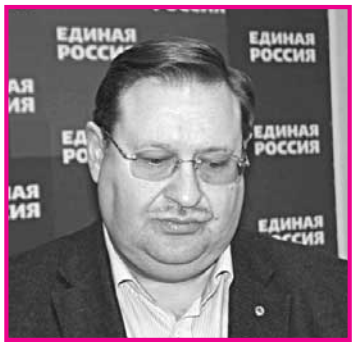


ЗАЧЕМ ОБЕЗГЛАВИЛИ САРАТОВСКУЮ ГОРОДСКУЮ ДУМУ?

Стр. 8-11

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 2 (1163) 18 ЯНВАРЯ 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ДИСТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

ОКСАНА ДМИТРИЕВА: «РАЗГОВОРЫ О ПОБОРАХ В ШКОЛЕ МОГУТ ПРИВЕСТИ К НОВОЙ ОХОТЕ НА ВЕДЬМ»

Стр. 3

НАШ ЧЕЛОВЕК

Хранитель времени Ирина Абрамова

Стр. 7

ТЕТ-А-ТЕТ

Ректор Саратовской Консерватории Александр Занорин: «Профессия музыканта становится престижной»

Стр. 6

Специалисты выбирают проект нового саратовского пляжа

На совещании по комплексному развитию областного центра губернатор Валерий Радаев рассказал о том, что будет сделано в Саратове в самом ближайшем будущем.

Образцом комплексного благоустройства городского пространства в этом году должен стать пос. Комсомольский. Всего планируется здесь провести ремонт 38 дворовых территорий, установить 37 детских и спортивных площадок, провести капитальную реконструкцию спортобъектов в 3 школах микрорайона.

Комплексным проектом, который преобразит береговую часть города, должно стать обустройство пляжа, продолжение строительства новой набережной, а также создание новой площадки под лодочные базы.

— В настоящее время есть несколько проектов нового пляжа, который должен стать одним из лучших мест отдыха на Волге. Специалисты должны выбрать оптимальный вариант и приступить к его реализации, — отметил губернатор.

В текущем году в Саратове продолжится реконструкция спортивных объектов. Губернатором была поставлена задача привести в порядок стадионы города, в том числе «Авангард», «Сокол», «Спартак».

По словам Валерия Радаева, Саратов впервые вошёл в федеральный проект «Безопасные и качественные дороги». Планируется направить почти 1 млрд. рублей. Особенностью проекта является то, что в его рамках будут созданы качественные дороги и обеспечена безопасность дорожного движения не только в г. Саратове, но и в радиусе 100 км от областного центра.

По словам главы Саратова Валерия Сараева, в этом году сформирован перечень из 23 городских улиц, на которых будет заменено дорожное покрытие. Как и в прошлом году, в их число вошли ключевые магистрали, соединяющие районы города.

На совещании также обсуждались другие урбанистические проекты, которые будут реализованы. В их числе — создание фонтанов в районе новой набережной, перед ДК «Россия», в акватории Волги, реконструкция фонтанов на Ильинской площади и около консерватории, продолжение реконструкции аллеи Роз с установкой памятника братьям Никитиным, озеленение старой набережной.

Стоит задача завершить программу переселения из ветхого и аварийного жилья. В 2017 году будут реализовываться ее 3 и 4 этапы, по которым в Саратове планируется переселить около 5 тыс. человек. Большая часть получит квартиры в новых микрорайонах за пос. Юбилейный, в связи с чем появилась необходимость создания там социальной инфраструктуры. Губернатор сообщил о принятом решении по строительству новой школы на 840 мест в микрорайоне Изумрудный.

Саратовцев просят помочь талантливому ребенку

20 января состоится благотворительный концерт в поддержку Димы Каримова

19 декабря 2016 года в одной из саратовских школ произошло несчастье. Ученик 7-го класса Дима Каримов вследствие падения получил тяжелую травму — перелом двух позвонков грудного отдела позвоночника со смещением и повреждением спинного мозга.

20 декабря Диму прооперировали в СарНИИТО — вкрутили 12 болтов, выровняли позвоночник. Теперь мальчик борется с серьезными осложнениями — геморрагическим циститом и тромбофлебитом.

В дальнейшем потребуется длительное реабилитационное лечение. Подобными случаями занимаются в Москве несколько клиник — НИИ неотложной детской хирургии и травматологии (клиника доктора Рошаля), Российская детская клиническая больница.

Мама мальчика, преподаватель музыкальной школы Саратова по вокалу Екатерина Хмелева, обращается с просьбой о помощи к представителям саратовского бизнеса и просто добрым, неравнодушным людям.

Дима — талантливый ребенок, внесен в книгу талантливых детей Саратовской области, лауреат международных конкурсов в номинации классическая гитара.

В пятницу, 20 января, в 17-00 в актовом зале 10-го корпуса Саратовского государственного университета состоится благотворительный концерт в поддержку Димы Каримова. Организаторы мероприятия — Благотворительный фонд «Неравнодушные сердца» и МАУДО «Центр детского творчества» Кировского района города Саратова. Там выступят юные коллеги Димы — призеры и лауреаты детских музыкальных и вокальных конкурсов. Посетить концерт можно бесплатно, а при входе будет стоять урна, в которую каждый желающий помочь сможет опустить пожертвование.

Номер банковской карты мамы Димы Екатерины Хмелевой 5469 5600 1285 8250 (Сбербанк), карта привязана к номеру телефона: 8-927-220-9353, Хмелева Екатерина Юрьевна.

Подготовил Вениамин МУСАТОВ

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!

www.reporter64.ru

E-mail: rep64@yandex.ru

Оксана Дмитриева: «Разговоры о поборах в школе могут привести к новой охоте на ведьм»

Валерий Сараев на постоянно действующем совещании официально сообщил, что директора гимназии №4 и школы №94 подали заявления об увольнении по собственному желанию после того, как в подведомственных им учебных заведениях были выявлены факты поборов. Правоохранительные и властные органы области уделяют подобным случаям особенное внимание, предупредил глава Саратова.

Областное министерство образования под руководством Марины Епифановой также озаботилось данной проблемой: была создана специальная ведомственная комиссия, в обязанности которой входит проверка законности сбора средств в образовательных учреждениях региона. Все, в чьем распоряжении имеются сведения о фактах поборов, могут безбоязненно обращаться с этими сведениями в министерство, уточнила Епифанова.

Дальше всех пошел губернатор Валерий Радаев: он поручил начать масштабную проверку на предмет поборов всех образовательных учреждений, вплоть до детских садов. По поводу каждого выявленного случая будут сделаны «самые жесткие выводы», а виновные будут не просто оштрафованы, а уволены.

«Репортер» обратился за комментарием к депутату Госдумы Оксане Дмитриевой.

— Оксана Генриховна, почему, на ваш взгляд, проблема поборов в российских школах остается актуальной по сей день? Дети сдают ЕГЭ, в классах интерактивные доски и компьютеры, все выучили слова «портфолио» и «презентация», а изжить поборы никак не получается.

— Мне кажется, что систему поборов в школах породили и поддерживают две причины. Первая заключается в том, что в результате реформы, проведенной в 2012 году, кардинально изменился статус и полномочия бюджетных образовательных учреждений: они получили совершенно законное право вести коммерческую деятельность, то есть зарабатывать на оказании платных образовательных услуг. В результате в руководство школами пришло огромное количество управленцев. Это, как правило, люди, не являющиеся лидерами педагогического процесса, имеющие очень маленький опыт педагогической работы, а то и вовсе никакого, но зато умеющие зарабатывать деньги, и зарабатывать очень хорошо. Это не педагоги в собственном смысле слова, а скорее менеджеры. Коммерция стала постепенно основой деятельности образовательных учреждений, что повлекло, кстати, и определенные изменения в бюджетном законодательстве. Неудивительно, что на этой почве стали процветать и поборы в школах.

Другая основополагающая причина для этого — объективная, а именно — сокращение бюджетных ассигнований на образование. Особенно сильно сократилось финансирование из федерального бюджета. Что же касается регионального бюджетного финансирования, то тут, конечно, мы имеем самую разнообразную картину по регионам, в зависимости от их социально-экономической ситуации.

Тут следует отметить такой нюанс: сегодня школы финансируются из бюджета не по сметному принципу, как это было принято ранее. Тогда школы получали ежегодно по смете строго определенную сумму, в которой учитывались все необходимые расходы: на ремонт здания и помещений, на оплату коммунальных услуг, на оплату труда педагогов и проч. И смета эта, кстати, планировалась, что называется, от достигнутого, так что финансированием были охвачены все параметры образования. Сегодня же школы получают из бюджета не смету, а так называемую субсидию, которая распределяется на разнообразные нужды, в зависимости от усмотрения руководства образовательного учреждения.

В такой ситуации и без того уменьшенного финансирования хватает, конечно же, не на все. Не везде, например, учитываются расходы на организацию охраны в школе, проведение школьных экскурсий, какие-либо дополнительные образовательные услуги — вот это все и приходится финансировать родителям из собственного кармана.

— Могут ли школы в рамках имеющегося бюджетного финансирования справляться со всеми стоящими перед ней задачами?

— Это очень и очень непросто, и еще раз повторю, в разных регионах справляются с этой проблемой в разной степени успешно. Помимо региона тут многое зависит и от самой школы, от ее руководства. Впрочем, практически все российские школы находятся в бедственном положении, а особенно трудно приходится малокомплектным школам, то есть тем, где число учащихся объективно мало и не может быть больше. Это, как правило, сельские школы, где часто может быть всего 20-30 учеников, или школы в поселках и отдаленных районах, где может быть 200-300 человек. Да, в последнее время многие такие школы были укрупнены, что повлекло, кстати, их удаленность от места проживания большинства учащихся. Но помимо дополнительных трудностей для учеников и их родителей, это укрупнение не принесло практически никакого позитивного эффекта, в том числе не решило проблему финансирования.

— Как, по-вашему, можно решать проблему недофинансирования учебных заведений, не привлекая средств родителей?

— По-моему, совершенно очевидно, что есть только один путь — увеличить бюджетное финансирование с учетом региональных особенностей. Надо помнить, что школа — это не завод, где есть некий плановый объем производства, и не магазин, где есть план по выручке — применительно к школе нельзя говорить о рентабельности. Школа не должна быть рентабельной, она должна выполнять свою функцию — учить детей. Даже если в школе учится всего две сотни ребятишек, на нее должно выделяться полноценное финансирование из бюджета, в которое будут заложены заранее все необходимые расходы. И школа не должна заниматься выбиванием средств из бюджета, или откуда-то еще.

Для этого просто требуется соблюдать нормативы бюджетного финансирования, хотя как раз это — совсем непросто в нынешних экономических реалиях. А ведь именно такую ситуацию предполагало сметное финансирование образовательных учреждений — тогда ни в одной школе учебный год не начинался с выбивания денег. Кстати, как показывала эта практика, именно сметное финансирование было и наиболее экономичным, в том числе и в административном плане, поскольку не требовало присутствия в штате школы такого количества управленческого персонала.

Я считаю, что финансирование образования является одной из основных функций бюджета. Но у нас, увы, из бюджета финансируются кто и что угодно, но только не школы. А средства родителей решить эту задачу все равно не в состоянии. Причем чем беднее регион, тем сложнее школе получить достаточные средства как из бюджета, так и из кармана родителей учеников — уж если денег нет в региональном бюджете, то еще меньше их у жителей данного региона.

— Нет ли у вас опасений, что под видом борьбы с поборами у нас может развернуться очередная охота на ведьм? Ведь это очень удобный повод уволить неугодных директоров.

— Действительно, некоторые педагоги опасаются, что из-за поиска средств, которым им вынужденно приходится заниматься, у многих может возникнуть соблазн обвинить их в моральной нечистоплотности и даже коррумпированности. Появляется определенная почва для злоупотреблений, причем не у представителей школы, а у другой, так сказать, стороны — у учеников и их родителей. Но и из этой ситуации можно найти выход, тем более что он найден уже давно. В советские времена в школах была практика создания родительских комитетов, сегодня их сменили попечительские советы школы, которые, кстати, преимущественно и состоят из тех же родителей. Попечительский совет формирует какой-либо фонд, например, фонд развития школы, и расходует его средства на все, что сочтет целесообразным. Учителя или руководство школы к этим средствам доступа не имеют и иметь не должны. Их дело учить, а не делить деньги.

Хотелось бы, правда, уточнить, что главная цель тут — не отлучить учителей от денег, а дать им возможность полноценно заниматься своими профессиональными и должностными обязанностями. Так что желание учителей отстраниться от проблем финансирования школьного образования можно только приветствовать.

Что же касается охоты на ведьм, то, увы, нельзя полностью исключить эту возможность. Но виноваты в этом не учителя, не директора и уж точно не родители, а положение, в котором оказались наши школы в целом, когда их директора вынуждены были превратиться в эффективных менеджеров и посвятить себя целиком изысканию необходимых средств.

Андрей АПАЛИН

Собаки-спасатели из дворца Спящей красавицы

Магическая история замка Ментон-сен-Бернар

В католических святцах имен сподвижников Церкви не меньше, чем в православных. И некоторые из них известны всему миру, и часто не в связи с христианскими подвигами и явленными или творимыми чудесами. Эти имена настолько прочно вписались в легенды, что и воспринимаются как кем-то когда-то придуманные персонажи. Однако это были реальные люди, родившиеся у своих (таких же реальных) родителей в конкретном месте. Одним из таких персонажей мировой и христианской истории является Святой Бернард. Про него самого мало кто вспоминает, но сколько осязаемых и чудесных, порой, совершенно неожиданных вещей связано с его именем. Так, в центральной Европе есть два места, абсолютно неотделимые от Св. Бернарда. И каждое из них абсолютно уникальное.

