## ЕЛЕНА НАЛИМОВА: «ЗАСТОЙ В ЖУРНАЛИСТИКЕ — СЛЕДСТВИЕ ЗАСТОЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ»

Стр. 11


# РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 26 (1159) 14 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru


ПЯТАЯ КОЛОНКА

# ЛАНДО ПЕРЕВОДИТ СТРЕЛКИ НА РАДАЕВА

Стр. 5

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Стр. 14

## Призраки музея краеведения

ПЯТНО НА РЕПУТАЦИИ

## Бывшая контора Янкловича загрязнила Волгу?

Стр. 7

# Зинаида Самсонова: «Бюджет не пойдет на пользу области»

**Состоялось заседание Саратовской областной думы, на котором депутаты приняли бюджет области на 2017-2019 годы. Лидер саратовских справедливороссов Зинаида Самсонова проголосовала против бюджета. Свою позицию она не раз высказывала на заседаниях профильного комитета.**

Облдепутат негативно оценила результат голосования:

— Этот бюджет не пойдет на пользу области. В этом бюджете заложена отмена налоговой льготы на имущество организаций для сельхозпроизводителей, повышение транспортного налога, ограничение налоговой льготы инвесторам. И наболевшее — еще 1% налога на прибыль организаций уйдет в федеральный бюджет.

Минфин вынуждает нас идти на эти меры, взамен обещая транши и бюджетные кредиты. Единственный смысл так гонять деньги из региона и обратно — окончательно лишить регион самостоятельности.

Да, из федерального бюджета нам выделят дотации, но взамен мы приняли меры, которые ухудшат экономическую ситуацию в регионе, отпугнут инвесторов и погубят производителей. Что касается налогов, то можно их вообще не повышать. Есть значительный резерв денег — нужно повысить эффективность собираемости налогов при прежней ставке. А повышение налогов лишь заставит искать способы уйти от них.

Федерация не помогает нам развиваться, а дает возможность удержаться на плаву. Это разные вещи. И поэтому наш регион будет и дальше скатываться во всех рейтингах.

Поэтому я проголосовала против бюджета.

# Депутат провел прием граждан

**Состоялся прием граждан депутатом Саратовской городской думы от Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Максимом Самсоновым.**

Ольга Груль обратилась к депутату от жителей дома №7 по Московскому шоссе:

— Наш дом построили в 50-х годах. Капитальный ремонт никогда не проводился, наша УК «Прогресс» не проводила текущий ремонт.

Депутат окажет жильцам помощь в оформлении документов для включения дома в программу аварийного жилья.

Любовь Рогожина работала на заводе имени С.Орджоникидзе на вредном производстве в пескоструйном цехе. Однако при выходе на пенсию доплату за вредность ей не начислили. В Пенсионном фонде считают, что ошибки нет.

Депутат Самсонов направит письмо руководителю саратовского отделения ПФР с целью разобраться в ситуации.

Нина Стародубова обратилась к депутату за спонсорской помощью для установки памятника «Жертвам политических репрессий». Депутат оценил гражданскую инициативу Нины Терентьевны, ей будут выделены средства в размере 7 тысяч рублей.

**Записаться на прием к депутату Максиму Самсонову можно по телефону 8-8452-30-20-28.**

# Выпускники написали итоговое сочинение

**На прошлой неделе российские выпускники писали итоговое сочинение. Всего участников было около 625 тысяч. В Саратовской области сочинение писали 9329 человек, еще 321 житель региона писал изложение.**

— Итоговое сочинение прошло в нормальном рабочем режиме, сообщений о сбоях и утечках тем сочинений в ведомство не поступало, — сообщил руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов. Результаты экзамена можно узнать не позднее 21 декабря.

Итоговое сочинение может быть представлено абитуриентом при приеме в вуз. Его результат вуз вправе учесть в числе индивидуальных достижений поступающего, начислив ему дополнительные баллы к сумме результатов ЕГЭ.

Повторно написать сочинение 1 февраля и 3 мая 2017 года смогут обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам.

*Подготовил Виктор МАКОВСКИЙ*


**Читайте нас в интернете!**

**www.reporter64.ru**

**E-mail: rep64@yandex.ru**

# Владимир Андреенков:

# «Не хочу, чтобы власть собирала на граждан компромат»

**Нашумевшая история Варвары Карауловой навела власть на мысль проверить всех российских абитуриентов и первокурсников, а не склонны ли и они к восприятию экстремистских идей. Федеральное агентство по делам национальностей совместно с МВД уже разработали специальную анкету, которая позволит выявить потенциальных экстремистов. «Обкатать» опросник планируется среди столичного студенчества, после чего эксперимент распространится и на другие российские вузы.**

**Признаками, долженствующими насторожить специалистов, станут наличие экстремистов в окружении молодого человека, его материальное положение, склонность к риску, и самое главное — «степень доверия к власти и общественным институтам». Правда, призналась заведующая отделом социологии молодежи Института социально-политических исследований РАН Юлия Зубок, методика проведения опроса пока далека от совершенства, особенно в части интерпретации и оценки результатов. Ее опасения разделяет и руководитель центра «Сова» Александр Верховский — не станут ли жертвами необоснованных подозрений студенты, соблюдающие мусульманские религиозные обряды, или просто молодые люди с критическим складом мышления.**

**«Репортер» обратился за комментарием к директору Института сравнительных социальных исследований (ЦЕССИ) Владимиру Андреенкову.**

**— Владимир Георгиевич, как вы относитесь к идее тестирования студентов на экстремизм? Действительно ли в этом есть необходимость?**

— Мне кажется неуместным, что эту проверку будет проводить МВД. Тема восприимчивости молодежи к идеям экстремизма очень деликатная, требующая внимания и аккуратности. Я опасаюсь, как бы традиционные для этого силового ведомства методы не заставили опрашиваемых элементарно бояться. Я бы лично порекомендовал этому ведомству самоустраниться от данной миссии. Одно дело — привычные нам всем социологические исследования — опросы, анкетирование и т.п., и совсем другое — беседа с сотрудником полиции. Что-то мне подсказывает, что такая беседа доверительной быть в принципе не может, и достоверность полученной в ее ходе информации вызовет серьезные сомнения.

Конечно, стремление властей прояснить, кто есть кто среди молодежи, кто чем живет, чем дышит, вполне понятно. Но вот способы выяснить это должны быть более специализированными и самое главное — профессионально выполненными. Кстати, современная социологическая наука разработала немало методов, доказавших свою релевантность, объективность и, как следствие, высокую эффективность.

Тут есть ведь еще один аспект — как именно будут использоваться полученные данные. Размещаться в каких-то закрытых досье, копиться там в качестве возможного компромата? Я не уверен, что это вообще законно. А если это будет все осуществляться в рамках своего рода социологического исследования, то нет никакой необходимости привлекать к этому госструктуры, тем более силовые. Подобные задачи более успешно решают специальные организации, которым и можно заказать такое исследование. Полученные специалистами данные будут более достоверными, и обработаны, и интерпретированы будут более квалифицированно. А если их проследить в динамике, как это обычно и делают социологи, то можно будет получить информацию об изменениях в настроениях молодежи. Впрочем, сама по себе задача это интересная, и постановка ее оправдана. Решать ее нужно, но на другой основе. Многие социологические агентства регулярно проводят такие исследования.

Конечно, случай с Варварой Карауловой стал показательным и серьезно обеспокоил госорганы. Понятны и их тревога, и необходимость принимаемых мер. Но ведь настроения и мысли — это вам не группа крови, для определения которой достаточно провести забор образцов и отправить их на соответствующий анализ. Составить достоверное представление о мыслях людей куда сложнее. Во-первых, в силу их субъективности — каждый человек по-разному относится к тем или иным явлениям, да еще и не всегда может адекватно рассказать об этом отношении. Во-вторых, очень уж большой спектр данных нужно будет собрать и обработать. Ведь, как говорится, сколько голов — столько умов, и привести их к одному, или даже сразу нескольким знаменателям, весьма затруднительно. И, повторюсь, степень доверия к исследователям общественного мнения, т.е. к тем, кто проводит опрос, играет решающую роль. Ну, посудите сами, кто из реально сочувствующих ИГИЛ (террористическая организация, чья деятельность запрещена в РФ решением Верховного суда — **Авт.**), в здравом уме и трезвой памяти признается в этом сотруднику полиции? Совсем другое дело — социолог, у которого есть соответствующие профессиональные навыки, да еще и зачастую многолетний опыт подобной работы.

