желающих посетить российский дебют дуэта, более 1000 слушателей рукоплескали артистам. В саратовском концерте коллектива прозвучит музыка Вивальди из цикла «Времена года», пьесы Паганини, анданте и аллегро в стиле Гаэтано Пуньяни Крейслера, а также «Сюита в итальянском стиле» Стравинского и цикл танго-милонга «Преображение» Пьяццолла.

Так что в дни Собиновского, думаю, каждый сможет найти себе что-то интересное и выбрать вечер по вкусу!

XXX Собиновский музыкальный фестиваль пройдет с 23 мая по 6 июня 2017 года.

Материалы страницы подготовил Дмитрий МАРКИН, фото Олега ЕЛКИСА

ЭТО РОДИНА МОЯ...

АНЕКДОТЫ ОТ СЕМЕН СЕМЕНЫЧА

☺ — Все! Ты меня достал!

— По правилам русского языка надо говорить не «достал», а «извлек»...

☺ Я изобрел консервированную воду. Состав:

— вода родниковая, 60%;

— консервант (этиловый спирт), 40%.

☺ Вчера постирал джинсы. Теперь у меня есть чистые джинсы, чистый телефон и коекакой опыт в отмывании денег.

☺ Идет экскурсия на атомной электростанции. За стеклом два мужика, упакованные в специальные такие противорадиационные костюмы, очень аккуратно тащат маленький тюбик.

Мужик спрашивает у экскурсовода:

— Извините, а что будет, если они уронят этот тюбик?

— В принципе ничего не будет. В радиусе 115 километров.

☺ На приеме у психолога:

— Мадам, вы были замужем?

— Да, три раза.

— Как звали вашего первого мужа?

— Том.

— А второго?

— Том.

— А третьего?

— Тоже Том.

— Том первый, Том второй, Том третий — да, я смотрю, вы любите почитать!

☺ Вчера футболисты «Зенита» и «Спартака» закончили товарищескую встречу в ресторане «Балтика» со счетом 2 299 000 рублей.

☺ Собирается мужик на рыбалку с ночевкой, жена спрашивает:

— С кем из друзей поедешь-то?

— Один поеду, порыбачить хочу.

☺ Счастье и радость в семье пенсионеров поселились, когда муж устроился сторожем на сахарный завод, а жена — сторожихой на дрожжевой.

☺ — Почему вы хотите развестись?

— У меня больше не осталось никаких поводов ссориться с мужем.

☺ — Моему мужу 50 лет. Между нами разница в 20 лет!

— О, поздравляю!

— С чем?

— Ну как же, для своих семидесяти лет вы выглядите очень неплохо.

☺ — Девушка, вы последняя?

— Да.

— Я за вами!

— М-м-м, круто! А я за соком.

☺ Он называет свою жену сокровищем, потому что люди постоянно спрашивают его: «Где вы ее откопали?!»

☺ Народная примета.

Если женщина с недоуменным выражением лица обмеряет себя рулеткой в разных местах и периодически радостно вскрикивает «Не может быть!», значит, она по ошибке взяла рулетку с дюймовой шкалой.

☺ На совещании.

Заседание Кабинета министров.

— Нам, пожалуй, стоит ввести в стране пособие по бедности.

— В какой сумме?

— При чем здесь сумма? Брошюра такая, памятка...

☺ — Время не подскажете?

— Могу сказать только примерно...

— Не томите.

— Вторник.

☺ — Все мужики сволочи. Работала в винном отделе, каждый второй красавицей называл!

— А что теперь?

— В молочный отдел перевели, теперь все буренкой называют.

☺ В каждом мужике живёт «Аватар». Только выпьешь водки — и сразу становишься добрый и синий. А ещё тебе кажется, что ты большой, сильный и очень ловкий.

☺ В цветочной лавке:

— Вы не поможете букетик подобрать, я с девушкой мириться буду...

— Ну давайте уточним размер вашей реабилитации. Что сделали?

— Обозвал дурой.

Продавец подает шикарную розу.

— ...овцой.

Подает вторую.

— ...тупой.

Подает третью.

— ...жирной.

Продавец забирает одну:

— Это не ей, вам розы.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

✓ Деньги портят людей, так что у нас в основном народ хороший...

✓ Жизнь удалась, если утром все идут на работу, а вы — в бассейн.

✓ Подозреваемый так красиво изворачивался, что следователь стал продавать билеты на допросы.

✓ Список смертных грехов как-то подозрительно смахивает на список моих планов на выходные.