Первое — это, конечно же, городок Ментон-Сан-Бернар на берегу озера Анси, где святой родился в 1008 году. Имя Св. Бернара к названию города присовокупили всего лет 70 назад, хотя потомки его семьи по-прежнему владеют замком, возвышающимся над городом. Вторая географическая точка — Большой альпийский перевал Сан-Бернар на границе Италии и Швейцарии, где святой основал приют, существующий поныне, и где была выведена порода собак, названная в его честь.

Сначала — про героя. Он родился в старинной дворянской семье, получил теологическое образование и был склонен к мечтательству и аскетизму. Однако родители настаивали, что их род должен быть продолжен, и сосватали ему девушку из хорошей семьи. Но так страшила Бернарда мысль о женитьбе, что в ночь перед свадьбой он выпрыгнул из окна фамильного замка прямо в 600-метровую пропасть. Но ангелы подхватили юношу и, не дав ему разбиться, перенесли в бенедектинский монастырь в Аосту (в итальянских Альпах).

Бернард начал проповедовать христианство, перевел для жителей Ломбардии Евангелие и вскоре основал монастырь на перевале, расположенном на главной дороге, соединяющей Италию и Швейцарию, при нем он вскоре создал приют для паломников и путников.

Каждый камень на перевале хранит историю — и Цезарь там ходил, и Наполеон, и Св. Бернард. Перевал считался одним из самых опасных в Европе — почти 2,5 тысячи метров, открытый всем ледяным ветрам. Существовала легенда, что на перевале за огромными, острыми камнями прячется сам дьявол, который собирает с путников дань — утаскивает в ад, сбрасывает в пропасть каждого десятого, кто проходит перед ним. И Бернард решил остановить злодея. Он выстроил девять человек, встал десятым и они отправились в опасный путь. В самом высоком месте перевала Бернард подбросил вверх серебряную цепочку с крестом, которая обвила шею дьявола.

Так дьявол был укрощен и изгнан с перевала и странники перестали страшиться этой дороги, зная, что всегда найдут в приюте помощь и пристанище. Со временем монахи, принимающие путников, вывели особую породу собак, способных отыскивать людей даже под снежными лавинами. А крошечная церковь, построенная там, и сегодня считается самой высокогорной европейской церковью. Бернард был канонизирован в 12-м веке, тогда же перевал назвали его именем, а сам святой стал покровителем альпинистов и всех путешествующих в горах.

В следующие века честь семьи Ментон поддерживали губернатор Ниццы Нико де Ментон, савойский генерал-лейтенант Гийом де Ментон и один из основателей французского Сопротивления и главный обвинитель от Франции на Нюрнбергском процессе Франсуа де Ментон, отец нынешнего владельца.

Сохранившийся фамильный замок был построен в 13-м веке на месте старинной крепости. В эпоху Возрождения хозяева несколько видоизменяют облик замка, имевшего оборонное значение, и превращают его в роскошный дворец (хотя бойницы, лазейки и перекрытия сохранились до сих пор). Местная легенда гласит, что графы Ментонские были настолько хорошими и справедливыми хозяевами, что когда в 1793 году в город пришли повстанцы с целью «разрушить и потом...», крестьяне сказали, что сами уже решили все революционные вопросы, всех наказали, изгнали, отобрали и т. д. И не допустили повстанцев в замок. А графы сидели у прикаченных теми же пейзанами накануне двух старых маленьких пушек, установленных на площадке у замка, и ждали, чем закончатся переговоры. Все закончилось мирно, и именно этим объясняется тот факт, что замок так прекрасно сохранился. Настолько, что именно с него Уолт Дисней когда-то нарисовал свой замок Спящей красавицы.

Сохранился не только замок — сохранились и его сокровища: старинные гобелены, мебель 16-19-го веков, картины и совершенно сказочная библиотека, в которой есть инкунабулы и древние карты, и манускрипты, писанные на пергаменте и коже.

На перевале Сан-Бернар сейчас открыт хоспис, по-прежнему существует питомник сенбернаров, в замке Ментон-Сен-Бернар летом проводят экскурсии (зимой там так же холодно, как во времена Бернарда), имя Святого Бернарда поминают чаще, чем его самого, но ведь на то он и святой, чтобы не думать о земной славе.

Светлана СУРЖЕНКО,
фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Комбинация Наумова

Наверное, у них и до крика дошло. Небось, перешли на ты, вопили: «Ты с ума сошел?! У нас в этом году выборы в облдуму, а ты чего творишь? Почему не согласовал вручение благодарственного письма Юрию Аксененко?! Что за самодеятельность? Диверсант больше не сделал бы, а тут однопартиец. А ну, партбилет на стол!»

Конечно, Сергей Наумов повинился. Да, неверно расставил акценты. Наверное, товарищи по партии правы. Надо было по-другому. Наверное.

Тогда ему сказали: хорошо, партбилет не надо. Но из спикеров вылетаешь бумажным голубком. Повезло, что Новый год. Народ поостынет, резонанс не тот уже будет. А у тебя две недели, чтобы объяснить ситуацию. Ну как ты это умеешь.

При этом на эмоциях депутат Госдумы Ольга Баталина продолжила порку коллег на своей страничке в Facebook: «За что городская дума решила отблагодарить бывшего мэра Саратова Аксененко? За то, что негативные последствия его 10-летнего правления горожане ощущают до сих пор? За то, что эти 10 лет отбросили Саратов в развитии так далеко назад? За то, что он считал город своей вотчиной и распоряжался городским имуществом и землей как собственными? За то, что оценкой его работы стало уголовное дело? Трудно сказать, откуда у действующей городской власти такая политическая близорукость и беспринципность. На мой взгляд, награждение Аксененко — это большая непростительная ошибка. В 20-летней истории городской думы были разные периоды, и не за каждый из них стоит награждать и благодарить».

Ну так-то да, чисто по-саратовски ничего необычного. Мало ли кого у нас за взятку хватают. Все под богом ходят. Все могут оказаться на скамье подсудимых. Павел Ипатов

давно рассказывал, что под колпаком чуть ли не все находятся. И, когда надо, хрясь — и на поверхность из мутной водицы. Но уж больно резонанс вышел дурной. Даже два года назад не так было, когда того же Юрия Николаевича приглашали на 20-летие областного парламента. 20-летие гордумы прошло уже в новых условиях. Когда каждый чих известного лица оказывается в соцсетях, где теперь и идет основная полемика.

Вроде бы всем всыпала партийная красотка, но удар на себя принял опять же Сергей Наумов, который после праздников заявил следующее:

«Я высоко ценю то доверие, которое мне оказали депутаты, предоставив право возглавлять городской парламент. Но в настоящее время считаю необходимым сконцентрировать усилия и внимание на работе в ССЭИ РЭУ имени Плеханова. Подчеркну, что этот крупнейший экономический вуз Поволжья в ближайшее время ждут серьезные новации и преобразования в сфере научной и учебной деятельности, оснащении материальной базы института.

Напомню, что в конце прошлого года, Саратовский социально-экономический институт посещали губернатор Саратовской области Валерий Радаев, депутаты Государственной думы РФ Николай Панков и Ольга Баталина, ректор Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова Виктор Гришин. Во время этих визитов была оказана значимая поддержка и намечены новые пути развития вуза...

Хотел бы выразить слова благодарности своим коллегам, которые меня поддерживали на протяжении всей совместной работы. В планах — трудиться на благо жителей Саратова в качестве депутата Саратовской городской думы, родного «Эконома» и выполнять ту партийную нагрузку, которую мне доверят однопартийцы, коллеги по фракции «Единая Россия» в городской думе».

В интервью «Взгляд-Инфо» Сергей Юрьевич был еще более проникновенен. Там, говорит, новации и инновации. Такие перемены грядут, и без меня. Чувствую, дескать, как утекают из рук бразды правления. А не хотелось бы. Там же десять тысяч студентов и студенток.

Вышло аляповато. То есть, когда три с половиной месяца назад Сергей Юрьевич соглашался возглавить думу и повести за собой однопартийцев и четырех оппозиционеров, он не предполагал, что его потянет обратно в вуз? Не чаял возможных новаций и инноваций?

И потом он же сам себе противоречит! Что значит, готов выполнять ту партийную нагрузку, которую доверят однопартийцы? А если они навалят по самое не хочу? Как же тогда быть с новациями и десятью тысячами студентов?

В общем, никто, конечно, в отговорки Сергея Наумова не поверил. А небрежность, с которой они были сочинены, наводят на мысль о том, что, может, все по-другому было.

Ни для кого не секрет, что Сергей Юрьевич — опытный аппаратчик, поработал на разных должностях. И в принципе не молодой уже человек. Оно ему надо — все время находиться на передовой, сидеть в президиуме, отвечать за свою партийную паству? Да, может, и не надо. Уйти по-хорошему — не отпустят. А что если пошалить, а потом прикинуться растяпой? Обняться с Аксененко, а потом сидеть в интернете и распалять читателей резкими анонимными комментариями. Мол, как же так! Возмутительно!

За эту конспирологическую версию говорит и то, с какой поистине ленинской хитринкой каялся Сергей Наумов перед телекамерой. Да, говорит, не надо было так. А потом — ох, работы предстоит на благо саратовцев! Не разогнуться!

Как бы то ни было, но в «ЕР» опять напортачили. Сергея Юрьевича, как Вячеслава Сомова никто предусмотрительно проектом партии не называл и, как Алексея Прокопенко, которого теперь не сыскать, не пиарил. Но осадочек остался. Ну что ж это за город такой, никакой стабильности!

Причем вот так навскидку из нынешнего состава депутатов от партии власти безоговорочных кандидатов на пост председателя Саратовской городской думы больше и нет. Ну не Янковича же ставить!

Словом, опять в Саратове безвременье. Можно сказать, вернулись в сентябрь 2016-го. Только что выборы прошли. Теперь нужно определиться со спикером думы. Спасибо партии за это!

Владимир КРАМСКОЙ

Александр Занорин: «Профессия музыканта становится престижной»

В самом конце минувшего года ректором Саратовской государственной консерватории был избран Александр Занорин, в течение нескольких месяцев до этого исполнявший обязанности руководителя. О том, что ждет консерваторию в новом году и ситуации в современном музыкальном образовании в целом мы поговорили с новым ректором сразу же после новогодних каникул.

— Александр Германович, в каком состоянии вы приняли консерваторию? С какими проблемами пришлось столкнуться прежде всего?

— Что касается общего состояния дел, то консерватория следует тем основным традициям, которые были заложены давно и продолжают развиваться. Мы бережно сохраняем педагогические традиции, и это главное, ведь российское музыкальное образование основано на преемственности. А это значит, что молодые педагоги работают и развиваются, основываясь на опыте своих старших коллег.

Административные проблемы, безусловно, есть, как и у любого учреждения. Что-то приходит в негодность, что-то приходится менять. Это текущие проблемы, которые мы постепенно решаем. К примеру, с ремонтом театрального института нам помог Вячеслав Володин. Благодаря его содействию были выделены необходимые средства. Ремонт уже завершен, и более того, институт оснащен современным музыкальным и световым оборудованием.

Еще в 2011 году консерватории было передано одно из зданий комплекса бывшего училища химзащиты. Очень долгое время из-за отсутствия финансирования оно находилось в законсервированном состоянии. Также благодаря Вячеславу Викторовичу сейчас завершается ремонт этого здания, полным ходом идет подготовка нового общежития. Это прекрасное девятиэтажное здание с двухместными комнатами, где в каждом блоке есть три душевых, четыре туалета и умывальных комнаты, прачечные со стиральными машинами и большая 27-метровая кухня. Внизу общежития планируем сделать целый студенческий клуб: спортзал, комнаты для занятий. К началу учебного года надеемся открыть это общежитие.

В целом консерватория живет в обычном режиме. Конечно, помимо традиций, есть и требования времени, поставившего перед нами новые задачи. Так, сейчас мы уделяем большое внимание проведению просветительских акций, концертов не только в стенах консерватории, но и за ее пределами. Студенты и педагоги выступают в различных учебных заведениях Саратова, в районных центрах области. А педагогам, работающим в музыкальных школах районов, мы будем оказывать методическую помощь.

В мае прошлого года состоялось действительно грандиозное событие — творческий флешмоб, посвященный 80-летию Саратовской области. Наши коллективы — симфонический оркестр, академический хор, коллектив театрального института, оркестр народных инструментов, народный хор и духовой оркестр — в течение двух с половиной часов выступали на проспекте Кирова. Такие проекты дают людям возможность познакомиться с классическим искусством в необычной форме, что очень важно. Ведь классическое искусство воспитывает личность в особом ключе, побуждая думать, анализировать, выстраивать при прослушивании музыки образный ассоциативный ряд. Я думаю, одна из важнейших задач, поставленная перед нами временем — воспитание слушателя, который сможет чувствовать и понимать классическую музыку.

— За тот период, когда вы были исполняющим обязанности ректора, с коллегами-преподавателями сложилось какое-то общее понимание того, над чем необходимо работать в первую очередь и вообще, куда консерватории двигаться дальше?

— Безусловно. Я очень рад, что по ряду вопросов мы нашли полное взаимопонимание. В первую очередь будет усилена профориентационная работа, связанная с подготовкой будущих абитуриентов. В советские времена подобная работа велась в нескольких направлениях. К примеру, педагоги проводили открытые уроки, мастер-классы, конкурсы и концерты в районах области. На таких встречах формировался круг потенциальных абитуриентов из числа выпускников, а на вступительных экзаменах в консерваторию всегда был очень высокий конкурс. Возрождение этой практики — одна из первостепенных задач.