**— Не явится ли анкетирование или тестирование на предмет экстремизма вторжением в частную жизнь молодого человека?**

— Это уж будет зависеть от способа проведения исследования. Для начала огромное значение имеет вопрос о сборе персональных данных респондента — к примеру, основополагающим принципом большинства соцопросов является анонимность в процессе сбора информации, обработки и интерпретации результатов. Так, например, выясняются предвыборные предпочтения и многое другое. Также нельзя выпускать из внимания другой основополагающий социологический принцип — добровольность участия в исследовании.

В общем, одно дело — если человек добровольно соглашается участвовать в исследовании, оставляя за собой право в любой момент отказаться. Полученные таким образом данные можно считать достоверными. Ну, а если опрос будет принудительным, да еще и персонифицированным, то за достоверность полученной информации уже никто не поручится, и я в том числе. Кому же понравится мысль о том, что где-то будет вечно храниться информация о том, что ты думал о том или другом в разные периоды своей жизни? Лично я был бы совсем не в восторге от подобной перспективы.

**— Молодежи в принципе присущи радикальные взгляды, а тут их с первого курса берут под колпак. Не является ли это шагом назад для страны, объявившей приоритетом права и свободы граждан? Шагом к тоталитарному государству?**

— Это далеко не однозначный вопрос. Окружающий нас мир меняется ежедневно, в нем возникают новые, незнакомые доселе угрозы, с которыми необходимо считаться. Государство должно беспокоиться о многих вещах, о которых раньше никто и не слыхивал. Однако это следует делать так, чтобы не переступать некую грань, не вторгаться в сферу личного или интимного. И уж совсем неправомерно было бы хранить полученную информацию в специальных досье закрытого типа.

И не надо апеллировать к нынешним условиям, которые якобы требуют особенного подхода. Каждый новый день приносит свои условия, но некоторые принципы, связанные с неприкосновенностью личного пространства человека, должны оставаться неизменными, не зря же человечество столько веков боролось за эти принципы. В общем, каковы бы ни были условия, в них всегда следует сохранять человечность и уважение к личности.

Впрочем, только на основании этой единственной инициативы я бы не стал говорить о возвращении к тоталитарному государству. Многое тут будет зависеть от того, как эта инициатива будет реализована, какие на ее основе будут сделаны выводы по отношению к каждому человеку. Правда, как показывает практика, очень многие позитивные идеи зачастую оборачиваются своей полной противоположностью и имеют самые печальные последствия. Благими намерениями, как говорится, вымощена дорога в ад.

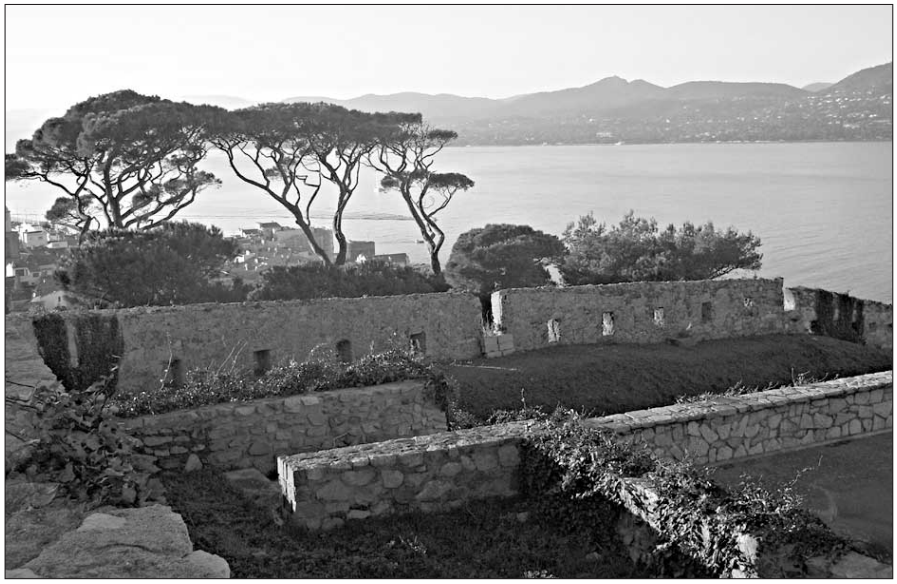
**— Можно ли в принципе взять под государственный контроль такое явление как экстремизм? И что порождает в обществе это явление?**

— Мне кажется, что в целом это невозможно проконтролировать. Воззрения людей меняются со временем. Та же Варвара Караулова, например, не родилась с мыслью бежать на помощь боевикам, она пришла к этой мысли в результате многих процессов — социализации, образования и десятков других. Что ж нам, мониторить всех и на всех этапах жизни? И если да, то с какого момента начинать — со школы? С какого тогда класса? Я не думаю, что это вообще возможно.

Конечно, знать об умонастроениях в обществе нужно, как нужно и изучать эти умонастроения и причины их появления. Но методы и формы этого изучения не должны быть «экстремистскими».

***Андрей АПАЛИН***

# Пираты и сладкие мечты Сан-Тропе



**Одним из магических европейских городов для нас, советских когда-то пионеров, был Сан-Тропе. И вообще было большим вопросом — существует ли, уж очень кинематографично живописен, и в жандармах там Луи де Фюнес, и вилла Бардо, и инопланетяне. Сплошные декорации. Оказалось, город есть, ну, городок все-таки — сияющий яркими цветами, как глянцевый постер, в который при печати перелили красок. В порту — яхты, яхточки и рыбацкие лодки, на берегу — праздная публика пьет кофе и вино, прогуливается по улочкам, забредает в музеи. Есть даже собственный гастрономический изыск города — пирожное тропезьен, сладкое, как мечта, и мягкое, как сон. Но не всегда городок был ленивым курортом, было в его жизни героическое прошлое, а яркие киношные всполохи встряхивают его время от времени.**

Героические истории начинаются со дня основания. Легенда гласит, что был в армии Нерона интендант, офицер Торпис (Тропис, он же Трофим) из Пизы, который вдруг решил принять христианство. Император осерчал и приказал отрубить карбонарию голову, бросить тело на дно старой гнилой лодки, где сидели петух и собака (такая казнь полагалась за самые страшные преступления) и отправить на милость волн. Лодка поблуждала и, наконец, села на мель у берега городка Гераклея. Жители поняли, что это знак свыше, разрушили храм Геракла, построили церковь и переименовали город в Сан-Тропе.

Некоторое время город был пиратским портом, потом его владельцами стали прованские графы, которые в 10-м веке построили первую цитадель. В конце 14-го века прованский правитель попросил генуэзского коллегу прислать людей для заселения города, добровольцам обещаны свобода слова и пожизненное освобождение от налогов. Конвенция просуществовала довольно долго, без малого три века, а потом Король-Солнце своим указом отменил привилегии города.

В 15-16-х веках, когда на Средиземном море хозяйничали пираты, возникла необходимость создать в городе собственную милицию (вот оно, начало сантропезских жандармов!). В 17-м веке горожане отбили даже атаку вооруженных до зубов испанских галеонов, чем гордятся до сих пор. Полномочия ополчения были подтверждены королевскими грамотами. Опять-таки до Людовика XIV, который заменил их на военный гарнизон. Но, перестав использовать оружие для защиты города, жители сохранили его, и каждый год, на праздник в честь покровителя города тропезианцы достают древние мушкетоны и подлатанные, но еще крепкие костюмы и устраивают процессию к часовне Сан-Тропе.

В 18-м веке здесь был крупный и оживленный порт, через который ходили суда во все стороны света. В конце 19-го века в этих местах пытался спастись от жесточайшей ипохондрии, порожденной сифилисом, Мопассан. Кстати, именно его записки о безумных метаниях на яхте «Милый друг» по Средиземному морю привлекли внимание публики к тихой и живописной в тот момент рыбацкой деревушке Сан-Тропе. Следующую рекламу городку сделал художник Поль Синьяк, который поселился там и открыл двери своего дома для парижской богемы. Матисс, Боннар, Марке — все рисовали здешние пейзажи, именно Сан-Тропе стал колыбелью пуантилизма и фовизма.

И вот в 1956 году город проснулся знаменитым, в предвкушении славы и богатства — на экраны вышел фильм Роже Вадима «И Бог создал женщину» с Бриджит Бардо в главной роли. Действие происходит на улицах и набережной Сан-Тропе. И началось! Туда за натурой и вдохновением устремились представители всех направлений французской «новой волны». Жан-Поль Сартр, Джонни Холлидей, Борис Виан, Франсуаза Саган искали здесь вдохновение...

В 1964 году — новая кинороль города. Здесь разворачивается сага о приключениях самого прекрасного жандарма всех времен и народов. Снятая совершенно без претензий простенькая комедия с Фюнесом и Галабрю внезапно побивает все мыслимые рекорды посещаемости.