✓ Чтобы остановить утечку мозгов из России, принято решение всем выезжающим выносить мозг на границе.

✓ Мечтаю нанять каскадера, чтобы он в такой же одежде, как у меня, приезжал в офис к 9 и тихо сидел до 11 — 12, пока я его не подменю.

✓ А мне повезло, у меня такие бывшие, что я даже в пьяном виде им звонить не буду.

☺ Хотите представить себе женский мозг?

Откройте одновременно 2785 вкладок в браузере...

И больше никогда не закрывайте!

☺ Врач:

— Женщина, вы только родили и опять на учет? Вы что, после роддома сразу в постель?

— Нет, я вначале борщ сварила.

☺ «Муж на час» пришёл поздно, посмотрел на выбитое стекло, сказал, что ничего не может сделать. Очень реалистично, не ожидала.

☺ Я задал сотням женщин вопрос: какой шампунь они предпочитают? Самый популярный ответ: «Что ты делаешь в моей ванной, больной ублюдок?!»

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

- Совет девушкам: выходя на улицу в новых туфлях на шпильке, берите с собой пустую бутылку из-под вина. Пусть лучше думают, что вы не умеете пить, чем что вы не умеете ходить на каблуках.
- У вас плохое настроение? Закройте глаза. Представьте себя на берегу прекрасного моря... и топите, топите тех, кто вам настроение испортил!
- Не можете долго дозвониться до человека?Набейте рот едой и попробуйте ещё раз — 100% работает!
- Гадости нужно делать так, чтобы никто о них не узнал, тогда и совесть не будет беспокоить...
- Для хорошего человека ничего не жалко. Потому что хорошие люди ничего не просят.
- Не тратьте деньги с умом. Деньги и ум вам ещё пригодятся.

Гороскоп на неделю

ОВЕН

Неукротимый взрыв честолюбия подбивает взяться за непосильное дело. Берегитесь: от этого может пострадать репутация. Хотя, может оно того и стоит. Для успеха главное — не разбрасываться, «бить в цель». Направленность на публичную деятельность или на противоположный пол является хорошей мотивацией.

ТЕЛЕЦ

Здоровые люди чувствуют приток сил и демонстрируют высокий уровень работоспособности. Обстоятельства не позволяют проявлять полную самостоятельность и инициативу. Но слепо подчиняться вы не склонны. Вы трудитесь и живете сами по себе, зная, что делать и как делать в условиях длительной нехватки наличных денег и желания избегать публичности.

БЛИЗНЕЦЫ

В ближайшие два месяца вам стоит твердо стоять на своей жизненной и социальной платформе и стараться «дотянуться» до желаемой цели, не подпрыгивая и не взлетая. Для успеха придется сочетать социальную активность с интересами материальными, бытовыми.

РАК

Значимые события назревают или уже происходят у родившихся в первой декаде июля. Этим Ракам придется принимать ответственное решение. Социально активные люди успешно вовлекаются в профессиональные и общественные события, имея от этого материальный результат и уважение.

ЛЕВ

Обстоятельства благоприятствуют, но что-то, что находится «вдалеке», волнует и ставит перед вами до 20 апреля неожиданные задачки. Придется принимать спонтанные, быстрые решения и воплощать их в действие. На этой неделе непредсказуемый поворот событий случится во вторник.

ДЕВА

Вы благополучны, если занимаетесь личным бизнесом, предпринимательством. Убедитесь, в чем именно благоприятствуют вам обстоятельства в пятницу и в субботу. Вложение финансов в имущественные дела (приобретения, инвестиции) в четверг позволит вам получить прибыль и улучшить уровень своего благосостояния. На многое не надейтесь, но даже рискованное предприятие не повлечет за собой явных убытков.

ВЕСЫ

Рожденные с 5 до 15 октября оказываются в центре непростых событий. Обстоятельства и соперничающие с вами люди преподносят сюрприз за сюрпризом. Нестандартные повороты событий продолжаются, как минимум, до 20 апреля, хотя бы раз в неделю внося в процесс новые обстоятельства.

СКОРПИОН

Опять приходится преодолевать служебные и бытовые проблемы. На это тратится много сил и нервов. Несмотря на трудности, первую половину апреля все удается и можно рассчитывать на поддержку и активное участие делового партнера-мужчины. Дамы, ищущие надежное плечо, встретят его.

СТРЕЛЕЦ

У родившихся во второй половине декабря весь апрель предполагаются финансовые или личностные затруднения в семье. Может быть оттого, что вы увлечены личным бизнесом довольно смелого характера или чем-то другим, что требует крупных инвестиций и может привести вас как к богатству, так и к банкротству.