Большое внимание будет уделено и целевому набору. Вы, наверно, знаете, что недавно в области создан филиал Российского духового общества, который возглавил Александр Жигайло — замечательный музыкант, очень открытый и деятельный человек. Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что за последние годы количество духовиков, как студентов, так и педагогов в консерватории значительно снизилось, а некоторые инструменты и вовсе не представлены. Стало мало духовых оркестров. Поэтому сейчас мы вводим целевой набор: если видим потенциально яркого, талантливого ученика музыкальной школы где-то в районе, стараемся заинтересовать, стимулировать к поступлению в СПО (ступень среднего профессионального образования) и, если человек выбирает профессию музыканта, готовим по целевому набору к работе именно в нашем регионе. Думаю, это позволит постепенно воссоздать духовую школу в области и реанимировать деятельность духовых оркестров.

— Есть и другая проблема — престижа профессии. Даже если кто-то из детей захочет заниматься музыкой, родители, скорее всего, отговорят — больших денег в этой сфере вряд ли заработаешь, а учиться долго и тяжело...

— Сейчас положение вещей меняется. Но за то время, пока родители считали профессию музыканта нерентабельной, образовался вакуум специалистов. Сейчас даже в Ямало-Ненецком автономном округе и на Дальнем Востоке есть возможность содержать музыкантов — дают квартиру, хороший оклад, а кадров нет. Ту же нехватку кадров ощущаем и мы. Поэтому я особенно благодарен педагогам консерватории — в эти сложные годы они сумели сохранить все самое ценное, что было в нашем образовании, а это и богатый опыт, и научное наследие, которым мы располагаем.

— В последние годы преподаватели учебных заведений всех уровней (и школ, и колледжей, и вузов) жалуются на огромный объем отчетной документации, который приходится заполнять, и на то, что из-за этой отчетности не остается времени и сил на сами занятия и подготовку к ним. Как результат — падает общий уровень образования...

— К сожалению, это невозможно отрицать. Но в последнее время я вижу стремление министерства образования изменить ситуацию, связанную с большим количеством бумаг. В начале года был утвержден новый образовательный стандарт, который предполагает замену всей нормативной образовательной документации. Конечно, стремление министерства в последние годы постоянно совершенствовать образовательный стандарт оказало влияние на учебные заведения, которые, выполняя министерские требования, были вынуждены постоянно менять документацию. Это сказывается на учебном процессе, поскольку основная нагрузка ложится именно на педагога. Я очень рад тому, что новый министр образования со своей командой делают все, чтобы максимально оптимизировать эту деятельность и позволить преподавателям направить силы все-таки на занятия.

Я сам творческий человек, музыкант, в консерватории преподаю с 2000 года, и, естественно, понимаю, что основа вузовской педагогики в обобщении личного исполнительского опыта и умении, исходя из этого опыта, увидеть уровень студента, направить его в нужное русло. Эта традиция у нас существует: достаточно вспомнить замечательного педагога Анатолия Дмитриевича Селянина — человека, который имел колоссальный опыт, в том числе и педагогический. Ведь музыкант должен быть не только исполнителем. Он должен ориентироваться в разных видах искусства, быть человеком широко образованным. Недаром музыкальное образование существует в традиции.

Понимаете, когда уже есть сложившаяся система, потом приходит новый стандарт, а за ним — второй, третий, для вуза это достаточно сложно. Едва набрав обороты, старую систему приходится останавливать, запускать новую, пересматривать учебный план и программы. Поэтому я приветствую курс министерства образования, направленный на оптимизацию и утверждение единого неизменного стандарта, который будет отражать современные требования и, вместе с тем, сохранит наработанное годами.

— Вы затронули интересную тему — образование нового времени. Благодаря новым технологиям сегодняшнее обучение несравнимо даже с тем, что было десять лет назад, не говоря уже о советском времени. Это и неисчерпаемый поток информации, и новые технические средства обучения. Саратовская консерватория чувствует на себе новую информационную эпоху?

— Мы идем в ногу со временем! По крайней мере, пытаемся. К примеру, скоро в консерватории появится Wi-Fi. Ведь современный стандарт предполагает активное использование студентами нескольких источников информации и электронной библиотечной системы (ЭБС), а наша задача — создать ту образовательную среду, благодаря которой реализация этих задач станет возможной. Я надеюсь, что очень скоро наши студенты смогут, находясь в фойе или в буфете, не теряя времени, изучать, к примеру, материал по истории музыки или пользоваться фонотекой.

Кроме того, мы начинаем лицензировать новые специальности. Среди них, например, «Эстрадное искусство». Сегодня это востребовано, и очень важно, чтобы в эстрадной сфере и в джазе были высокопрофессиональные музыканты. А учитывая, что в нашем колледже искусств есть эстрадное отделение с очень хорошими, сильными традициями, думаю, многие выпускники будут оставаться здесь, чтобы получить высшее образование.

— Вы говорите о том, что наше музыкальное образование сильно традициями. Есть ли преемственность среди педагогов консерватории? Насколько выпускники заинтересованы в том, чтобы оставаться преподавать здесь?

— Да, у нас есть выпускники, обладающие нужными качествами и готовые работать. В консерватории немало молодых педагогов, таких, как Александр Даниленко на кафедре духовых инструментов, которые готовы достойно продолжать дело предыдущих поколений педагогов. То есть кадровый потенциал есть.

— И последний вопрос. Вы говорили об уличных выступлениях коллективов, о проектах, призванных популяризировать классическую музыку. В Большом и Малом залах консерватории всегда идет насыщенная концертная жизнь. Будут ли в наступившем году какие-то особенно интересные проекты?

— Их будет очень много. Уже в первом полугодии откроем фестиваль, посвященный 105-летию консерватории. В нем примут участие известные творческие коллективы Саратова — такие, как Энгельсский муниципальный оркестр (худрук Михаил Мясников), набирающий обороты джазовый оркестр «Bright Light», архиерейский хор и студенческие коллективы консерватории. В рамках фестиваля запланировали интересные проекты. Один из них — «Музыкальные инсталляции из прошлого и настоящего: pro et contra» — мы планируем запустить в мае. Формат проекта предполагает свободную форму, когда в позднее время слушатели смогут ходить в фойе Большого зала, смотреть экспонаты или читать книги, а в этот момент будет исполняться классическая музыка.

В ушедшем году провели фестиваль, посвященный 110-летию Дмитрия Шостаковича, в этом году планируем фестиваль, посвященный творчеству Игоря Стравинского. Подобные монографические фестивали будем продолжать и развивать. Помимо этого, планируем создать абонемент «Саратовская консерватория приглашает», в рамках которого будут выступать выпускники и друзья консерватории из других регионов.

С периодичностью раз в месяц планируются мастер-классы. Недавно у нас состоялся мастер-класс выдающегося дирижёра Юрия Симонова. Мы хотим, чтобы такие мастер-классы проводились не только с симфоническим оркестром, но и с остальными студенческими коллективами. Ведь для творческой молодёжи очень важна среда, в которой есть условия для формирования и развития.

Консерватория становится не только образовательным, но и просветительским центром. Мы открываем свои двери для каждого: открываются специальные студии, где человек любого возраста, не умеющий играть на музыкальных инструментах, может этому научиться. Разумеется, не на профессиональном уровне, а «для себя». Во многих студиях взрослые могут заниматься вместе с детьми. Мы готовы открыть свои двери для всех.

Дмитрий МАРКИН

Хранитель времени Ирина Абрамова

Профессия реставратора, можно сказать, «товар штучный». Получить профильное образование возможно лишь в престижных вузах Москвы и Санкт-Петербурга, конкурс на это направление огромный. За «столичными» пределами профессиональные музейные реставраторы большая редкость. Но в Саратове, в «Эрмитаже Поволжья», музее имени Радищева, трудится несколько специалистов, что говорит о статусе одного из самых привлекательных исторических объектов нашей области. Ирина Абрамова, реставратор первой категории, профессионал высочайшего уровня, рассказала нам о своем исключительном жизненном выборе и некоторых секретах мастерства.

Разговор у нас получился спокойный и неторопливый. В общем, под стать самому «реставрационному принципу» — спокойствие, тщательность, скрупулезность, внимание к мельчайшим деталям.

— Вообще по первому образованию я физик, — буквально «заземлила» Ирина Владимировна нашу беседу о высоком искусстве. — Да, не удивляйтесь, в нашей профессии есть много специалистов, не обладающих художественным образованием.

Начнем с того, что с детства у Ирины была мечта. Она обожала живопись, ее притягивал волшебный и такой загадочный мир искусства и картин. Сколько себя помнит, она всегда занималась в различных кружках, ходила на художественные курсы. Но по молодости лет, по окончании восьми школьных классов, поддалась на уговоры родителей и поступила в авиационный техникум. На заводе, где она проходила практику, Ирину заметили. После техникума она поступила в СГУ, изучала премудрости радиоэлектроники и затем снова вернулась на все тот же завод. Но уже в новом статусе и с высшим образованием. Надо сказать, карьера складывалась вполне успешно и вскоре девушка оказалась в должности старшего инженера. Но тяга к рисунку не отпускала. Она все так же мечтала работать с холстом и красками, погружаясь в свой собственный мир мечтаний.

По окончании физфака Ирина решилась и сдала экзамены в художественное училище. Для поступления не хватило одного балла. Казалось бы, не судьба! Но только не для нее. В 1987 году, 30 лет назад она приняла окончательное решение и ушла работать в музей, куда ее порекомендовала подруга-художник.

— Все удивляются, но для меня это не было каким-то крутым поворотом в судьбе, — улыбается она. — Я всегда об этом мечтала, это было моей целью. А человек, у которого есть цель, всегда идет к ней. Просто кто-то напрямик, а у меня получилось с такими вот «закоулками».

Просмотрев работы, Ирину приняли на должность художника-оформителя. Первым ее наставником стал реставратор высшей категории Владимир Алексеевич Солянов. Он разглядел в новенькой огромный потенциал и старался передать ей как можно больше знаний и практики.

— Владимир Алексеевич, конечно, легенда нашего музея. Это было огромной честью — работать под его началом. До сих пор помню первую свою отреставрированную картину. Это был Павел Варфоломеевич Кузнецов «Дуся с корзиной яблок». Я делала ее очень долго. Сейчас окончила бы за месяц, но тогда у меня на нее ушло порядка полугода. Очень волновалась, хотя и работала под наблюдением наставника. Именно ее в числе прочих я подавала на аттестацию. Это

очень серьезный момент в жизни реставратора. Для каждого произведения, над которым мы работаем, пишем паспорта. Это чисто техническая документация. В числе прочего прикладываем фотографии «до» и «после», но нередко снимаем еще и промежуточные этапы. Причем, как при прямом, выставленном освещении, так и сбоку, чтобы случившиеся деформации было видно наиболее четко.

«Дуся» оказалась без подрамника, что означало подведение (или наращивание, — прим. Авт.) кромки. Поскольку связь с основой была ослаблена, требовалось укрепить красочный слой. Утраты были в основном по периметру. Аттестация прошла отлично.

С самого начала трудовой деятельности Ирина Владимировна посещала курсы регулярно. В основном, в «Мекке» реставраторского дела в России, во Всероссийском художественном реставрационном центре имени Грабаря. С каждой практикой она получала очередной допуск на работу с более сложными и ценными экспонатами. Сейчас у нее первая категория. Теперь может хоть Рафаэля с Микеланджело реставрировать — документы соответствующие имеются.

По словам Ирины Абрамовой, физика ей здесь пригодилась. Но, смеется она, лучше бы на химический факультет поступила. Это востребовано больше. Хотя никто не отменял работу с микроскопом и ультрафиолетом. Не зря реставрация здесь не только музейная, но и научная, каждый предмет тщательно изучается. И параметры исследований, проведенных при помощи ультрафиолета, нужно еще уметь читать, обладая познаниями в том, что такое длина волны и так далее.

Ирина Владимировна работает с масляной живописью. Говорит, что главная задача музейного реставратора — понять как накладывались слои, изучить технику автора, если потребуется — заканчивать цвет в живописном исполнении, реконструировать утраты красочного слоя картины.

— Мне часто говорят — «Реставратор? Рисуешь?». Вот, если совсем приблизительно, то существует два этапа реставрации — техническая и живописная. К первой относятся такие вещи, как укрепление красочного слоя, устранение деформации, прорывов, дублирование. Если, к примеру, холст истончился, мы специальным рыбным осетровым клеем приклеиваем позади старого холста новый. В рамках этапа живописного мы действительно работаем с красками, подбираем цвета. Могу открыть секрет — надо стараться использовать как можно меньше красок. Любой профессиональный художник знает, что чем «меньше» смесь, тем она более качественная, и меньше изменяется в цвете. Максимум, три цвета. Кроме того, есть краски, которые в принципе несовместимы.

Несмотря на огромный опыт, Ирина в работе пользуется только проверенными методиками, хотя квалификация позволяет разрабатывать собственный подход.

— У нас очень строгие правила. Да, я постоянно расширяю кругозор, много читаю, в том числе и в интернете. Вы себе даже не представляете, какой бред там порой пишут. Настолько непрофессиональные вещи, что любой предмет можно запросто изувечить. Нам ошибаться нельзя. Некоторые проводят параллель между нашей профессией и профессией врача. Один принцип: «Не навреди», работа с такими же инструментами. Конечно, я ни в коем случае не ставлю картины наравне с людьми. Я говорю о самом принципе, ведь и в медицине и здесь если «поставить неправильный диагноз», «лечение» может не только не помочь, но и привести к фатальным последствиям.

Одним из самых значительных этапов своей профессиональной карьеры Ирина считает работу над огромным полотном Мартина Фердинанда Квадаля «Коронация Павла I и Марии Федоровны» (1799).