Потом выходит «Бассейн» Жака Дере с Делоном и Шнайдер. Действие происходит все в тех же пейзажах, где небо соревнуется с морем в яркости и чистоте цвета.

И заверте...! Городок становится наимоднейшим курортом. Он диктует моду на купальники, у него появляется собственный курортный стиль — легкие сандалии, светлые полотняные брюки и белыq легкий джемпер в тонкую голубую полоску (галстуки под запретом!), здесь проводятся гонки на яхтах и «мустангах»... Жак Дютрон, Мари Лафоре, Pink Floyd, Эдди Митчел, Рикки Мартин пишут песни про Сан-Тропе. Но, перекрикивая всех, звучит «Тирли-тирли-тирли-Сан-Тропе» все из тех же «Жандармов» — гимн беспечности и всегда залитого солнцем города.

Прошедшим летом был открыт, наконец, долгожданный (я уверена, всеми!) музей кино и жандармерии. Такая же, как сам город, на одном дыхании созданная солнечная экспозиция про все прекрасное в нем — и его кинопрошлое (Бриджит Бардо, Роми Шнайдер и, конечно, «Жандармы»), и его кинонастоящее, его минуты яркой модной славы и неувядаемое очарование.

Нынешняя мода тривиальна, крупные бренды открыли магазины в некогда пиратском городке, но их формат слишком мелок и скучен для этого места — белые свитера в тонкую голубую полоску всегда будут популярными здесь, да и для всего мира они останутся приветом из Сан-Тропе.

***Светлана СУРЖЕНКО,***
***фото автора***

*Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»*

## ПЯТАЯ КОЛОНКА

# Ландо перевел стрелки на Радаева

**Неделя началась с того, что «Ведомости» опубликовали список глав регионов, которые прочно стоят на вылет. Игровой момент, момент шоу тут несомненно присутствует. Но, как говорится, дыма без огня не бывает.**

Итак... «Число региональных лидеров, имеющих все шансы потерять свои должности, выросло с трех до восьми, следует из ежегодного рейтинга политической выживаемости губернаторов, подготовленного фондом «Петербургская политика» и холдингом «Минченко консалтинг». Чистыми «двоечниками» стали Вадим Потомский (Орловская обл.), Валерий Шанцев (Нижегородская обл.) и Вячеслав Наговицын (Бурятия), двойки с плюсом получили Андрей Турчак (Псковская обл.), Николай Меркушкин (Самарская обл.), Виктор Басаргин (Пермский край), Валерий Радаев (Саратовская обл.) и Евгений Куйвашев (Свердловская обл.). Двое из прошлогодних «двоечников» — Владимир Груздев (Тульская обл.) и Андрей Шевелев (Тверская обл.) — ушли в отставку, напоминают эксперты (третьим был Турчак).

У большого числа губернаторов вскоре истекают полномочия, причем никто из них не проходил через прямые выборы, и возникает вопрос, почему они сейчас их не добились, говорит президент «Петербургской политики» Михаил Виноградов: «Кроме того, есть некий запрос на символические изменения, связанный с рестайлингом внутренней политики, — есть узнаваемые губернаторы, которые попадают в зону риска, вроде Турчака или Меркушкина. Сейчас пока пауза в ротации губернаторов, но к новому руководству администрации президента возникает вопрос: как они будут формулировать критерии кадровой политики в отношении губернаторов».

В общем, не то чтобы зашаталось кресло под Валерием Васильевичем, но... прежней уверенности в народном губернаторе уже нет. Повезло нам с ним, но у Радаева все шансы потерять свою должность.

А кто первым бежит с корабля? Кто всегда держит нос по ветру, а хвост пистолетом? Наша храбрая общественность. Не зря же мы создавали «институты гражданского общества». Нашим общественникам палец в рот не клади, откусят по локоть. И уж, конечно, правду-матку скажут, не взирая на лица.

В общем, некоторые поспешили откреститься. Например, спикер Общественной палаты региона Александр Ландо на постоянно действующем совещании при главе города Валерии Сараеве решил внести ясность. Насчет того, кто был инициатором и застрельщиком идеи перевода часовой стрелки в Саратовской области.

Дело в том, что время для перевода часов (хоть спорна и сама идея) выбрано крайне неудачно. Плетутся теперь родители с детьми в школу в кромешной темноте. Педагоги жалуются, что дети просыпаются в лучшем случае ко второму уроку.

Словно нарочно хотели депутаты Госдумы, принимавшие соответствующий законопроект, вызвать негодование масс. Социальные сети плюются ненавистью. Дискуссии разворачиваются такие, что не исключен и такой вариант развития событий, что Саратовщина скоро вернется к московскому времени. А что? Попробовали — не понравилось.

И если поначалу тот же Ландо говорил, что решение было принято в угоду большинству, теперь такое ощущение, что большинство саратовцев как раз против перевода часов. Недовольство определенно зреет. Еще немного и начнут искать крайнего. И тут классический финт ушами.

«— Я вот с переводом стрелок ввиду того, что сейчас это вызвало такой ажиотаж, — сказал Ландо, которого цитирует «Четвертая власть». — Я вспоминаю, как все это начиналось. Мы были с Валерием Радаевым и Валерием Сараевым в одном из дворов Заводского района, у них там яму раскопали, они сами позвали всех. Там один молодой человек со своими аргументами высказал это вслух, губернатор не остался от этого в стороне и посоветовал вынести этот вопрос на площадку Общественной палаты. Были обсуждения, опросы. Перевод стрелок не имел никакого политического подтекста, мы проводили опросы среди населения во всех городах, только 4 высказались против. Я всегда говорю: в чем суть демократии? Учитывать надо мнение меньшинства, а решать по большинству голосов. Мы не скрывали и сказали, что 65% высказались за, а 35% против. Вот эти 35% сегодня будоражат эту тему...»

Ну, как говорится, не на выборах, Александр Соломонович. Официально проценты никто не объявлял. Поэтому где вчера было 65, там завтра может оказаться 5. Впрочем, общественник и сам это просек. Иначе не стал бы пояснять, углубляясь в историю вопроса. Ведь как теперь дело выглядит? Попросили граждане Радаева, а тот уже попросил Ландо. Ну а как глава ОПы мог отказать губернатору? Так что это все он — Валерий Васильевич...

После осуществленного перевода стрелок эти деятели надеялись, что будет, как после единого дня голосования. То есть выведут лояльные ректоры 5 тысяч студентов, и те станут благодарить власть за содеянное. Но разнарядки не поступило. Вопрос все-таки не политический, и вожжи отпустили.

Народ это почувствовал и стал ворчать. С выборами нельзя, тут у нас 146 процентов одобрения, потому никаких голосов против быть не должно. А вопрос с уходом от московского времени пустили на самотек. Вот как оно есть, пусть так и будет. Не до часов было. Пешеходную зону открывали, трамвай «Яшу» устанавливали, шары бетонные гоняли.

Происходящее с часами — это обыкновенная сублимация, перенос недовольства из политической сферы, где даже на одиночные пикеты власть смотрит косо, на повседневность. Протестное настроение в обществе сильно. И прорваться оно может, в чем угодно. Я вот теперь думаю, что и шары бетонные не просто так катались.

А раздражение в народе, утомленном урбанистикой, жуткое. Наблюдать за тем, как власть таскает тот же трамвайчик или грезит пляжем в декабре, на фоне мощных порывов теплотрасс, когда тысячи саратовцев остаются без тепла... Словом, достало все!

Назрело, накопилось, переливается через край. Вот и выплескивается наружу. Это не политическое решение, утверждает Ландо. Но оно становится таким благодаря народному гневу. Тема действительно бытовая, но демаркационная линия стремительно проходит и здесь.

Интеллигентные и остроумные наши коллеги сходятся на Фейсбуке не на жизнь, а на смерть. Как по поводу Крыма и Донбасса, исторической роли Моторолы и заявлений Михалкова. Хотя бы в этом вопросе донести свое, отличное от других мнение! Хотя бы здесь прорваться и не получить по ушам успокоительной резиновой палкой...

А Ландо меж тем свое дело сделал. В прошлом номере «Репортера» и Олег Грищенко высказался, что у него неоднозначное отношение к переводу стрелок. Теперь полезешь в интернет изучать вопрос, а это, оказывается, Радаев придумал. И+никто даже рядом не стоял.