КОЗЕРОГ

Тенденция семейных перемен порождает конкретные события неожиданного свойства. Надо напрячь волю, контролировать события и домочадцев, стремящихся к «свободе и независимости» или предлагающих новые, смелые идеи. И это все непременно отразится на вашем личном уровне потребления и благосостояния.

ВОДОЛЕЙ

Бескорыстный труд на благо семьи и дома даст нужный результат. Смысл в том, чтобы применить свой интеллект, знания и взбодриться новыми впечатлениями. Либо ваша работа потребует внезапной важной поездки, сложных переговоров или креативной идеи. Жизнь наполнена, вы востребованы, взбудоражены.

РЫБЫ

Финансовые дела занимают в апреле всех Рыб. Они неспешно, но устойчиво и позитивно развиваются всю первую половину с помощью деловых встреч и действий. Вам следует поддерживать тесные и устойчивые связи с соответствующими организациями и влиятельными чиновниками. Деловая поездка будет результативна. Значимые события происходят у тех, кто родился во второй половине марта.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Католикос. Аксон. Оман. Баки. Осада. Сноб. Пуаро. Катана. Гуру. Бобр. Окно. Трос. Морс. Стол. Замок. Каскад. Осот. Гуно. Салат. Гуляш. Агапит. Тимур. Корм. Мина. Провал. Арбуз. Сага. Толь.

По вертикали: Торпедо. Стадо. Анкара. Скот. Обои. Кросс. Манто. Набор. Абакан. Индус. Бумага. Борона. Отток. Голод. Роса. Омуль. Скотт. Виконт. Слом. Гроза. Лампа. Стяг. Шамот. Финал. Игра. Укус. Пиво. Таль.

СКАНВОРД

	"Взвод" детсадовцев								Стая борзых		Старец с палец
	Безобразен до жути	Вечер актёра-юбиляра		Пешком не ходок	Город денди		Режет - много лезвий имеет		Убиение на эшафоте		Особо чтимый монастырь
				Судно, рушащее торосы							
	Лес внутри города	Вереница телег					Отмытая мамой				
				"Установка" депутату						Верблюд-гибрид	
	Беглый почерк		Диснеевский сыроежка	Лучина на розжиг		Лепешка "Пепперони"		Кинжал змейкой			
Зад судна										Жилая времянка	
	Агат "в полоску"		Уголек после обжарки					След от ножовки	Джина этим не испортишь		Нагрев до свечения
					Пряное зонтичное		Разлиновка под ноты				
	Сума фотокора	Суровый папа					"... в путь-дорогу"				
					Меч скифских вояк						
	Кофе из Йемена					Упаковочный конус					
Стрелковый домик	"Рябая" инфекция		Горский разбойник		Хмельное пойло	Вещь, доказующая вину		Убор гусара		Самурай-одиночка	
			Апостол-скептик						Причина к извинению		"Скакун" в спортзале
Тульская чайманшина		Еда кита сейвала		Земли гряда насыпная		Небрежный поклон					
							"Кабернe" в бокале				
Горы с Эверестом		Творец волшебств				Надпись на Мавзолее					
							Утра и ночи грань				

АНЕКДОТЫ

☺ Молодой человек устраивается на работу. Заходит в отдел знакомиться. Сотрудницы — одни немолодые женщины. Одна из женщин игриво говорит:

— Заходите, заходите в наш цветник!

Молодой человек тихо:

— Какой, к черту, цветник, тут — гербарий.

☺ Рабинович на исповеди:

— Ребе, когда моя жена уехала на выходные, я переспал с соседкой.

— Сколько раз?

— Что значит «сколько раз»? Я сюда исповедаться пришёл, а не хвастаться!

☺ — Хочу предупредить, наш аттракцион не для слабонервных.

— Я сильно нервный.

— Тогда проходите!

☺ Время лечит... Главное — не сдохнуть во время лечения.

☺ — Люся, я ненадолго отлучусь. Буквально на пару дней...

— Куда?

— В запой схожу.

☺ — Петрович, я тебя в сотый раз прошу: не называй меня своим половым партнёром! Мы с тобой — паркетоукладчики!

☺ — Девушка, а вы замужем?

— Ну, иногда...

— Ну, а я обычно холост.

☺ Она сказала, что купила это кружевное бельё специально для меня, а потом обиделась, когда я его надел.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 4.04.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 1078 Общий тираж 5800 экз.

Подписной индекс — 53673