— Она была совершенно не экспозиционного вида. Усадка холста, побеление лака — это только цветочки. Я работала над ней вместе с ленинградскими специалистами. Это была полная реставрация. Там был записан практически весь фон. Чтобы вы понимали, мы сейчас работаем очень корректно. Если где-то есть утрата, то грунт и соответственно тонкий слой краски подбирается очень тщательно и реставрируется именно это место, не затрагивая авторскую живопись. Раньше картины реставрировали в основном художники, и они могли запросто быть не столь аккуратными. На полотне Квадаля, к примеру, был записан почти весь фон, прописаны лики и одежда персонажей. Поэтому многие картины, которые дошли до нас из глубины веков, могли изначально выглядеть несколько иначе. Именно поэтому мы не вторгаемся в работу Борисова-Мусатова «Осенний мотив». Его работы своеобразны, экспериментальны. Порой, художник сам намеренно делал пропуски на холсте. Здесь много света, воздуха, музыкальности. Полотно находится в стабильном состоянии, мы за ним тщательно следим, но полную реставрацию не проводим, чтобы ценители искусства могли увидеть картину в изначальном варианте. Сложно работать с Айвазовским. Неверным движением можно запросто допустить серьезную ошибку. Да, когда начинаешь «колдовать» над полотном любого художника, будь то признанный гений или неизвестный автор, разницы в подходе нет. Картины находятся в музее, и наша задача сохранить их максимально долго и бережно. И ты изучаешь тщательно все нюансы, прежде чем приступить к работе. Причем обдумываешь все это круглосуточно. Один мой знакомый московский реставратор шутит, говоря, что наша профессия грозит обернуться инфарктом, настолько мы бываем напряжены, словно натянутая тетива. И это хорошо, когда ты примерно представляешь, чего ждать от полотна, но вот если взять авангард начала 20 века, там такое не пройдет. Это каждый раз сюрприз.

За свою профессиональную карьеру Ирина Владимировна подарила жизнь многим полотнам. И очень здорово, что сама она не перестала заниматься живописью. Ее конек — пейзажи и натюрморты. Наполненные солнцем, светом, они буквально притягивают взгляд. И скоро у нее пройдет третья персональная выставка.

— По моим работам видно, насколько я позитивный человек, с какой радостью и благодарностью я отношусь к жизни. Я могу сказать, что счастлива, что 30 лет назад пришла сюда и занимаюсь любимым делом. Моя мечта стала реальностью.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Зачем обезглавили Саратовскую гордуму?

Зинаида САМСОНОВА, председатель Совета регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, депутат областной думы

1) На мой взгляд, других причин, кроме политической ошибки, не видно.

Кто станет следующим председателем гордумы, гадать не буду, ясно, что это будет кто-то из «Единой России». Имя особого значения не имеет, на политическую жизнь это не повлияет.

2) Жизнь требует принятия непопулярных решений, и не всегда находятся сильные люди, готовые пойти на это. Нужно понять, чего мы хотим — хоть какого-то транспорта в городе, или регулярных и безопасных рейсов. О необходимости повышения платы за проезд на общественном транспорте говорят давно, перевозчики заявляли о своей неспособности обновлять парк при такой цене билета.

Проблему парковок надо решать шире. Давайте посмотрим на опыт других городов — нужно постановление гордумы, чтобы любой новый дом строился сразу с подземной парковкой, особенно критично это для центра. Сейчас автомобили еле ползут, потому что третий, а то и второй ряд используется как парковка. Автомобили кружат по центру, пытаясь найти место. Нужно использовать свободные площади для устройства парковок, если их возможно сделать только платными — пусть будет так.

Нужно смотреть глобально. Можно построить красивые пешеходные зоны, но люди не могут приехать, чтобы прогуляться по ним, потому что негде ставить машину. Бизнес терпит убытки, потому что люди не могут припарковаться у магазина. Бюджет города теряет доход в виде налогов.

Жизнь в городе пора менять. Валерий Сараев вынужден принимать такие решения, их уже не избежать.

3) Продукты питания должны быть качественными. Этот фактор напрямую влияет на здоровье, более того, на формирование организма, ведь в детском возрасте питание имеет большое значение.

Что касается цены продуктов, то возможно принять систему маркировки, например, по сортам, как с яйцами. Пусть третий сорт будет менее вкусным или менее калорийным, но он будет изготовлен из качественных продуктов. Пусть ассортимент будет меньше, но на прилавках останутся безопасные продукты. Государство должно защищать качество продуктов питания.

Сейчас производители качественных продуктов разоряются из-за невозможности конкурировать с контрафактом. От этого страдает и бюджет, поскольку производители контрафакта зачастую находятся в тени.

Контроль должен осуществляться еще на стадии производства, а не на прилавках, потому что точек сбыта гораздо больше, чем производств. Необходимо выявлять подпольные производственные цеха, ведь ни для кого не секрет, что в гаражах в наше время делают все — от алкоголя до лекарств.

Фальсификация лекарств — это смежная тема. Люди не только болеют из-за некачественных продуктов, но и не могут вылечиться из-за поддельных медикаментов. И никакого заговора тут нет — в стране просто не хватает элементарного — лабораторий по проверке качества лекарств.

Сейчас получается, что государство само по себе, а граждане сами по себе. И граждане вынуждены выполнять функции государства — искать безопасные продукты. За что тогда мы платим налоги? Власти пора начать работать.

Заявление об уходе Сергея Наумова с поста председателя Саратовской городской думы для многих стало неожиданностью, ведь он совсем недавно занял эту должность. Официальная причина — желание сосредоточиться на ректорской работе в СГСЭУ — никем всерьез, конечно, не рассматривается. Впрочем, неофициальная настолько очевидна, что ее никто и не пытается опровергать — старшие товарищи по партии «Единая Россия», видимо, не простили Наумову чрезмерной самостоятельности в принятии некоторых шагов, в частности — решения наградить бывшего мэра Саратова Юрия Аксененко, имевшего судимость.

Между тем, под руководством уже нового председателя гордуме предстоит голосовать за весьма непопулярные, но активно анонсируемые городской администрацией реформы — введение платных парковок в центре Саратова и повышение платы за проезд в электротранспорте.

Тем временем Минсельхоз РФ заявил о предстоящем введении жестких мер в борьбе с фальсификатом на прилавках магазинов — вплоть до уничтожения аппаратуры для производства фальсификата и введения уголовной ответственности. Но производство качественного товара при нынешнем состоянии малого и среднего бизнеса зачастую приводит предпринимателей к банкротству, а подделки обходятся россиянам, живущим в условиях санкций и антисанкций, гораздо дешевле. Так в каком направлении следует искать выход из ситуации? Как обычно, спросим у наших постоянных экспертов — известных саратовских политиков, общественников, журналистов, политологов. Всего три вопроса.

1.Как, по-вашему, отставка Сергея Наумова повлияет на политическую жизнь региона? Кто может претендовать на освободившуюся должность?

2. Приветствуете ли вы инициативы администрации Саратова — ввести платную парковку в центре города, повысить стоимость проезда в трамваях и троллейбусах?

3. Помогут ли жесткие меры государства в борьбе с фальсифицированными продуктами, и какие шаги в данном направлении могли бы исправить положение дел?

Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ

1) Да уж, решение очень неожиданное. Недолго Сергей Наумов поработал на этой должности. И уходит со скандалом, какой бы ни была официальная причина. Другое дело, этой ситуацией (вручение грамоты Аксененко) умело, на мой взгляд, воспользовались недоброжелатели экс-спикера и раздули костры в полнеба. На самом деле «едроссы» никакой крамолы в награждении экс-мэра Саратова не должны были усмотреть. Всех награждали, вот и Юрию Николаевичу грамота досталась.

Конечно, все мы крепки задним числом. И зная, как повернется процедура награждения, не думаю, что Сергей Юрьевич решился бы на это. С одной стороны, не наградить грамотой одного из бывших руководителей «столицы» нашего региона не совсем понятно. Тем более что кому-кому, а представителям партии «медвежьих» услуг, которые так сильно возбудились от этого награждения, не привыкать иметь в своих рядах людей, обвиняемых в коррупции. Подобные истории возникают в стане «едроссов» с завидной регулярностью — могли бы и привыкнуть! Но, с другой стороны, человек был осужден за получение взятки, превышение власти, злоупотребления полномочиями. Получается, что установление парламентаризма в Саратове он использовал в личных целях? Я бы не награждала подобных руководителей.

Да может случиться, что через пару лет один из ныне награжденных пресловутой грамотой окажется под следствием, тогда что? Грамоту будут аннулировать и отзывать?

Как повлияет отставка? Трудно об этом говорить, не зная, кто будет преемником. Но в любом случае этот человек будет слабее Сергея Наумова. Ведь власть не согласится ставить спикера от оппозиции. А кого назначат из рядов «ЕР» — большой роли не сыграет: он будет вынужден танцевать под дудку партии. И помнить, что его всегда могут «попросить» вручить грамоту какому-нибудь деятелю. А что за этим может последовать, мы теперь видим на ярком примере Наумова.

2) Я бы пошла еще дальше. Можно ввести платный выезд автомобиля со двора, либо с парковки, платный прогрев более 5-ти минут двигателя автомобиля зимой, платный вход на «самую длинную пешеходную зону в Европе» и обязательно платный выход с нее... Да и что уж тут мелочиться, необходимо сделать платным все, что можно. Захотел посидеть на лавочке — заплати! А основным доходом городской и областной казны сделать сборы денежных средств за жалобы, написанные в адрес власти на бездействие чиновников. Ведь они не бездействуют, они придумывают новые способы пополнения городской казны.

Ну, а если серьезно, то, конечно, это все печально. Убили электротранспорт, а теперь хотят реанимировать, но почему-то за счет граждан. А ведь трамваем и троллейбусом пользуются в основном не самые богатые жители города.

А парковка в городе и так почти платная — стоит водителю зазеваться, как тотчас примчится эвакуатор...

Так что приветствовать эти меры я не могу. Во-первых, они бьют по самым слабозащищенным гражданам. Введение платной парковки в городе, повышение стоимости проезда в трамваях и троллейбусах не поможет городу. Чтобы помочь горэлектротрансу, надо оптимизировать городские маршруты. Надо сделать так, чтобы частные автобусные маршруты были дополнением к городскому электротранспорту, а не наоборот, как сейчас. Но проще лишний раз «обуть» жителей Саратова, чем лезть в карман к «автобусникам». Последние могут и по рукам дать!

Так что в городе действует принцип: не подмажешь, не въедешь, не поедешь.

3) Исключительно только в направлении, которое улучшит жизнь людей. А сделать это можно, только увеличивая их доходы. Будут у людей деньги на качественные продукты и товары, они будут их покупать. Пока, к сожалению, все очень плохо. Доходы людей падают, затраты растут. И, разумеется, тут не до жиру.

Что касается улучшения качества продукции, то необходимо вернуться к проверенной временем советской системе ГОСТов и просто соблюдать их. Ну и, разумеется, компетентные органы должны контролировать их неукоснительное исполнение. И тогда сливочное масло будет настоящим, а не «сливочным маслом» с солидолом или пальмовым маслом, опасным для здоровья!

Но власть не в состоянии изменить качество жизни россиян, что бы она там ни говорила. Страна в постоянном кризисе, и выхода из него пока не видно.

Григорий ГРИШИН, член бюро регионального совета саратовского отделения РОДП «Яблоко», режиссер-документалист

1) Ситуация с Сергеем Наумовым и должностью председателя Саратовской городской думы вскрывает административно-аппаратный характер принятия решений в современной российской политике. Общее, и вероятно, справедливое мнение заключается в том, что отставка одного из старожилов саратовской политики произошла не по его собственной инициативе, не под давлением депутатского корпуса и тем более не по воле избирателей. Думаю, Наумов был смещен с должности под влиянием Вячеслава Володина, на протяжении последних почти пяти лет единолично принимающего ключевые политические решения в нашем регионе. В этом нет ничего нового и удивительного: как назначение в народные представители, так и изгнание из них производится согласно решению конкретных лиц, обладающих определенным статусом и широким управленческим функционалом в системе владеющей Россией корпорации. Печально то, что этим нехитрым принципом нарушается логика устройства современного государства, декларирующаяся в Конституции РФ и являющаяся залогом гармоничного развития общества. Однако об этом и думать, и говорить смешно.

Продолжая юмористическую тему и отвечая на вопрос о будущем спикере саратовского представительного органа, необходимо бы принять во внимание печальную карьерную судьбу его бывшего руководителя и констатировать, что важнейшим качеством на этом посту является умение оперативно предвидеть, молниеносно реагировать и стойко держать удар. В этом смысле несомненное преимущество перед всеми коллегами у одного депутата нашего муниципального собрания — Артема Чеботарева. Ему и следует пожелать удачи.

2) Введение исключительно платной парковки в центре — это мера, сильно ограничивающая право саратовцев пользоваться общим городским пространством. Вкупе с повышением цены проезда в общественном транспорте это выглядит как введение налога на право перемещаться по территории Саратова. При сохраняющейся непрозрачности расходов городского бюджета любое увеличение налогового бремени вызовет протест у горожан.

Система городского транспорта нуждается в реформировании, однако те средства, которые предлагаются, не выглядят эффективными. Существующий общественный транспорт является источником коррупционной ренты, отказ от которой не входит в сферу интересов управляющих городом элит. Все предложения в этой сфере нужно рассматривать в контексте борьбы за финансовые ресурсы, сконцентрированные этой отраслью городского хозяйства. Поэтому никакой прозрачной системы оплаты за проезд в общественном транспорте ожидать не стоит, скорей всего, в скором времени мы станем свидетелями очередной имущественно-управленческой перегруппировки.

3) Санкции, введенные российским правительством в отношении иностранных сельхозпроизводителей, как мы видим, не привели к качественному росту отечественного рынка продуктов, а дали несколько иной результат. Первое, что необходимо сделать в нынешних условиях, — это подумать о рядовых российских гражданах и отменить бьющие по их карману контрсанкции. Увеличение конкуренции также благотворно воздействовало бы на российского производителя, вынужденного вступать в конкуренцию по качеству своего продукта.