**Константин СЕРОВ**

# Журналистский десант в Хвалынске

***Бывшие редакторы районных и городских газет, известные журналисты побывали в центре реабилитации «Пещера монаха»***

**Выезд ветеранов СМИ состоялся впервые за постсоветские десятилетия по инициативе Саратовского отделения Союза журналистов России и его председателя Лидии Златогорской, которую поддержали сразу два областных министерства — социального развития, а также информации и печати.**

## Во глубине Хвалынских гор

Официальное название «Пещеры монаха» — социально-оздоровительный центр реабилитации. Однако его сотрудники и отдыхающие предпочитают слово «санаторий». Так короче и, пожалуй, точнее. Сегодня учреждение предлагает настолько широкий и эффективный комплекс социально-медицинских восстановительных услуг, что может позавидовать иной статусный санаторий или дом отдыха. Налицо результат пристальной заботы министерства социального развития области о наращивании возможностей «Пещеры монаха», видны плоды энергичных усилий администрации санатория.

Стенд перед административным зданием информирует: то ли еще будет через пару лет. К инфраструктуре прибавятся миниФОК, клуб с просторным актовым залом, киноаппаратура по последнему слову, много современного технологического оборудования. Но как-то прозаично звучат эти данные на фоне необычайно красивой территории «Пещеры монаха». Заповедное тенистое ущелье с каскадом прудов обступили живописные Хвалынские горы. 14 гектаров бережно ухоженного пространства со сказочно привлекательной природой. Кажется, в таком месте возможны самые невероятные события. И, представьте, они происходят!

Недавно здесь закончено строительство современных жилых корпусов на 128 мест. Каждый корпус — это восемь отдельных комфортабельных двухместных номеров со всеми удобствами, террасами и т.д. Трудно поверить, что огромная та работа сделана за считанные месяцы. И теперь уже никто не сомневается в реальности поставленной задачи — в 1,7 раза увеличить число граждан, получающих реабилитационные услуги.

## Шестнадцать

О другом сенсационном событии в санатории заговорили в середине ноября. 14 числа этого месяца на 18 дней отдыха и лечения «Пещера монаха» приняла большую группу журналистов. Да, сразу 16 человек. Слышали вы о чем-либо подобном? Нет? И не могли слышать. Потому что в ретроспективе обозримых десятилетий такого не бывало ни в нашей области, ни в стране. Не бывало, пока председатель Саратовского регионального отделения Союза журналистов России Лидия Златогорская не выступила с инициативой направить в санаторий целый журналистский десант. Лидию Николаевну поддержали два областных министерства — информации и печати, а также социального развития.

Путевки в «Пещеру монаха» получили известные в губернии ветераны журналистики, имеющие звание «Ветеран труда». В прошлом большинство из них — редакторы муниципальных и корпоративных изданий, победители профессиональных конкурсов «Золотое перо», члены Союза журналистов СССР и России, имеют правительственные награды. Многие продолжают сотрудничать с прессой, серьезно занимаются литературным творчеством, общественной деятельностью. Бывших профессионалов не бывает!

Отделение СЖ, в общем, представило «десантников» на своем сайте. И все ж таки мы продолжали, особенно в первые дни, ловить на себе оценивающие взгляды отдыхающих. Но, похоже, ничего диковинного в «легендах саратовской журналистики» обнаружено не было. Разве что очень открытые, коммуникабельные, внимательные, доброжелательные, с хорошим чувством юмора. Всюду вместе. Это понятно: каждый свободный час и минуту использовали для общения, коллегам и друзьям есть что вспомнить, о чем поговорить.

А так журналисты, как и все гости «Пещеры монаха», поспешили получить рекомендации замечательных врачей санатория, обзавелись реабилитационными книжками, где расписывается проведение назначенных лечебных процедур, и принялись пунктуально исполнять предписания медиков. Хотя персонал главного медкорпуса и водолечебницы работает с отменной четкостью, времени на это уходит порядочно. Во второй половине дня — культурно-массовая программа. Довольно насыщенная: всевозможные экскурсии, посещения Крестовоздвиженского храма, коллективные походы к Пещере монаха, выезды в Хвалынск, купания в бассейне, после ужина — концертные выступления в клубе санатория профессиональных артистов, моноспектакли, интересные лекции, встречи любителей песни...

Надо ли говорить, что журналисты были активными участниками многих названных мероприятий. Только этого им оказалось мало. Еще в начале заезда, на вечере знакомств, группой была сделана заявка на проведение творческих встреч.

## Это было под Волоколамском

Первую такую встречу Златогорская провела 16 ноября — в день 75-й годовщины исторической битвы под Москвой, переломившей ход Великой Отечественной войны, положившей начало изгнанию врага с нашей земли. В рамках непреходяще актуальной для российских СМИ темы патриотического воспитания Лидия Николаевна рассказала о самой крупной в этом году акции журналистов области — автопробеге в Волоколамский район Московской области.

Как возникла идея автопробега? А из очень простого умозаключения. В том сражении покрыла себя бессмертной славой Панфиловская дивизия. Подвиг панфиловцев совершен у Волоколамска, но ведь командиры самоотверженных героев, генерал Иван Васильевич Панфилов, политрук Василий Григорьевич Клочков — наши земляки, уроженцы Саратовщины. Так почему саратовцам не почтить их память там, где они отдали жизни за Родину? Отчего не свозить туда журналистов, особенно молодых? Пусть узнают, как все происходило. И убедятся в циничной лживости все еще раздающихся голосов: «Никакого подвига панфиловцев не было. А если что и было, то не так, как расписала советская пропаганда».

— Когда председатель городского комитета ветеранов войны, труда и воинской службы, редактор Саратовской Книги памяти Георгий Васильевич Фролов узнал о нашем автопробеге, он заявил: «Проводим вас со знаменем Победы». Я на минуту дар речи потеряла, — вспоминает Лидия Николаевна. — И что вы думаете? Нам действительно торжественно была вручена... копия того Знамени. И мы всюду несли дорогой символ с собой, бережно его хранили, был у нас очень юный знаменосец, который с ним просто не расставался.

Команда автопробега, в основном состоявшая из молодых журналистов и постарше, с председателем отделения СЖ во главе, прежде побывала на родине И.В. Панфилова (Петровск), в селе Синодское Воскресенского района, где родился В.Г. Клочков. Посадили вокруг мемориального комплекса саженцы лип. Затем — курс на Волоколамск. Прошли по местам, где насмерть стояла славная дивизия, возложили цветы на месте гибели комдива, поклонились захоронениям павших. Выслушали немало рассказов и воспоминаний родственников очевидцев о стойкости и мужестве защитников Москвы. Воочию убедились: свято чтут память о них местные власти, население, молодежь. Домой привезли множество фотоснимков, отснятого видеоматериала.

Собравшиеся на творческую встречу посмотрели два видеофильма, посвященных поездке по местам боевой славы Панфиловской дивизии. Плотная информационная насыщенность не помешала создателям роликов передать и светлую грусть, и радость, и гордость — чувства, которые испытали участники июльского автопробега. «Заметьте, фильмы сделаны детьми, юнкорами из Петровска», — не раз повторила Лидия Николаевна, стараясь подчеркнуть воспитательный эффект грандиозного проекта.

К его организаторам присоединились, оказывая поддержку словом и делом, Союз журналистов России, региональный Союз журналистов Подмосковья, Торгово-промышленная палата области, Саратовское отделение «Российского Союза ветеранов», областной музей Боевой и Трудовой Славы, депутаты, ряд наших ведущих предприятий, десятки региональных газет и журналов, районных муниципальных изданий, телевизионных каналов и радиостанций. Можно представить, каким количеством публикаций отозвались средства массовой информации на идею и результаты состоявшегося автопробега, посвященного 75-й годовщине великого сражения под Москвой. И все эти публикации объединяла освященная под Волоколамском мысль, которую Лидия Златогорская на творческой встрече в санатории «Пещера монаха» 16 ноября выразила словами:

— Подвиг панфиловцев был. И мы никому не позволим осквернить, отнять у нас память о героях Великой Отечественной.

Лидия Николаевна передала директору центра реабилитации Андрею Петровичу Ремезову изданный в этом году Саратовским комитетом войны и военной службы красный том «Патриотизм. Победа. Память». Есть в нем и авторские очерки Златогорской.

Заключительным аккордом встречи стало выступление одного из патриархов районной прессы области, много лет возглавлявшего Федоровскую газету «Вперед», заслуженного работника культуры РФ Анатолия Кузьмича Аносова. Он прочитал отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

**Сергей БОРИСОВ,**
**фото автора**

**Продолжение в следующем номере**

# Чей сток, «Водосток»?

**О том, что кто-то нагадил в реку, сообщили саратовцы, прогуливавшиеся по новой набережной в районе юридической академии. На Волге расползалась нефтяная майна, в которой барахтались несчастные утки. К сожалению, не менее пяти из них погибли. Остальных спасателям удалось вытащить и обтереть. В дальнейшем их отвезли в ветеринарную лечебницу, а после — выпустили в районе городского парка.**

Областное управление Росприроднадзора в лице начальника отдела по надзору в сфере охоты, надзора за водными и земельными ресурсами, особо охраняемыми природными территориями и разрешительной деятельности Владимира Сырова установило, что в Волгу слили нефтепродукты. А вот кто вылил вещество в коллектор, по мнению Сырова, предстоит выяснить эксплуатирующей организации — МУП «Водосток».

В отношении МУПа уже возбуждено дело по части 4 статьи 8.13 КоАП (Нарушение правил охраны водных объектов, которое может повлечь их загрязнение). Меж тем «Водосток», кажется, никого искать и не собирается. На сайте предприятия сказано буквально следующее:

«На новой набережной г. Саратова в районе СГЮА предприятием МУП «Водосток» завершены работы по очистке воды от нефтепродуктов, слитых на прошлой неделе в Волгу неизвестными лицами через коллектор предприятия.

В настоящее время выполнен комплекс мероприятий по расчистке прибрежной зоны. Работники предприятия при помощи специализированной техники очистили набережную от собранных с поверхности воды нефтепродуктов и прочего находящегося на месте работ мусора, после чего погрузили всё в грузовой автотранспорт.

Специалисты «Водостока» продолжат ежедневно следить за ситуацией, связанной с загрязнением данного участка Волги».

Напомним, МУП «Водосток» — бывшая вотчина депутата Саратовской городской думы Александра Янкловича, сейчас МУПом руководит его хороший приятель Вячеслав Молоканов. А сам Герой России очень вовремя утек из кресла гендиректора. Дело в том, что в сентябре, когда Янклович был в отпуске и участвовал в избирательной кампании, по подозрению в финансовых преступлениях были задержаны руководящие сотрудники «Водостока».

Задержание произошло непосредственно возле здания МУПа на улице Белоглинская. Сотрудники УФСБ совместно с СУ СКР региона арестовали и.о. гендиректора предприятия главного инженера Андрея Никонова и начальника ремонтно-эксплуатационного участка Рината Кашаева.

В отношении обоих возбуждено уголовное дело за «получение взятки в крупном размере по предварительному сговору». По версии следствия, незаконное вознаграждение предназначалось за подписание актов скрытых работ по прокладке ливневого коллектора на улице Томская в Заводском районе. Установлено, что подозреваемые требовали от директора одной из строительных организаций полмиллиона рублей, но в итоге стороны договорились, что 200 тысяч будут переведены на банковский счет, а на остальную сумму директор выделит МУП свою строительную технику.

Как выяснилось, оба сотрудника «Водостока» находились под наблюдением у сыщиков — при передаче директором фирмы банковских чеков о зачислении денег их задержали.

«Денежное вознаграждение директором строительной организации было зачислено на расчетный счет, открытый в банке на одного из друзей подозреваемых. Кроме того, начальник ремонтно-эксплуатационного участка МУП «Водосток» в целях достижения положительных результатов своей работы за подписание актов скрытых работ по прокладке ливневого коллектора вынудил директора строительной организации на безвозмездной основе выполнять различные работы по благоустройству», — сообщали в СУ СКР.

Но вернемся к экологической катастрофе в районе новой набережной. Руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования по Саратовской области (Росприроднадзор) Андрей Андрющенко отметил, что в Волгу было слито около полутонны нефтепродуктов неизвестного происхождения. Теоретически это мог сделать любой недобросовестный предприниматель в любой точке города.

Глава реготделения партии «Зеленые» Александр Фролов так отреагировал на случившееся:

— У нас нет даже элементарных систем очистки! Сброс канализационных вод идет в Гуселку, а потом эта вода попадает в городской водоканал. И никто ничего не делает. Власть стала глухой к таким проблемам. Власти не слышат население и общественные организации!

Член Общественной палаты региона Андрей Крупин обозначил позицию ОПы:

— Виновные должны быть найдены и наказаны. Это вопиющий факт! Недопустимо, когда такое наплевательское отношение к людям, которые живут в городе, пользуются волжской водой!

**Владимир КРАМСКОЙ**

# Колокольный звон из прошлого

**На Набережной Космонавтов в Саратове состоялось открытие первой арки в рамках культурно-исторического проекта «Порталы истории», меценатом которого выступил футболист сборной России Федор Смолов.**

Отреставрированная арка-звонница в доме №6 посвящена Крестовоздвиженскому женскому монастырю, который был основан в 17 веке на этом месте (рядом с нынешней гостиницей «Словакия»). После революции 1917 года на территории монастыря был устроен склад церковных колоколов, которые свозили сюда со всей губернии.

В 1930-е годы в бывших монастырских зданиях располагался детский дом «Красный городок», где селили и беспризорников, и детей репрессированных родителей. Из «Красного городка» вышло много героев войны, труда и спорта. Сейчас от монастыря остались только ворота на улице Лермонтова (они вели в Никольский храм) и здание на углу Лермонтова и Первомайской.

Гвоздем общего замысла арт-объекта стали 50 валдайских колокольчиков, вмонтированных под свод мастерами международного Центра колокольного звона.

Отныне звон в арке будет раздаваться с 9 утра до 9 вечера каждые 15 минут. Это не динамик, а живой звук колокольчиков, которые управляются системой «электронный звонарь».

На самом доме №6 установлен памятный знак, рассказывающий об истории монастыря (сложная технологически конструкция, с подсветкой, со специальной гравировкой), который разработал известный дизайнер и архитектор Алексей Кашанин.

Главным организатором всего проекта стал журналист Станислав Гридасов, архитектором — Николай Новичков.

На церемонию открытия пришли порядка двухсот человек — представители мэрии и духовенства, общественники, журналисты, художники, политики, бизнесмены — все те, кому интересно прошлое, настоящее и будущее Саратова. От официальных лиц выступил зампред регионального правительства Иван Кузьмин, а глава областного центра Валерий Сараев передал участникам мероприятия большой привет.

Собравшиеся наблюдали световое шоу об истории монастыря, первыми оценили звон колоколов.

— Сделанную арку мы передаем в подарок городу, — сообщил Гридасов. — Мы не потратили ни копейки государственных, бюджетных, околобюджетных или партийных денег. Проект профинансировал Федор Смолов, терпел все наши выдумки и заскоки, сбитые сроки (вместо двух месяцев работы вышло пять). Не скажу сумму, но это беспрецедентное для Саратова частное вложение в культурный объект. Без всякой личной выгоды, без коммерческой отдачи или установления правильных отношений с правильными людьми во власти. Да, на открытии выступали официальные лица из областной и городской администрации, — а как иначе? Работы велись на объекте, являющемся памятником архитектуры регионального значения, проект оперативно и без преград прошел все стадии юридического оформления, — поведал журналист.

На очереди у авторов проекта еще три арки в домах на саратовской набережной. По некоторым сведениям, городские власти планируют подключиться к акции, взяв на себя финансирование по ремонту прилегающих к аркам дворовых территорий.

**Афанасий ТЁМНЫЙ**

Подробнее о проекте «Порталы истории» можно прочитать здесь: http://reporter64.ru/content/view/netrivialnye-arki

# Конституция РФ — кому Закон писан?

**В России отметили День Конституции. Скромно, в рабочем порядке, без особого ликования. Отношение к Основному государственному Закону у россиян неоднозначное — одни не знают ни одного положения этого документа, другие не вполне себе представляют, что, собственно, от этих положений зависит в нашей жизни.**

**Что же думают на сей счет постоянные эксперты «Репортёра»? К ним три вопроса:**

**1. Устраивает ли вас Основной Закон РФ и то, как он соблюдается в государстве, какой вес имеет в обществе?**

**2. Оправдывают ли себя поправки, внесенные в Конституцию в 2008 году — продление президентского срока до шести лет и Госдумы — до пяти?**

**3. Как вы относитесь к тому, чтобы регионы имели возможности существенно корректировать законодательство РФ на своей территории или даже иметь собственную конституцию, как, например, штаты в США?**

## Александр ГЛУЩЕНКО, генеральный продюсер информагентства «Свободные новости» и телеслужбы «Открытый канал»

1) Конституция в целом работоспособная. Ее главным недостатком является практически неограниченная президентская власть, отсутствие сдержек и противовесов этой власти. Не исключаю, что шлифовка основного закона и уход от практически царских полномочий первого лица в иных исторических условиях вполне возможны.