Карательная логика, в последние годы возобладавшая во всех сферах российской жизни, не имеет никаких долгосрочных перспектив: при отсутствии экономических условий на место одних мошенников и фальсификаторов всегда будут приходить другие, более ловкие или более удачливые.

Смысл грозных заявлений минсельхоза о конфискации и уголовном наказании заключается в стремлении получить новые репрессивные рычаги для усиления своей политики. А политика эта выглядит весьма прямолинейной: происходит вытеснение с рынка мелких и средних производителей в угоду крупным сельскохозяйственным холдингам, аффилированным с руководством отрасли.

Андрей РЫТИК, член Саратовского регионального штаба Общероссийского народного фронта, руководитель рабочей группы «Общество и власть: прямой диалог»

1) На мой взгляд, неофициальная причина ухода Сергея Наумова с поста более правдоподобна, так как укладывается в общий формат общественно-политической жизни в Саратовской области, где критика партийного руководства оказывает, порой, решающее действие. Претендент на освободившуюся должность, учитывая сложившуюся ситуацию, будет менее харизматичным и менее самостоятельным.

2) Любые нововведения должны иметь под собой конкретные обоснования, в том числе логические и экономические, понятные гражданам. Чтобы вводить плату за парковку в центре города, сначала нужно создать парковки. Аналогично и с электронными билетами: для чего это делается, и как будет способствовать качеству обслуживания, улучшит ли состояние подвижного состава, — на эти вопросы пока ответов мы не видели, но готовы включиться в их обсуждение.

3) Уничтожение аппаратуры и продуктов, как сейчас делается, не даст колоссального эффекта, так как преступления, о которых идет речь, имеют в основе явную коррупционную составляющую. Бороться нужно с теми, кто, злоупотребляя служебными полномочиями, находясь на государственных должностях, способствует процветанию незаконной экономической деятельности. Об этом говорит лидер ОНФ, Президент России Владимир Путин.

Дмитрий ПЬЯНЫХ, координатор Саратовского регионального отделения партии ЛДПР

1) Председатель Саратовской городской думы — это значимая фигура, он играет главную роль в жизни областного центра. Именно работа городской думы задает тон для собраний районных центров. Уход с поста Сергея Наумова стал неожиданностью. Говорить о конкретных причинах не совсем уместно. Вероятно, здесь сыграли роль несколько факторов. Думаю, Сергей Наумов пожелал стать самостоятельным управленцем, что и послужило основанием для принятия такого решения.

2) Я уже высказывался неоднократно по данному вопросу и могу повторить — платные парковки в Саратове — это не выход, а только усложнение и без того достаточно критичной ситуации. Городской общественный транспорт, дорожная инфраструктура — все это находится в разваленном состоянии. Обременяя граждан платой за парковку, что может предложить им муниципальная власть? Электротранспорт буквально выживает, долги перед СПГЭС не уменьшаются. Отказавшись от регулярных поездок на автомобиле, горожанам элементарно не на что пересесть. Не думаю, что с введением данной меры в городе появятся новые платные парковки, будут продуманы дорожная схема и места их наиболее эффективного расположения — кроме новых знаков и паркоматов, в городе ничего не появится.

3) Я считаю, что выходом из сложившейся ситуации должны стать малые сельхозпроизводства. В данный момент они вытеснены с рынка и не имеют возможности реализовывать свою продукцию. Рынок занят крупными сетевыми компаниями. Производство сельскохозяйственной продукции — один из самых трудозатратных секторов, также он требует больших финансовых вложений, доход от которых может быть получен значительно позже по сравнению с другими секторами производства. Здесь необходима поддержка государства. Представители малого бизнеса дорожат репутацией — это еще один фактор, который значительно влияет на качество продукции, особенно в сельхозпроизводстве. Только создание конкурентной среды, возможности развития и роста малого бизнеса в каждом регионе помогут исправить ситуацию и вернут на российские прилавки качественную продукцию, не только безопасную, но и полезную для здоровья граждан.

В большинстве регионов должны быть созданы производства, способные обеспечить необходимыми сельхозтоварами жителей. Это значительно снизит стоимость продуктов, в том числе за счет снижения стоимости перевозки.

Окончание на стр. 10-11

Зачем обезглавили Саратовскую гордуму?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Сергей ПЕРЕПЕЧЁНОВ, ветеран гражданского сопротивления

1) Мне интересно вот что. За награждением Аксёненко и отставкой Наумова стояла ведь знаменательная дата — 20-летие официально утверждённого в нашем городе местного самоуправления, которое после трёх «инерционных» лет сменило существовавшую до октября 1993 года советскую власть! Нельзя забывать, что начавшаяся в перестройку демократизация позволила максимально «нарастить» доверие избирателей к власти в целом и её «местной составляющей», которая стала конституционной нормой, правом, демократической ценностью и получила название «местное самоуправление» (МСУ). Три года после октября 1993 года ушло на то, чтобы местечковая бюрократия полностью осознала происшедшее в 1991 году и начала под видом МСУ и других новых институтов и структур свои контрреформы, которые через несколько лет «убили» все зарождавшиеся демократические ценности и конституционные свободы и нормы, и доверие, без которого не может существовать МСУ... В 1995 году в Госдуме был «пробит в президентско-правительственном варианте» новый рамочный «Закон об общих принципах организации МСУ в РФ». Пошёл сигнал о начале контрреволюции на местах... В 1996 г. Саратове создаётся редакционная комиссия по уставу города с Ландо во главе, в облдуме готовятся законодательные акты, превращающие МСУ в то, что ему уготовано бюрократическим реваншем — люди, жители — нет никто, новая местечковая номенклатура — всё! Известна единственная по России попытка команды Вячеслава Мальцева изменить ситуацию в Энгельсском муниципальном образовании, где подвижники разработали свой устав, выдвинули в мэры депутата облдумы Мальцева и наделили 18 округов по выборам полномочиями ТОС. В команде были В.И. Мальцев — отец Славы Вячеслав Иванович, Сергей Богомолов, Михаил Лысенко, Дмитрий Коннычев и др. Само собой, в опыте становления МСУ это подвижничество — лишь единственная зафиксированная попытка... Вспомним, что в 1996 г. весной губернатором области был назначен сенатор Аяцков, а 1-го сентября он был избран всенародным голосованием на этот пост. Через какое-то время вице-губернатором, курирующим и становление МСУ и гражданского общества, назначается родственник Аяцкова С.Ю. Наумов. Я хочу сказать, что все эти люди: Аяцков, Наумов, Ландо, Володин, Аксёненко сотоварищи осознанно создавали на территории нашей области и в городе Саратове то, что сейчас можно определить как «так называемое местное самоуправление». Вот они создали за 20 лет некую систему своего властвования, и хотелось бы спросить: «Ну и как вам?» Ну что создали-то господа? Это и есть МСУ, за становление и развитие которого дают «Почётные грамоты»? Но я думаю, что происшедший в гордуме «переворот» — это только внутрисистемный понос, освобождающий место для новых политиков, которые уже никак не ассоциируют себя с МСУ — это «муниципальные служащие», «винтики в вертикали», «новая номенклатура» взявшего реванш бюрократического режима.

2) Да как же я могу приветствовать своё и своих товарищей по этой жизни обнищание? Спору нет, в условиях существования нынешней спекулятивной экономики, которая в свою очередь поддерживает политику глобального истребления, властвующему «золотому мильярду» требуются всё большие средства на корпоративные и личные расходы. Производить что-то наш режим не собирается, использовать с выгодой данное природой и Богом не умеет, остаётся обкладывать нас всё большей данью. Поскольку в последнее время растут только цены, налоги и сборы, а зарплаты и пенсии остаются прежними, при этом безудержно растёт безработица, то любое телодвижение в сторону удорожания услуг ведёт только к нашему обнищанию. Электротранспорт в развивающейся экономике вообще можно было бы сделать бесплатным — сейчас в него «вбухивается» столько разных бюджетных и околобюджетных средств, что, кажется, что это делается специально только для их разворовывания. Меры эти всё равно признают необходимыми, проезд станет дороже, качество услуг при этом в очередной раз не изменится в лучшую сторону — приветствуй или не приветствуй...

3) В условиях, когда наше общество фактически поддерживает коррупцию с её метастазами, поразившими абсолютно всё, и стало носителем злокачественной болезни, о каком выходе можно говорить? Болезнь с поражением мозга и всех жизненных органов — диагноз неутешительный, к сожалению!.. Ухудшение качества продуктов, как и многого другого, порождённого системной болезнью, можно только констатировать — это анамнез, история болезни... Методика же лечения пусть и очень запущенной болезни есть, есть мировой опыт, но реанимационную палату вместе с операционной захватили врачи-недоучки, псевдо-целители и мошенники, они заперлись и проводят над нами только им ведомые эксперименты и манипуляции. Вот, вынос точно обеспечен...

Александр СВЕШНИКОВ, главный редактор информационно-аналитического портала «Богатей-онлайн»

1) Для меня неожиданностью явился не уход Сергея Наумова с поста председателя Саратовской городской думы, а его согласие стать им. Возможно, сыграла роль ностальгия по непыльной аппаратной работе, каковой он много занимался в разные годы. Нельзя не учитывать и тот факт, что кандидатура Наумова на пост председателя гордумы была выдвинута на конференции регионального отделения партии «Единая Россия» (второй кандидатурой был руководитель компании «Саргорстрой» Алексей Полянский — если говорить о возможном претенденте на освободившуюся должность).

Не думаю, что нужно серьезно воспринимать неофициальную причину его отставки (осуждение товарищей по партии из-за награждения экс-мэра Аксененко). Как известно, по официальным сведениям, Аксененко получил срок за вольное распоряжение городской землей и за взятки квартирами. По меркам нравственного и служебного поведения саратовской номенклатуры, это — отнюдь не такое уж значительное преступление. Подобные факты и сегодня благополучно имеют место.

Что касается того, как уход Наумова повлияет на политическую жизнь региона, то здесь я соглашусь с мнением депутата Саратовской гордумы от ЛДПР Антоном Ищенко: «От отставки Сергея Наумова гордума ничего не потеряет и не приобретет. В нынешних условиях это чисто декоративный орган, который даже не хочет слушать мнение довольно широкой аудитории, голосовавшей за представителей многих партий, в том числе тех, которые не попали в городскую думу. От смены руководителя ничего не изменится, кроме того, что гордума потратит одно заседание на то, чтобы назначить очередного «креслоблюстителя».

2) Нынешняя финансовая ситуация в Саратове (городе-банкроте) настолько критична, что, как говорится, утопающему ничего не остается, как хвататься за соломинку. Платная парковка в центре города и повышение стоимости проезда в общественном транспорте — это и есть те самые соломинки, то есть крохи, которыми закрыть огромные бреши в бюджете невозможно.

Поэтому уповать на то, что эти меры как-то помогут тонущему, — несерьезно. К тому же, во-первых, введение оплаты за парковку потребует каких-то вложений на обустройство системы взимания денег, а во-вторых, скорее всего, эффективность от этого нововведения может быть не такой значительной, как ожидается, поскольку часть автомобилей просто не будут въезжать в центральную часть города, а парковаться в близлежащих районах (по этому поводу уже велись дискуссии в связи с принятием закона о платном въезде в центры мегаполисов).

Так что, в остатке получается, что и плата за парковку, и повышение оплаты проезда в общественном транспорте — не кардинальное решение выхода областного центра из финансового кризиса, а всего-навсего желание чиновников удержаться на плаву в тонущем городе.

3) Искать выход из ситуации можно и нужно, в первую очередь, в главном направлении — усиление контроля качества продуктов со стороны Роспотребнадзора и Россельхознадзора. У них есть все рычаги влияния на этот процесс. Но, видимо, этих мер недостаточно или они применяются не в должном объеме.

Во-вторых, усилить ответственность за производство некачественной или не отвечающей ГОСТу продукции — вплоть до уголовной. Значит, нужны дополнения в уже существующие законодательные акты.

В-третьих, делать каждый факт обнаружения некачественной продукции (особенно в сфере торговли) достоянием общественности через средства массовой информации (специальные издания, теле— и радиопередачи и Интернет), с изложением фактов, их расследования и, самое главное, наказания виновных.

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Иван КУРЕНЬКОВ, политолог

1) Есть в народе такая поговорка: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж!». Решение Сергея Наумова о сложении с себя полномочий спикера Саргордумы спустя три месяца после его избрания туда, конечно же, нонсенс. Это не делает чести ни самому «метущемуся» меж двух кресел, ни той партии, которая его выдвинула и делегировала руководить представительным органом местного самоуправления города. Неуклюжие публичные отговорки Наумова о необходимости сосредоточиться на руководстве родным вузом только подливают, на мой взгляд, масла в огонь. Получается, высокие выдвиженцы вместе с самим реготделением «Единой России» не способны просчитать возможные риски и конфликты интересов даже на три месяца вперёд?

Конечно же, безусловный ляп с помпезным награждением опального экс-мэра Саратова Юрия Аксёненко, видимо, не согласованным в «верхах», очевидно, сыграл решающую роль в отстранении Сергея Наумова от председательства Саратовской городской думой. Но это, пожалуй, было своеобразной последней каплей в череде тех претензий, которые, видимо, накопились к нему у нового руководства реготделения «ЕР», а может и у московских «кураторов».

Особых последствий от «ухода-снятия» Наумова со спикерства гордумы не вижу. Из-за подавляющего большинства единороссов в депутатском корпусе. Любой из них, кто займёт кресло председателя, будет просто вынужден «гнуть» линию своей партии.