Что же касается реального исполнения Конституции, то тут, извините, все очень плохо. Все хуже и хуже. Например, есть статьи, которые просто не работают, а есть такие, действие которых «нейтрализовано» различными законами и иными нормативными актами. Статья 3 о свободных выборах и о том, что никто не имеет права присваивать власть, статья 4 о верховенстве федерального законодательства по всей стране (посмотрите на Чечню), статья 7 о социальном государстве, статья 13 о недопустимости государственной идеологии, статья 19 о равенстве всех перед законом и судом, статья 23 о неприкосновенности частной жизни и тайне переписки, статья 29 о свободе слова, статья 31 о митингах и демонстрациях, статья 37 о запрете принудительного труда, статья 41 о бесплатной медицинской помощи, статья 49 о презумпции невиновности, статья 59 об альтернативной гражданской службе и ряд других. Кстати, ограничение конституционных прав и свобод допускается только в условиях чрезвычайного или военного положения. У нас что, война?

Становится совершенно очевидным, что ограничение, явное или скрытое действия основного закона, направлено исключительно на удержание у власти одной и той же несменяемой группы людей, а, следовательно, получение этой группой максимальной финансовой выгоды при эксплуатации различных ресурсов страны.

2) Безусловно, что основой нормального поступательного развития общества (и это доказано мировым историческим опытом) является регулярная сменяемость власти. Для сравнения: с 1789 года (227 лет) в США сменилось 45 президентов. В России же за это время поменялось 13 императоров, генеральных секретарей и президентов. А теперь сравним уровень прав и свобод, уровень развития экономики, наличие институтов гражданского общества и положение стран в мире в целом.

Несменяемость власти ведет к застою, беззаконию и безнаказанности. В то время, как новая власть в любом случае старается быть лучше старой. В свое время тогдашний президент Медведев продавил конституционную реформу и изменил сроки полномочий первого лица государства и Госдумы, готовя почву для прихода к власти своего «старшего товарища», как минимум, на 12 лет. Затем позорно убежал с трона. А мы теперь расхлебываем последствия этого эксперимента в условиях абсолютно наглой узурпации высшей власти, приведшей страну в экономический кризис. Думаю, что в условиях более демократического режима эти нововведения должны быть отменены.

3) Безусловно, что опыт первой экономики мира должен быть изучен и осмыслен. И если уж мы являемся федеративным государством, то права регионов должны быть значительно расширены. Из полномочий субъектов федерации в законодательной сфере должны быть исключены только вопросы обороны — это прерогатива федерации. Все остальные вопросы должны решаться на местах. Это будет более эффективная система. Сейчас же федеративные отношения практически отсутствуют. Нет учета местных особенностей. Это как в армии — 15 апреля и 15 октября все переходят на летнюю и зимнюю форму одежды от Мурманска до Сочи потому, что директива приходит из Москвы.

Для Саратовской области серьезное положительное значение могли бы сыграть изменения законодательства в области сельского хозяйства, в вопросах поддержки малого и среднего бизнеса, охраны природы, землепользования. Дело в том, что, например, местная власть лучше знает, как привлечь в регион инвесторов. Вот она и принимала бы законы с этой целью. А сейчас все работают по единой схеме, отработанной в центре.

## Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ

1) Рассуждать о нынешней Конституции можно долго и много. Но дело не в ней и даже не в том, что там написано. Дело в том, как соблюдается Основной Закон нашей страны. В массе своей статьи Конституции не работают. Но и тут претензии не к Конституции РФ, а к власти.

Как представитель оппозиционной партии могу сказать, что КПРФ регулярно сталкивается с тем, что статья 31, которая гласит: «Граждане Российской Федерации имеют право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирование», попросту не работает, хотя звучит, безусловно, очень демократично и красиво. Администрации городов и районов регулярно отказывают коммунистам в проведении протестных акций, активисты Саратовского отделения КПРФ регулярно получают административные штрафы по надуманным причинам. У саратовских коммунистов есть даже шутка про «любимую статью КОАП 20.2».

И так почти каждая статья, красиво написанная, но в реальности не работающая. А что можно ожидать от страны, функционирующей в режиме «ручного управления»?!

Как-то принципиально менять Конституцию? Не уверена. В США Конституции двести лет и практически она нетронутая, а у нас... Захотели — изменили статью или дополнили, а может, и вычеркнули. Причем народ ставится перед фактом: «Ребята, мы тут немного поменяли Конституцию, но вы не переживайте, всё будет хорошо и даже лучше». А потом удивляемся, почему в обществе Основной Закон не имеет достаточного веса. Небрежное отношение к главному закону страны приводит к неуважению гражданами институтов власти, отторжению всего, что она предлагает. К неуважению и недоверию.

2) Для Президента и депутатов Госдумы это, конечно, хорошие поправки. Для людей... Им все равно, скорее всего. Президент и так правит де факто 16 лет, и создается впечатление, что президентский срок может стать бесконечным.

«Главное» в нашей Конституции — это возможность создания режима несменяемости власти. И это очень грустно!

3) То, что у штатов есть собственные Конституции, — это в первую очередь особенность формирования США как государства. Было другое время, другие условия. В настоящих реалиях нет смысла копировать это.

Мы уже наигрались в «берите суверенитета, сколько хотите», с «маленькими» президентами республик. Надо, чтобы Закон был един для всех областей и республик Российской Федерации, без каких-либо исключений. Чтобы федеральный центр не мог довлеть над регионами и чтобы республики и области не могли шантажировать каким-либо образом федеральный центр.

А областям не надо иметь свои Конституции, надо просто привести отношения федерального центра и регионов в нормальное рабочее состояние. А не использовать регионы, как дойную корову, выкачивая из них последние деньги и выжимая последние соки.

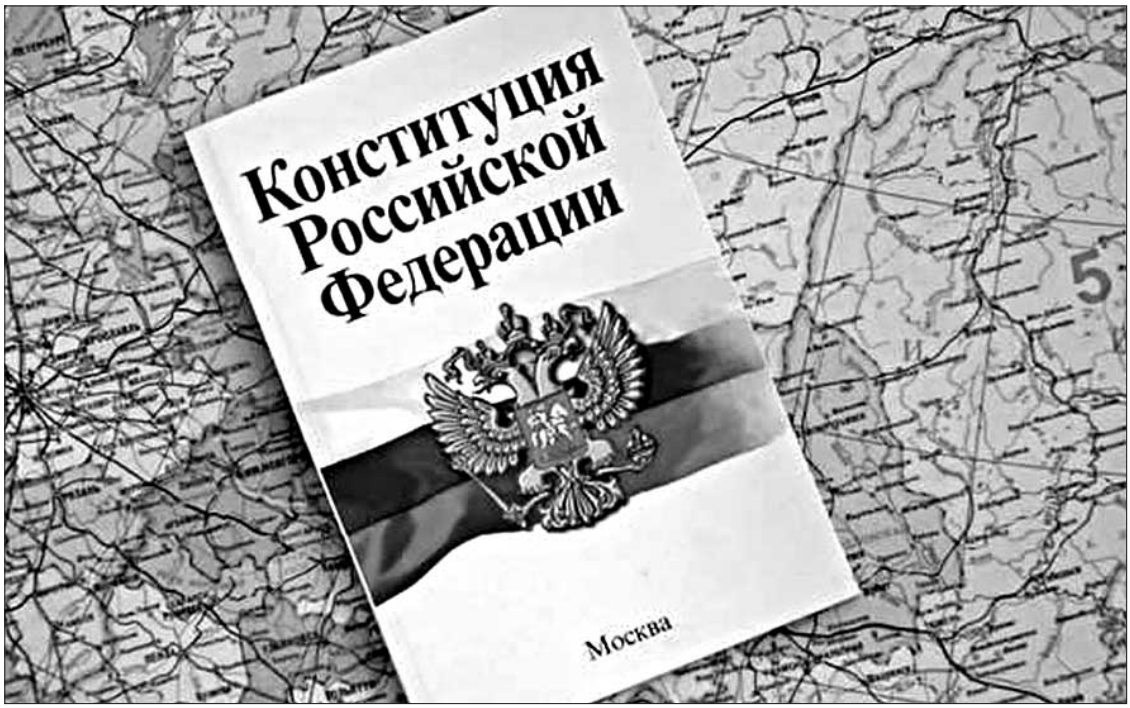
## Дмитрий КОННЫЧЕВ, председатель Саратовского регионального отделения партии «Яблоко»

1) Основной закон устраивает вполне — то, как он написан, за исключением ряда вопросов организации государственной власти (о чем далее). И совершенно не устраивает то, как Конституция исполняется на деле. Вернее, не исполняется — ни с точки зрения соблюдения прав человека, ни с точки зрения подчиненности власти обществу, ни с точки зрения соблюдения светскости, миролюбивости, открытости, неидеологизированности нашей страны, ни с точки зрения соблюдения социальных гарантий в «социальном — по Конституции РФ! — государстве».

Фактическое сохранение буквы Основного закона при девальвации многих его смыслов и пренебрежение духом — вот такое отношение у многих к нашей Конституции. И если относительно власти такое ощущение злит и вызывает чувство протеста, то равнодушное отношение значительной части наших сограждан разочаровывает.

2) Но так настроены далеко не все! И многие из тех, кто разделяет даже не столько нашу «яблочную» политическую точку зрения, сколько общегражданственную ответственность и настроения в защиту конституционного строя и по букве, и по духу, критически относятся к поправкам в Конституцию России от 2008 года. «ЯБЛОКО» не было согласно с этими поправками ни тогда, когда они вносились, ни сейчас. И в перспективе мы будем бороться за обратные поправки — сокращение срока полномочий и, кроме того, за то, чтобы было не больше двух президентских сроков (неважно, подряд они или не подряд). Иное порождает авторитаризм, и в конечном счете, при кажущемся удобстве для многих «здесь и сейчас» постоянно выбирать одного и того же нравящегося политика, в перспективе наносит ущерб будущим поколениям и нашей стране.

3) Я против корректировки законодательства РФ любым субъектом Российской Федерации. Единое федеративное государство — единое федеральное законодательство. А вот за что точно выступаю — право субъектов на свободное собственное законодательство внутри так называемых «вопросов совместного ведения». Это учтет особенности тех или иных территорий, национальных традиций и т.п. внутри страны. Что касается потенциальной областной Конституции — то это лишь название. У нас есть Устав области. Можно именовать его как Устав, как Конституция, как Основной закон области, в конце концов. Важно, чтобы это было наполнено содержанием самостоятельности. В частности, в Саратовской области можно было бы не применять многих глупостей в сфере ЖКХ, навязанных с федерального уровня.




## Мария ЛИПЧАНСКАЯ, региональный координатор проекта «Комфортная правовая среда» партии «Единая Россия», депутат Саратовской областной думы

1) Как известно, Конституция Российской Федерации принята в 1993 году на общероссийском референдуме, который является высшей формой выражения власти нашего российского народа. Мы, как граждане России, должны уважать и соблюдать Основной Закон страны.

Как человек, посвятивший достаточно много лет изучению и преподаванию конституционного права России, могу сказать, что в Конституции России заложен серьезный потенциал развития правового государства и гражданского общества.

Вместе с тем, я понимаю, что Конституция — это не Библия, и совершенствования неизбежны. В мировом пространстве возникают новые глобальные вызовы, российское общество вынуждено реагировать на внешние и внутренние изменения. В связи с этим появляется необходимость коррекции политических институтов, системы власти, создаются новые правозащитные институты, как например, Уполномоченный по защите прав предпринимателей.

О перманентном поиске баланса в законодательстве свидетельствуют многочисленные обращения в Конституционный Суд РФ о соответствии определенных норм федерального законодательства Основному Закону страны. Получается, и теоретикам, и практикам еще есть, над чем работать.

2) Вопрос продления срока полномочий Президента РФ и Государственной Думы давно обсуждался в правовом поле и в 2008 году были внесены соответствующие изменения в Конституцию России. Отвечу на этот вопрос кратко. Считаю, что увеличение срока полномочий вполне обоснованный шаг, вызванный ориентиром на укрепление российской государственности, стабилизацию функций политической системы, особенно в условиях, когда у руля такой сильный лидер, как Президент России Владимир Владимирович Путин.

3) Российская Федерация — демократическое федеративное государство и Конституция России предполагает не только участие субъектов в федеральном законотворческом процессе, но и возможность регионам иметь свой Основной Закон и собственное законодательство по предметам своего ведения. Я не вижу необходимости в предоставлении регионам права вторгаться в полномочия Российской Федерации и корректировать федеральное законодательство на территории конкретного субъекта. Учет региональных особенностей вполне может быть отражен в собственном региональном законодательстве. В противном случае мы можем получить «размывание» единого правового пространства и повторить «парад суверенитетов».

**Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ**

**Окончание на стр. 10**

Окончание. Начало на стр. 8-9

**Александр СВЕШНИКОВ, главный редактор информационно-аналитического портала «Богатей-онлайн»**

1) Несмотря на продолжающиеся разговоры о нелегитимности референдума, на котором в 1993 году была принята Конституция Российской Федерации, нужно признаться, что по содержанию в целом Основной закон страны вполне отвечает принципам демократии. Может быть, за исключением той его части, где речь идет о больших полномочиях главы государства — президента. Но и это зависит, как говорится, от обстоятельств исторического момента. Например, в сегодняшних условиях исключительность первого лица играет для страны разрушительную роль.

Вопреки Конституции Российская Федерация сегодня есть не демократическое федеративное правовое государство, а феодально-олигархическое государство со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами. Вопреки Конституции человек, его права и свободы не являются для государства высшей ценностью. Единственным источником власти в Российской Федерации является не ее многонациональный народ, а бюрократическая элита. Народ лишен возможности осуществлять свою власть непосредственно, то есть через референдум и свободные выборы, поскольку власть в России захвачена чиновничье-бюрократической верхушкой, что, по Конституции, является тягчайшим преступлением и должно преследоваться по федеральному закону.

Никаких изменений в Конституцию вносить не нужно. Необходимо лишь соблюдать ее и сурово карать тех, кто ее извращает.

2) Практика демократических стран убеждает в том, что четырехлетний срок с переизбранием на следующий оправдывает себя. Этого срока достаточно, чтобы руководитель страны раскрыл все свои возможности. Но при этом должно быть оговорено непременное условие: два срока подряд — и на этом карьера закончена навсегда. В противном случае (как у нас), дальнейшее (после перерыва) избрание на пост мало чем отличается от того, что имеет место в авторитарных государствах, с пожизненным сроком правления.

Что касается Госдумы, то, как я думаю, увеличение её срока полномочий до пяти лет ничего в себе неконструктивного не несет.

3) Я только «за». Но прежде нужно вернуть стране фактическое, а не только прописанное в Конституции федеративное устройство и освободить регионы от кабальной (феодальной) экономической зависимости от центра. Без возможности оставлять у себя большую часть заработанных средств, а ждать и надеяться, когда федеральный центр соблаговолит выделить тебе из твоих же денег крохи, ни о какой самостоятельности регионов не может быть и речи.

В идеале в такой огромной стране, как Россия, с большой разницей регионов в климатических, природных, человеческих и прочих ресурсах, конечно, каждая область или край должны иметь свой основной законодательный корпус. Фантазируя, можно даже помечтать и о своей Конституции. Во всяком случае, это позволит регионам жить без постоянной оглядки на вертикаль власти и принимать самостоятельные решения.

Если говорить о Саратовской области, то, как известно, ее положение как региона с преимущественным сельскохозяйственным производством позволит направить усилия в эту отрасль и связанную с ней переработку продукции. Отсюда и необходимые усилия для разработки законодательной базы, стимулирующей развитие этой отрасли.

**Дмитрий ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, политолог, член Общественной палаты Саратовской области**

1) Закон есть закон. Устраивает — не устраивает — обязан подчиняться. А Конституция — Основной закон. Менять его как перчатки — дело вредное, и ненужное. Конституция должна приниматься лет на двести как минимум. А поправки в нее — быть чисто косметическими, ситуационными (вроде расширения списка субъектов путем включения в него Крыма и Севастополя).

2) Это непринципиальные поправки, не меняющие ничего в сущности политической системы страны. В России пятилетками давно планируют, так что нынешние сроки полномочий считаю исторически оправданными и в целом практически полезными.

3) Мы не Штаты. State — это буквально «государство». USA — «Соединенные государства Америки». В России абсолютно другая модель государства, выкованная нашей природой и нашей историей. И возвращение к временам феодальной раздробленности и «законности калужской и казанской» (В.И.Ленин) — было бы опасно и вредно для страны.

# Прогульщики

**Депутат гордумы Александр Ванцов предложил указывать причины отсутствия депутатов на заседаниях комиссий. Он отметил, что сейчас в протоколах указано, кто из членов отсутствовал, но не сказано «то ли отпуск, то ли болезнь, то ли сачок». Свое предложение, которое прозвучало на заседании комиссии по социальной сфере, депутат мотивировал тем, что у его избирателей могут возникнуть вопросы, почему из четырех заседаний он не присутствовал ни на одном. Председатель комиссии Николай Островский поддержал коллегу и пообещал в следующий раз указывать причину отсутствия парламентариев.**

К народным избранникам всех уровней у нас в народе отношение двойственное. Каждого, взятого по отдельности, вроде бы любят и уважают (если верить благодарственным письмам, памятным подаркам и почетным грамотам) и уж во всяком случае не стесняются обращаться с жалобами, наказами и просьбами о помощи. А вот депутатский корпус в целом вызывает гораздо меньше положительных эмоций. Не нравятся почему-то электорату депутатские зарплаты, льготы и пенсии. А уж сообщения о прогулах и фотографии полупустых залов заседаний некоторых и вовсе доводят до бешенства. Что поделать, люди завистливы. Так или иначе, можно ожидать, что дисциплинарные инициативы, от кого бы они ни исходили, от нового спикера Госдумы или от простого саратовского гордепа, встретят в массах одобрение и поддержку.