Любопытным экспериментом могло бы стать избрание председателем Саргордумы харизматичного представителя от оппозиции Антона Ищенко (ЛДПР). За его плечами солидный опыт законотворческой деятельности в Госдуме прошлого созыва. Плюс он сам уже предложил свою кандидатуру на освободившееся спикерское место. Но кто ж ему «позволит»?..

2) Инициативу Валерия Сараева об организации платной автопарковки в центре города поддерживаю. Предлагаю начать с «пятачка» на пл. Столыпина, рядом со зданиями облдумы и горадминистрации. В ценах за час стоянки можно не ограничиваться, сделать их максимально высокими. Дорогие авто, ежедневно и бесплатно пока паркующиеся там, свидетельствуют, что их хозяевам это будет вполне по карману.

Что касается повышения стоимости проезда в трамваях и троллейбусах — однозначно против. Пусть власти сначала всерьёз озаботятся созданием рабочих мест, обеспечат постоянный и неуклонный рост зарплат, пенсий, снижение налогов, тарифов, нормативов и прочих поборов за жилищно-коммунальные услуги. Наконец, наладят, как положено обслуживание граждан в общественном транспорте за ныне действующие тарифы.

3) Что мы наблюдаем сейчас в аграрном секторе экономики по бравурным отчётам наших доблестных «кормчих» губернии? «Ура! Мы впереди! Мы молодцы!»... Во главе угла продолжает оставаться пресловутый «вал». Любой ценой и неважно, к примеру, какого качества мы производим зерно, теряя былые позиции. Плевать, например, что систематически нарушаются азы севооборотов, из года в год огромный клин пашни засевается «семечкой», которую выгодно можно продать. Но гумус-то в почве после этого надо восстанавливать десятилетиями!.. А с «органикой» (навозом) — напряжёнка. Так как поголовье крупного рогатого скота (КРС) неуклонно сокращается. Только за последние шесть лет, согласно официальным данным, в Саратовской области поголовье КРС снизилось на 120 тысяч голов. А что это значит? Да не только существенное уменьшение вывоза «органики» на пашни, но и уменьшение мяса в колбасе и полуфабрикатах, в том числе. «Валу» глубоко плевать, что в Саратовской области более 600 тысяч га земель сельхозназначения попросту брошены и зарастают бурьяном. О борьбе с этой архиважной проблемой представители партии власти зачастую вспоминают лишь накануне очередной выборной кампании. Но, наобещав с три короба, очень скоро забывают об этой проблеме и о своих обещаниях.

Сейчас многим фермерам, занимающимся растениеводством, проще и дешевле «нашпиговать» землю «химией» (химическими удобрениями), получая вал всевозможной готовой «местной» продукции: огурцы, помидоры, перцы, кабачки, арбузы с дынями и т.д. Ура «импортозамещателям», отечественным товаропроизводителям?!.. Думаю, многие из нас сталкивались с последствиями подобной «работы», потребляя некачественную сельхозпродукцию и поминая недобрым словом таких «заместителей».

Считаю, что пока руководители регионов, главы администраций районов не будут персонально отвечать за фальсифицированные, некачественные сельхозпродукты, производимые на вверенных им территориях порядок в этой сфере навести будет сложно.

ПЕНА ДНЕЙ

Куда бежит бетонный колобок?

Наверняка вы уже знаете об этом. Все знают. Вон уже даже столичные издания пишут, что по улицам Саратова третий месяц катаются бетонные шары. Установленные в качестве ограничителей автомобильного движения на улице Волжской «малые архитектурные формы» скатывались с постаментов уже не меньше семи раз. А последний шар 13 января установил своеобразный рекорд, добравшись до парапета Набережной. Такой вот саратовский боулинг. Или крокет. Или бильярд. В итоге администрация города решила временно демонтировать шары «для проведения укрепительных работ».

Знаете, на одном из модных московских сайтов есть рубрика с замечательным названием «Зачем вы это сделали?», в которую шарообразная эта история ложится идеально. Потому что в самом деле — зачем? Необязательно ведь даже помнить школьный курс геометрии, чтобы понимать, что из всех правильных тел сферу закрепить на плоскости труднее всего. Слишком малая площадь соприкосновения. Хуже держаться будет разве что конус или пирамида вершиной вниз, основанием вверх. Так мало того, еще и плоскость наклонная, и с нехилым таким уклоном, надо сказать. А вот поди ж ты — вполне закономерный итог гениального инженерного решения оказался для администрации полным сюрпризом.

И они же еще и обижаются! Вандализм, говорят. «Создание городской среды зависит от жителей и их бережного отношения к родному городу», говорят. Призывают на помощь правоохранительные органы. Не удивлюсь, если после возвращения блудных шаров на законные места, к ним приставят отдельного полицейского. Лучше бы, конечно, каких-нибудь молодогвардейцев — все ж-таки партийный проект. Возродим, так сказать, пионерский Пост №1 на новом месте.

А вообще даже шутить неохота, хотя юмористического материала тут на три игры КВН хватит, и еще на Камеди-Клаб останется. Просто я с некоторым ужасом думаю — что же дальше-то? Ну ладно там вазоны на столбах. Ладно эти желтые поручни на Рахова и Астраханской — «прогулочная зона для инвалидов». Ладно сама эта новая пешеходная зона, без которой, ей-богу, запросто можно было обойтись. Но вот шары эти... Пускай бы просто нелепость на грани безумия, к этому мы давно привыкли — так ведь помимо того, что градус безумия с каждым годом всё возрастает, они ведь просто-напросто опасны для жизни, здоровья и имущества горожан (несколько автомобилей один из шаров уже помял). А что на очереди? Стеклянные фонарные столбы? Инновационные картонные лавочки? Трехметровые бетонные ограждения газонов? Я не шучу, я на полном серьезе прошу: дорогие чиновники, поделитесь своими далеко идущими планами. Не чтоб выслушивать наши советы и возражения, разумеется — об этом и речи нет — чтоб мы хоть как-то подготовились морально. Неизвестность, она, знаете ли, сильнее всего пугает. А так, если заранее узнаешь про, допустим, велодорожки из каррарского мрамора, уже как-то и легче. Можно заранее просчитать наиболее безопасные маршруты передвижения. Узнать, в конце концов, какая из сторон улицы наименее опасна при обстреле. Каком обстреле? А я откуда знаю. Может, вы нам на следующий День города Царь-пушку подарить собираетесь. А вандалы из нее теми самыми шарами пострелять вздумают. У них ведь, у вандалов, никакого бережного отношения к родному городу.

И ведь что обиднее всего — реально ведь в плане благоустройства многое в Саратове за последние годы изменилось к лучшему. Казалось бы, ходи и радуйся, так нет ведь — обязательно навстречу выкатится бетонный колобок и запоет свою песенку. Я от администрации ушел, я от полиции ушел, а ты, пешеход, от меня не уйдешь, и не надейся! И даже если от него ноги унесешь, обязательно в яму на Новой набережной провалишься. Вот и решай, что лучше — вовсе без благоустройства или благоустройство с такими вот обременениями.

Впрочем, что уж тут решать — выбора-то все равно нету. И значит, никакого смысла спрашивать «зачем вы это сделали», и вообще ничего спрашивать не нужно, а просто быть готовым ко всему. Многое нам еще предстоит увидеть. Боюсь даже, слишком многое. Может быть, и шары эти мы еще вспомним с ностальгией.

Степан ПРОБКА

Сергей Миронов: «Сокращение пенсий в пользу развития здравоохранения — кощунственно»

Председатель Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, руководитель фракции «СР» в Госдуме Сергей Миронов провел брифинг для парламентских журналистов.

— Хотел бы прокомментировать последнюю инициативу Министра финансов Антона Силуанова, который считает, что пенсия для наших пенсионеров не очень важна, а вот нормальное состояние здравоохранения для них важнее. Со вторым соглашусь, сегодняшнее здравоохранение не устраивает никого, а наших пенсионеров особенно. Но ставить вопрос таким образом, что мы посмотрим, кому можно полную пенсию платить, а кому сократить, зато мы больше денег направим на здравоохранение — на мой взгляд, просто кощунственно по отношению к нашим пенсионерам и всей стране в целом», — заявил депутат.

По его словам, фракция «СР» категорически против такой инициативы. Сергей Миронов также прокомментировал высказанное в рамках Гайдаровского форума возмущение ряда представителей регионов тем, что быть регионом-донором стало невыгодно. По его словам, данное возмущение оправдано, ведь регион создаёт свою налогооблагаемую базу, рабочие места, а в ответ получает лишь отток средств. Комментируя решение ЕСПЧ о неправомерности «закона Димы Яковлева», политик отметил, что попытки «влезать во внутреннее законодательство РФ» неприемлемы.

Фракция «СР» — лидер по депутатской активности

Депутаты фракции «СР» в Госдуме стали лидерами законотворческой деятельности по ряду показателей, согласно данным первого выпуска «Рейтинга законотворцев» Государственной Думы VII созыва, который составлен фондом «Институт социально-экономических и политических исследований» (ИСЭПИ) и Центром содействия законотворчеству (ЦСЗ).

В частности, фракция «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» стала лидером по числу внесённых самостоятельных законопроектов. «Безоговорочное первенство «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ» по уровню активности объясняется тем, что и в Госдуме нового созыва «эсеры» продолжили придерживаться тактики внесения общефракционных программных инициатив. Уже в самом начале работы, 5 октября, за подписью большинства членов фракции (в совокупности 21 из 23 депутатов) в Госдуму поступило сразу 19 законопроектов из предвыборной программы «25 справедливых законов», практически по всему спектру социальных, экономических и политических вопросов», — отмечается в исследовании.

При этом подчеркивается, что «тактика группового фракционного законотворчества оказалась созвучна новым подходам к организации законопроектной работы в Госдуме VII созыва». «Сегодня руководство нижней палаты ставит вопрос именно о том, чтобы индивидуальные инициативы депутатов перед внесением обсуждались в своих фракциях, и руководство партий тем самым принимало на себя политическую ответственность за законопроекты, поступающие от членов фракции», — поясняют составители «Рейтинга законотворцев».

Подчеркивается, что благодаря тактике фракционного законотворчества депутаты «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ» занимают верхние два десятка строк в рейтинге депутатской активности. В частности, у руководителя фракции Сергея Миронова — 29 внесённых законопроектов. Он также стал №2 сессии и лидером среди оппозиции по результативности — три принятых законопроекта. Второе место в рейтинге лидеров законотворчества от «СР» занял председатель Комитета ГД по финансовому рынку Анатолий Аксаков, который внес 23 законопроекта. Два внесенных им законопроекта были приняты (один в целом и один в первом чтении).

В исследовании также отмечается, что «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» занимала самую бескомпромиссную позицию при голосовании за законы «бюджетного пакета». «У «эсеров» выше, чем у КПРФ, доля протестного голосования по «бюджетному пакету» (большинство фракции голосовало «против» 54% бюджетных законопроектов в каждом из основных чтений) и наименьший уровень поддержки бюджетных законов (голосование «за» по 23% бюджетных законопроектов)», — поясняется в документе.

Валерий Рашкин предрекает новую революцию

В исследовании международной благотворительной организации Oxfam говорится, что один процент населения планеты владеет большим богатством, чем остальные 99. По данным компании, восемь богатейших бизнесменов мира владеют состоянием, которым совокупно располагают около 3,6 миллиарда человек в мире, или около половины населения Земли. В докладе также говорится, что один из факторов, способствующих росту неравенства, — уклонение от уплаты налогов. Кроме того, исследователи предсказали появление в ближайшую четверть века первого в мире триллионера.

Растущее неравенство в глобальном распределении благ в будущем неизбежно приведет к бунтам и переворотам, заявил в интервью НСН депутат Госдумы от КПРФ Валерий Рашкин.

«Неравенство повлечет за собой противоречие прибавочной стоимости, которая производится путем труда и частного собственнического присвоения. Такая система несправедлива. Противоречие объективно возрастает и, дойдя до критической массы, будет разрешаться. Каким образом? Кризисы всегда это показывают — бунтами, переворотами, улицей и революциями», — полагает парламентарий.

Валерий Рашкин связал ускорение процесса накопления капитала у отдельных воротил с развалом Советского Союза.

«Накопление капитала в одних частных руках особенно выпукло стало проявляться после переворота 1991 года и развала Советского Союза как противовеса этому процессу. Советская форма народовластия в корне не предполагала процесса накопительства, а СССР был главным форпостом противостояния капиталу. После того, как Советского Союза не стало, процесс накопления капитала в отдельных частных руках и обеднение общей массы граждан в разных странах мира стал ускоряться», — пояснил НСН депутат Госдумы.

При этом коммунист отметил, что не согласен с мнением, что социализм проиграл капитализму.

«В мире есть страны, которые идут по социалистическому пути, кроме того почти во всех странах действуют коммунистические партии. Это значит, что идея живет, борьба между трудом и капиталом продолжается. Социализм, как более гуманное и справедливое устройство общества, завоюет свое место в мире, оно объективно и никуда от этого не деться. Есть и капитализм, и социализм — что-то побеждает на короткое время в конкретной стране. Общая тенденция борьбы сохраняется», — полагает депутат Рашкин.

Ранее журнал Forbes писал, что российские миллиардеры разбогатели на 29 миллиардов долларов после победы Дональда Трампа на президентских выборах в США. Рост их благосостояния объясняется укреплением рубля и повышением стоимости российских ценных бумаг.

Материалы страницы подготовил Константин СЕРОВ

«Автодор»: три победы плюс новый американец

Саратовский баскетбольный клуб после Нового года все больше радует своих болельщиков. Успех в домашнем рандеву с красноярским «Енисеем» (94:87) продлил победную серию «Автодора» до трех матчей. Кроме того, команду усилил перспективный легионер Джош Адамс.

Сразу пять баскетболистов хозяев поля в игре против «Енисея» преодолели двузначный рубеж набранных очков. При этом «дабл-даблами» отметились Ник Миннерат, на счету которого 24 очка и 10 подборов, а также Винс Хантер, собравший богатый статистический урожай из 18 очков, 15 подборов, 2 блок-шотов, 2 «ассистов» и перехвата.

— Матч был тяжелым, не все получалось, но рад, что в итоге выиграли, — сказал на пресс-конференции Владимир Анциферов, главный тренер «Автодора», — стараемся нащупать свою игру с быстрыми переходами. Поддержка болельщиков была очень важна для нас сегодня. Баскетболисты чувствуют зал, а зал чувствует баскетболистов. При такой поддержке, конечно, легче играть. Какой момент считаю переломным? Конец третьей и начало четвертой четверти. Да и само начало игры получилось хорошим. Затем в определенный момент излишне поверили в себя и стали недорабатывать на подборе, а также допускать некоторые потери мяча в нападении, дав тем самым сопернику почувствовать запах крови.

— Выиграли нужный матч, — добавил капитан саратовцев Сергей Быков, — «Енисей» в этом сезоне показывает хороший баскетбол, подтверждением чему служит ряд громких побед с участием красноярской команды. Мы находимся в поиске своей игры. Сегодня важно было заиграть новичка, но не в ущерб результату. Игра получилась скомканной, но на данный момент победа важнее качества самой игры. Благодарен болельщикам, которые очень помогли нам своей поддержкой.

— Задачи у нас не меняются: мы по-прежнему должны попадать в плей-офф Единой лиги ВТБ и пройти в следующий этап Лиги чемпионов, — напомнил Евгений Колесников, — шаг за шагом будем пытаться проходить дальше. Ситуация достаточно сложная: мы проиграли много матчей, где должны были побеждать, что отодвинуло нас от высоких мест. Сказалась чехарда с тренерами, которая не позволяла нам обрести стабильность. С приходом нового наставника вроде бы начали побеждать, хотя, может, это просто повлиял новый год — в старом остались все неприятности. Надеюсь, будем радовать болельщиков и дальше. Прибавлять всегда есть куда, и каждый игрок знает, где не использует свой потенциал. Проходных соперников в Единой лиге нет, поэтому в любом случае легко не будет, — заключил баскетболист.

В отчетном матче в составе «Автодора» дебютировал американский защитник Джош Адамс (188 см, 86 кг). Он был приглашен в команду еще летом, но перед началом сезона получил переломы шейного отдела позвоночника в результате дорожно-транспортного инцидента в США и перенес операцию. Процесс восстановления занял пять месяцев.

Наконец, успешно пройдя медицинское обследование, Адамс присоединился к команде. Контракт с 23-летним игроком рассчитан до конца сезона-2017/18. В «Автодоре» он выступает под номером «14».

Адамс — индивидуально сильный игрок, один из самых быстрых и взрывных в американском студенческом баскетболе. Весной прошлого года он стал выпускником университета Вайоминг, за который бессменно выступал на протяжении четырех сезонов. По итогам завершившегося чемпионата новичок «черно-белых» был признан игроком Года конференции «Mountain West», входящей в первый дивизион NCAA. Джош пока не был задрафтован клубами Национальной Баскетбольной Ассоциации (провел 4 встречи в составе «Денвер Наггетс» в Летней Лиге НБА), но намерен повторить попытку громко заявить о себе скаутам уже в предстоящем сезоне, выходя на площадку в черно-белой майке. «Автодор» стал для Адамса первым профессиональным клубом за пределами Соединенных Штатов.

— Это очень серьезное усиление. — прокомментировал появление новичка президент саратовского клуба Владимир Родионов. — Судя по тому, в какой форме Адамс находился на момент подписания с ним контракта, — это игрок очень больших возможностей. Будем надеяться, что Джош полностью восстановился и принесет нам большую пользу. Рассчитываем в решающей части сезона с его помощью значительно улучшить свою игру и турнирное положение. Адамс — отличный снайпер и прекрасный защитник, умеющий в баскетболе всё и способный играть на любой позиции от первого до третьего номера.

«Сокол»: продолжение следует

Саратовская футбольная команда под руководством главного тренера Вадима Хафизова начинает подготовку ко второй части сезона ФНЛ 2016/17.

Свой первый зимний учебно-тренировочный сбор «Сокол» проведет в Адлере с 23 января по 6 февраля. Запланировано три контрольных матча — 31 января саратовцы встретятся с «Балтикой», 3 февраля — с ФК «Сочи» (7-е место зоны Юг ПФЛ), 6 февраля — с ФК «Амкар-м» (15-е место молодежного Первенства России).

Официальный сайт клуба сообщает об изменениях в составе «бело-синих»: по соглашению сторон покинул команду вратарь Сергей Барсуков, защитник Игорь Климов приглашен на сбор командой Премьер-лиги пермским «Амкаром», вернулся из аренды полузащитник Иван Бакланов.

Бюджетные «подтяжки»

На первые в 2017 году гранты для команд по игровым видам спорта правительство Саратовской области планирует выделить 70 миллионов рублей. О проведении соответствующего конкурса сообщило региональное министерство молодежной политики, спорта и туризма.

Большая часть от этой суммы заложена на продолжение выступлений команд области в Футбольной национальной лиге («Сокол», 26 миллионов) и Единой лиге ВТБ («Автодор», 25). Замыкает тройку лидеров хоккей с шайбой — возвращение «Кристалл-Юниора» в Первенство ВХЛ оценено в 8 миллионов.

Далее следуют гандбол (6 миллионов рублей) и пляжный футбол (3,5 миллиона). Замыкает шестерку потенциальных обладателей грантов мини-футбольная «Волга-Саратов» — 1,5 миллиона рублей. Ничего в январе не причитается волейбольным клубам «Протон» и «Энергетик».

Документы на получение грантов клубы должны представить до 26 января, оглашение итогов конкурса намечено на конец текущего месяца.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

Улица Люкшина

В честь кого переименован участок Сакко и Ванцетти в Саратове

Глава Саратова Валерий Сараев переименовал участок улицы Сакко и Ванцетти от Чапаева до Мирного переулка. Теперь это улица имени Василия Люкшина. Гражданский архитектор Саратова, во время его работы город преобразился. Каждый саратовец хорошо знаком с его творчеством, поскольку именно Люкшин является автором проекта торгового комплекса Крытого рынка, столетие которого отмечалось недавно.

Василию Люкшину в Саратовском областном музее краеведения отведено особое место. Рассказывающая о нем экспозиция представлена в рамках выставки «Город и люди», посвященная нашему городу в начале XX века. В это время Саратов — третий среди русских городов по численности населения. Современники называют его «столицей Поволжья».

— Стремительно меняется облик города, который растет вширь и ввысь, — рассказала заместитель директора по науке Саратовского областного музея краеведения Ольга Горбунова, — застройка всё чаще становится многоэтажной. Внедряются новые материалы и технологии, в архитектуре царит изящный, капризный, прихотливый стиль модерн. Этот новый город можно увидеть на уникальных фотографиях, представленных здесь.

На выставке фото зданий, ставших сейчас городскими символами, ещё в строительных лесах. И, конечно же, среди них — Крытый рынок.

В интерьере рабочего кабинета создателя рынка Василия Алексеевича экспонаты подлинные. Они были переданы музею его внуком Александром Борисовичем Клеменцем. На столе архитектора символично разместился подлинник проектного чертежа бокового фасада Крытого рынка, а также рекламные буклеты фирм, продукция которых использовалась при строительстве.

— Во время работы над выставкой были обнаружены архивные данные о месте рождения Василия Алексеевича, — продолжает Ольга Львовна. — Это село Васильевка Самарской губернии. Он родился 25 апреля 1872 года.

Его отец трагически погиб в 1874 году, и Василий воспитывался у деда, учился в реальном училище города Новозыбкова Черниговской (позже Брянской) губернии. По окончании поступил в электротехнический институт в Санкт-Петербурге, со второго курса перешел в институт гражданских инженеров. Свою карьеру начал на Сибирской железной дороге в Томске. В 1903 году его пригласили в Саратов. Поначалу он служил городским инженером, а с 1910 года — городским архитектором. Первоначально Василий Алексеевич поселился в доме № 6 по Провиантской улице. Но в 1906 году женился на дочери вольского городского головы. Сохранилась запись в паспортной книжке:

«Означенный в сей паспортной книжке Василий Алексеевич Люкшин 1906-го года 27 августа причтом Покровской, города Вольска, церкви повенчан первым браком с дочерью Надворного Советника девицею Екатериною Евгеньевною Соловьевой, коей при бракосочетании было двадцать три года».

Молодожены поселились в квартире в доме на Малой Сергиевской, 81 (ныне не существует). Здесь вместе с женой они прожили до самой старости.

В Саратове по проектам Василия Люкшина построены гинекологическая лечебница им. Медведевых, лечебница Бухгольца и Грасмика, два здания школдворцов, дом профессора Ивановского, дом Полякова. В 1904 году он перестраивал передний фасад Свято-Троицкого собора. Ведал мощением и ремонтом мостовых. Так, покрытие трехкилометрового участка Астраханской улицы (от Константиновской до Сенного базара) брусчаткой из серого финского камня, сделанное под его руководством, продержалось без существенного ремонта вплоть до 1980 года. Этот материал был использован на строительстве мемориала на Соколовой горе.

Кроме того, Василий Алексеевич принимал участие в строительстве корпусов Саратовского университета. Им были сделаны расчеты железобетонных перекрытий зданий и под его наблюдением произведена их установка.

Но главным его делом стал именно Крытый рынок. Базар на Митрофаньевской площади был очень популярным. Торговцы и покупатели толпились здесь каждодневно. Территория была замусорена, неухожена. Вот тогда и встал вопрос о ее благоустройстве, чтобы можно было спокойно продавать продукты и приходить сюда без опаски подхватить какую-то инфекцию. Подготовка проекта была поручена Люкшину.

Он начал работу над ним в 1906 году. Сооружение по тем временам задумывалось грандиозное, можно сказать, революционное. Люкшин изучал как отечественный, так и зарубежный опыт, новейшие технологии. Это железобетонные перекрытия между этажами, электрические лифтовые подъёмники, холодильные установки, центральное отопление. Отдельная тема — крыша-фонарь над торговым залом, сооруженная при помощи металлических ферм без дополнительных опор, и огромные витринные окна на обоих этажах галереи дают прекрасное освещение в дневное время.

Проект был принят городской думой в 1910 году, но архитектор дорабатывал его еще три года. Окончательная смета составила немалую по тем временам сумму — 1 миллион 300 тысяч рублей. И это при том, что Люкшин сумел сильно его «удешевить» за счет уникальных проектных решений.

«Офис» Василия Люкшина располагался в помещении гордумы — на углу Полицейской и Московской улиц. Но в своих детских воспоминаниях дочь Василия Алексеевича видит отца за работой именно дома, за большим обеденным столом. Вместе с коллегами они бурно обсуждали будущее творение.

Строительство началось в 1914 году. Фундамент заложили торжественно в присутствии губернской администрации, коллектива проектировщиков, представителей городской общественности. Как говорят некоторые источники, у северного торца будущего сооружения была специально подготовленная ниша в фундаменте, которую заполнили различными драгоценностями. В том числе здесь оказался украшенный бриллиантом золотой перстень с руки супруги губернатора, княгини Ширинской-Шихматовой. Нишу замуровали, и возле нее несколько дней дежурили полицейские, пока клад не покрыл надежный слой камня и бетона.

Крытый рынок открылся 27 ноября 1916 года. Тогда саратовские газеты цитировали губернатора, что «нигде в России нет более грандиозного и красивого рынка».

С 1934 года и до конца жизни Василий Алексеевич был городским архитектором Саратова, главным архитектором города. В 1937-м он стал делегатом 1-го Всесоюзного съезда архитекторов, в 1938-м выступил одним из организаторов Саратовской организации СА СССР. Постепенно он перешел на преподавательскую и административную работу. Он очень гордился и берег свою семью, своих двух дочерей.

В 73 года его не стало. Причина — воспаление легких. Это случилось 10 августа 1945 года. Василия Люкшина похоронили в ставшем ему родным Саратове на Воскресенском кладбище.

Ольга ЛЕТУВЕТ

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

АНЕКДОТЫ ОТ СЕМЕН СЕМЕНЫЧА

☺ — Исаак Абрамович, а почему вы себе такого странного бухгалтера взяли — лысый, хромой, ушастый?

— Зато какие приметы!

☺ — Хаим, как ты зарабатываешь на жизнь?

— Зарабатываю тем, что пишу.

— И что же ты пишешь?

— Я пишу своим родителям, чтобы прислали денег.

☺ — А покропите нам, батюшка, квартиру святой водичкой, чтобы все грешное ушло.

— А сами-то где жить будете?

☺ Приходит как-то к учителю латыни дряхлый старичок и просит давать ему уроки. Учитель спрашивает:

— Вам уже 80 лет, зачем вам учиться?

— Ну, представьте, я скоро умру, попаду в рай, встретит меня у ворот рая апостол Павел, а разговаривать-то с ним надо ведь на латыни.

— Так вы, может, и в ад попадете.

— А немецкий я еще в школе выучил.

☺ — Доктор! У меня никак не получается в туалет сходить!

— Главное — это оптимизм! Не получается сходить в туалет, тогда сходите на выставку или в театр...

☺ Моя жизнь — как рыбалка: сижу, чего-то жду. Периодически выпиваю.

☺ Небольшой совет: если при взятии кредита в качестве цели указать покупку ружья «Сайга», то в случае чего коллекторы будут звонить только с 10 утра и до 6 вечера по рабочим дням.

☺ Маленький мальчик бегает по квартире со словами:

— Хочу быть Робин Гудом. Хочу быть Робин Гудом.

Мама умиленно:

— Каким он у нас хорошим человеком растет.

Отец:

— Не торопись с выводами. Он еще не дочитал до места, где Робин Гуд раздает награбленное бедным.

☺ Нет, блин... Это только русский может занять деньги у друга, чтобы их вместе пропить. Затем отдать деньги, чтобы пропить их еще раз!

☺ Женам на заметку: мужик замечает, что его баба подстриглась, лишь в двух случаях:

1) она пришла домой лысая;

2) он сидел и ждал ее в парикмахерской.

☺ Объявление:

«Срочно разыскивается красивый мужик, который будет жить у меня дома, чтобы я стеснялась при нем жрать. Как похудею, можем разбежаться».

☺ Решил объяснить детям, в чем суть демократии, и позволил голосовать за то, чем мы будем ужинать. Они выбрали мороженое.

Получили борщ. Потому что мы живем в России.

☺ Если еда с вашего стола не подходит вашей собаке... Может, пора выгнать эту зажравшуюся скотину?

☺ — Почем эти ромашки?

— 20.

— А эти?

— 300.

— А почему такая разница?!

— Эти — «любит».

☺ — Пап, а жена — это надолго?

— На всю жизнь, сынок!

— Так это она что... хуже школы?

☺ Гаишник — блондинке:

— Вы почему не остановились?

— Я испугалась, жезл был слишком длинный.

— Это не жезл, это шлагбаум!

☺ — И кто мы с тобой теперь? — спросила она, склонив голову и обхватив руками свои колени. — Друзья или любовники?..

Он стоял у окна и молчал...

— Ну кем бы ты хотел быть? — спросила она снова.

Он посмотрел в окно на звездное небо и мечтательно ответил:

— Космонавтом!

☺ Господи, как хорошо, что я женщина и меня никто не спрашивает «ты меня любишь?» пять раз в день и «где деньги?» — десять. Соболезную, пацаны.

☺ Купил компакт-диск «Учи испанский во сне». Попробовал в первую же ночь. Утром обнаружил, что диск заедает на одном месте. Теперь я могу по-испански только заикаться...

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

✓ В маршрутке, набитой чиновниками, деньги до водителя так и не дошли.

✓ Я страшно завидую своему ноутбуку: он то находится в режиме питания, то в режиме сна...

✓ О паритете: вы не замечали, что женское «выхожу через 5 минут» равно мужскому «еще 5 минут — и я дома»?

✓ «Ваш звонок очень важен для нас!» — улыбались техничке тете Маше школьники, выходящие из класса на перемену.

✓ Семейное положение: сплю с планшетом.

✓ Крокодил Гена в загранпаспорте записан как Lacoste.

✓ Времена меняются: машина теперь необходимость, а дети — роскошь.

✓ «Человек родился для счастья, как птица для полета!» — любят позлорадствовать пингвины и страусы.

☺ В Одессе:

— Сарочка, а ваш Изя в постели супружеский долг исполняет?

— Исполняет? Ой, я вас умоляю! Он там себя только в новые долги загоняет!

☺ На самом деле у нас нормальные футболисты. Просто когда тренер говорит им, что надо забить, они не совсем верно понимают его слова.

☺ — Сколько раз я тебе говорила: «Хватит быть таким дотошным!», а ты все равно продолжаешь.

— Восемь раз...

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

- Несите чушь бережно, стараясь не расплескать. Хороша только полная чушь.
- Мужчины, помните! Обвиняя женщину в том, чего она не совершала, вы подаете ей идею!
- Если вообще не двигаться, то оковы почти неощутимы!
- Вам будет легче вставать на работу вовремя, если рядом с будильником вы поставите мышеловку.
- По правилам этикета мясо надо запивать красным вином, рыбу — белым, а плавленый сырок —водкой.
- Лучшая защита — это нападение, поэтому вместо «Объяснительной» всегда пиши «Докладная».
- Не нужно тыкать в меня пальцем, если я вам не нравлюсь. Ткните лучше себе в глаз, чтоб меня не видеть.

Гороскоп на неделю

ОВЕН

Многим Овнам пришлось принять нелегкое решение в надежде на новые перспективы в личной жизни или изменение социального положения. Возможно, не вы были инициатором. Но помните, что «все к лучшему», даже развод или разрыв контракта. Верьте в свою удачу!

ТЕЛЕЦ

События недели касаются ваших родственников и сослуживцев. Но больше вашу душу затрагивают нежные чувства как будто из прошлого. Может проснуться давнее увлечение, перешедшее в дружбу или сочувствие. Вы вовлекаетесь в культурные и светские мероприятия. Лучше избегать финансовых операций, штрафов и уж совсем не стоит давать крупные для вас суммы кому-то в долг.

БЛИЗНЕЦЫ

Вы проявляете повышенный интерес к «общественным деньгам»: страховка, кредит, налоги, наследство. Если это связано с профессией, все идет нормально, просто затягиваются и что-то отменяется. Если это личные дела, то это воспринимается как значимая, важная задача, которую тоже в один момент не решить.

РАК

Завершается весьма важный для вас период. За плечами полгода после дня рождения, и все важные события уже «проросли», дали о себе знать. Последние годы вы зависимы от обстоятельств, вынуждены принимать важные решения, реагируя на происходящее, но мало кто в силах сейчас формировать события по своему усмотрению.

ЛЕВ

Власть над вами бытовой рутины и профессиональных обязательств теряет остроту и актуальность. Только в феврале вы полностью освободитесь от сковывающей рутины. Но во всем есть своя прелесть и рациональность: чем добросовестнее мы отрабатываем очередную жизненную задачу, тем лучше для нас.

ДЕВА

«Прошлое» в виде людей, обстоятельств и даже настойчивых снов формирует текущие события вашей жизни. Супружеские и романтические отношения, связанные с «прошлым», составляют важную ее часть. Это очевидно повлияло на ваше настроение. Трезво судите о происходящем и отстаивайте свои интересы.

ВЕСЫ

События декабря и января должны демонстрировать вашу жизненную платформу и ее устойчивость. Большинство подобны «неваляшке», и это самое ценное. Вы встаете после всех жизненных «пинков» и что бы ни происходило в семье, вовне, вы сохраняете достоинство и веру в себя. Ваш «фундамент» необходимо укреплять и проводить капитальный ремонт.

СКОРПИОН

Вам необходимо чувство устойчивости и благополучия повседневного бытия. Не стоит гоняться за публичностью и карьерой, само все придет, если будет бытовая надежность и гармония. Жизнь дарит вам и нечто большее: тепло и любовь детей, приятные развлечения. Кому-то улыбнется романтическое знакомство. Если повезет, даже с длительными последствиями.

СТРЕЛЕЦ

Вашу жизнь наполняют заботы о материальном благополучии, источнике дохода и домашние обстоятельства. Кто-то из домочадцев будет испытывать ваше терпение или посягать на ваш авторитет. Ждите сюрпризов от детей. Вам противопоказан риск в бизнесе и в «игре»: результат не будет таким, как вы рассчитываете.

КОЗЕРОГ

Звезды дарят вам мощные карьерные и социальные устремления. События дня рождения всегда в той или иной степени являются зерном событий предстоящего года. Не зря говорят: как проживешь день рождения, таким и год будет. Учтите это и формируйте лишь позитивные события. Период Козерога завершается, Луна идет на убыль, и все происходящее несет на себе оттенок завершения, сбора плодов.

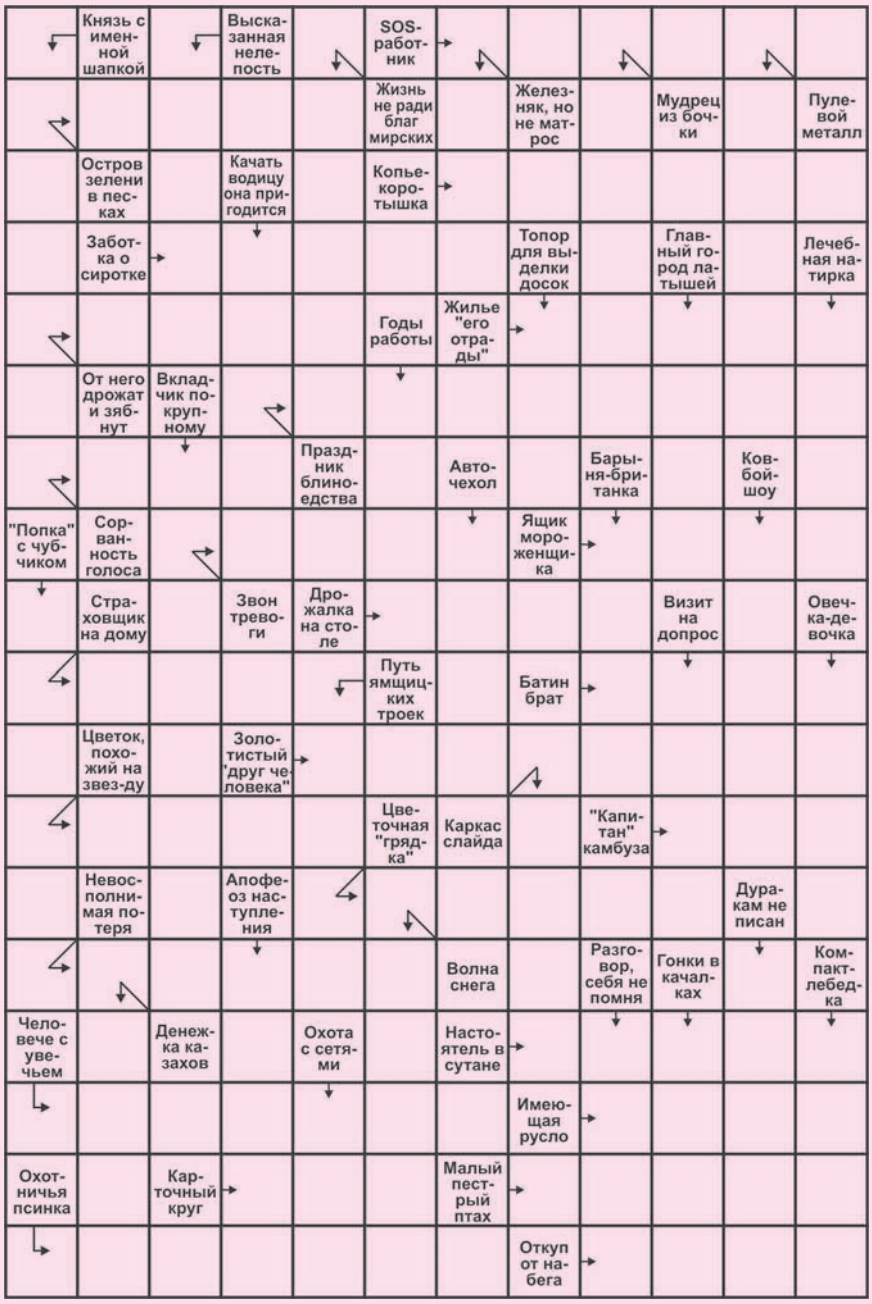
ВОДОЛЕЙ

Солнце в этом году входит в знак Водолея немного раньше, чем обычно. Луна дает именинникам мощную, не совсем гармоничную, мотивацию событиям предстоящего года. Можно сказать, что семейные заботы станут причиной важных событий. Вы со всем достойно справитесь.

РЫБЫ

Похоже, важные жизненные события позади. Вы вступаете в период социального затишья и можете быть уверены в том, что до второй декады февраля не произойдет ничего, заслуживающего вашего внимания и волнения. Разве что продолжение и развитие существующих программ и того выбора, который вы сделали в декабре и в первой половине января.

СКАНВОРД



АНЕКДОТЫ

☺ Вежливость не имеет возраста:
— Девушка, покажите ваше пенсионное!

☺ — Я считаю, что стакан наполовину полный, вот!
— Хотел бы посмотреть на тебя допустим в тайге... с наполовину сухими спичками, наполовину острым ножом, наполовину заряженным ружьем... а вокруг тебя наполовину сытые медведи.

☺ — Дорогая, если ты не перестанешь вести себя как кассирша в супермаркете, то я соберу свои вещи и уйду!
— Пакет брать будете?

☺ Я за тебя свою работу делать не буду.

☺ — Не хочу идти сегодня к врачу...
— Да и не ходи, скажи, что заболел.

☺ — Аллочка, ты таки вышла замуж?! Ну и шо ты скажешь за первую брачную ночь?
— Та! Всю ночь меняла фамилию в социальных сетях.

☺ — Вы гарантируете, что средства пойдут именно детям?
— Все мы чьи-то дети.

☺ — Дорогой, меня беспокоит, что у тебя высокий показатель уровня холестерина в крови.
— Тебе-то чего волноваться?
— Но я же её пью.

☺ Собираюсь на исповедь. Столько грехов накопилось — приятно вспомнить.

☺ — Он меня больше не узнаёт.
— Кто?
— Ну этот, как его...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Чаша. Оболтус. Кадастр. Кекс. Слив. Дура. Разор. Око. Автоспуск. Турне. Парк. Торт. Очес. Уник. Солома. Вьюга. Обь. Фата. Аскет. Таран. Алхимия. Вихор. Туча. Малахай. Лев. Мулат. Лань.

По вертикали: Личико. Стадо. Мэтр. Брасс. Кираса. Трава. Сурок. Рачок. Кивер. Опечатка. Пресс. Звук. Чтиво. Прима. Нога. Тула. Оноре. Ткань. Юфть. Отсев. Слива. Титул. Кочан. Сила. Хула. Рать. Белка. Мех.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 17.01.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 225 Общий тираж 5800 экз.

Подписной индекс — 53673