И я их, массы эти, прекрасно понимаю, тем более что и сам не чужд праведного гнева пополам со злорадством. Дескать, вот вам, лодыри, отрабатывайте свои зарплаты. Всё правильно, всё справедливо. И всё же по-человечески не могу им не посочувствовать. А кто не сочувствует, тот наверняка в детстве ни разу уроки не прогуливал. Помните, какой это был кайф? Или когда училка заболела и всех домой отпустили на урок пораньше? А карантин в школе?

Ну вспомните: скучно же, до одури порой скучно сидеть несколько часов подряд в плохо проветриваемом помещении и слушать какую-то ерунду, в которой не понимаешь ни единого слова. И что, думаете средний наш депутат сильно отличается в этом отношении от среднего ученика средней школы? Ну да, школьнику не платят зарплату и служебного автомобиля у него нет. Так что вы хотите, бюджет не резиновый. И потом, вы просто не понимаете, с чем депутату ежедневно приходится иметь дело. Сходите на сайт Госдумы, почитайте заголовки законопроектов, которые десятками (если не сотнями) выносятся на повестку дня. Почитайте вслух, с выражением. Уверяю, вы после этого попроситесь обратно в седьмой класс. Учить «Евгения Онегина» наизусть. Целиком. А если вдруг одних заголовков не хватит, почитайте тексты. Только осторожнее. *«В случае изменения кадастровой стоимости объекта имущества по решению комиссии по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости или решению суда в порядке, установленном статьей 24.18 Федерального закона от 29 июля 1998 года N 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации», сведения о кадастровой стоимости, установленной решением указанной комиссии или решением суда, учитываются при определении налоговой базы начиная с налогового периода, в котором произошло внесение в государственный кадастр недвижимости кадастровой стоимости, которая являлась предметом оспаривания».* Что-что? «Мой дядя самых честных правил»? Ну вот, я же говорил.

Или вы думаете, что депутаты — это какие-то особенные люди, которые всё схватывают на лету? Да бросьте. Как и во всяком среднем классе средней школы, среди них понемногу отличников и двоечников, а остальные — середнячки между тройкой и четверкой. Примерно как мы с вами. Значит, ничто нам не мешает поставить себя на их место. Представьте, что у вас в школе была бы возможность прогулять скучный урок безо всяких неприятных последствий — разве вы бы ею не воспользовались? Ну, и у них так же. Вместо всего вот этого предмета оспаривания кадастровой стоимости слетать в Европу на саммит или круглый стол — кто ж в здравом уме от такого откажется?!

Да и школы наши... то есть, простите, парламенты — скучные какие-то. Ни драк тебе, ни коллективной бузы, не то что у соседей. Редко-редко порядочную перебранку услышишь. В такой атмосфере только зубрилы-отличники вольготно себя чувствуют, а прочим нудно и тоскливо. И так как я из числа этих самых прочих, призываю прогульщиков пожалеть и строго не наказывать. Тем более что толку от их пребывания на рабочих местах вряд ли многим больше, чем от высиженных нами когда-то скучных уроков.

**Степан ПРОБКА**

# Елена Налимова:

# «Застой в журналистике — следствие застоя в политической системе»

**Принято считать, что одна из задач журналистики — вскрывать проблемы общества, способствуя таким образом их искоренению. Однако в наше время значительная часть изданий «успокоилась» псевдоскандалами из жизни знаменитостей или воспеванием власть имущих. Елена Налимова — из тех журналистов, которые по-прежнему берутся за действительно острые темы. Возглавляемому ею порталу «Стройсар» саратовцы ежедневно доверяют наболевшие проблемы — беспредел управляющих компаний, жизнь в аварийных домах... Мы побеседовали с Еленой о том, насколько эффективно озвучивание этих проблем, и о соревновании журналистов и блогеров.**

**— Вашему порталу недавно исполнилось четыре года...**

— Да, как-то незаметно пролетели.

**— Что вспоминается про первый год работы ИА «Стройсар», что было самым сложным?**

— Когда создавался этот ресурс, у меня было много сомнений. Я работала в политической газете и такой узкий формат — ЖКХ, строительство — мне был непривычен. Это казалось скучным. Когда о своей идее мне рассказал учредитель ресурса, я взяла несколько дней на раздумье. В итоге победил интерес: несмотря на риски это возможность получить новый опыт, сделать проект с нуля, наполнить его идеями. Даже цветовая палитра на сайте — все это создавалось, придумывалось. Для творческого человека это очень интересный процесс. К тому же хотелось быть причастной к новой журналистике. Сейчас читатель меняется, интересно наблюдать, как он воспринимает информацию в Интернете, как взаимодействует с журналистом. В газете мы все это досконально изучили, накопилась усталость, пропал азарт, а интернет-портал был новой территорией.

Но сначала, конечно, была растерянность. Не верилось, что мы сможем полноценно наполнять новостную ленту только профильной информацией. Где взять столько новостей о ЖКХ?! Со временем стало ясно, что многое из того, что происходит в городе, так или иначе касается этой сферы. Решения, которые принимает власть, смена руководителей, экономика региона, тарифы, промышленность, соцпрограммы, дольщики... Сейчас точно могу сказать, что ЖКХ — это огромная часть нашей действительности.

**— Ты сказала, что сфера ЖКХ казалось скучной, а в чем ты нашла для себя интерес?**

— Создание сайта примерно совпало со становлением и развитием новой системы управления домами. И могу сказать, что за прошедшие четыре года эта сфера из периферийной все больше становится остро-политической. В сфере ЖКХ сейчас все — политика и коррупция, власть и анархия, экономика и теневые схемы. Рядом с одиночками-энтузиастами, которые берут в управление старые дома и как-то приводят их в порядок, есть те, кто благодаря связям во власти ухватили себе целые микрорайоны и снимают с них ошеломительный доход. В этой сфере очень серьезные деньги, потоки которых власти еще только предстоит упорядочить. Надо отдать должное чутью учредителя сайта Антона Ищенко, который это предугадал и создал сайт.

**— Что лично тебя удивило больше всего?**

— Например, руководители УК мне рассказывали, что управляющая компания, если у нее на обслуживании определенное количество домов, каждый месяц должна заносить деньги в прокуратуру и администрацию города. Есть ставка. Я журналист и знаю про коррупцию немало, но мне казалось, что это делается как-то... тише, на личных связях. Я написала об этом на своей странице в Фейсбуке. И знаешь, никто не удивился, не заинтересовался, не спросил: «Елена, откуда у вас такая информация? Давайте мы проведем расследование...» Нет, обыденный пост, много лайков, много комментариев, многие написали, что знают об этом. Бывший сотрудник правительства области Александр Мирошин подтвердил в комментариях, что такая система существует давно.

Среди УК есть беспредельщики, которые захватывают дома, завышают платежи, не работают. Но трогать их нельзя, потому что они «под прокуратурой», «под главой района» или «под администрацией города». А это значит, что журналисты пишут запрос в прокуратуру по жалобе жильцов, а им отвечают: не видим оснований для прокурорского реагирования. (Поправлюсь на всякий случай — так было до прихода нового прокурора области. Но среди коммунальщиков никто не верит в перемены). А если УК не имеет покровительства, их начинают мучить проверками, штрафами, не дают работать. В результате остаются те, кто смог найти и оплатить «крышу».

Пока в ЖКХ серьезно никто не разбирается, не наводит порядок, не пытается установить жесткие правила. Эту сферу только немного направляют. Видимо, пока тараканы в банке друг друга не сожрут. В Саратове есть несколько управляющих компаний, на которые поступает масса жалоб, но они продолжают существовать. Например, ТСЖ Ленинского района. Или компания «Импульс». Море жалоб на сайте «Стройсар»! Реакции власти — ноль.

**— Есть еще легендарный «Жилкомплекс»...**

— Эта компания — банкрот. Сейчас люди, которые попробовали честно работать на этом рынке, все больше убеждаются, что честно работать невыгодно. Выгодно быть временщиками. Я это слышала от руководителей УК много раз. Взять кредит, набрать дома, собрать плату с жильцов, задолжать выплаты ресурсоснабжающим организациям, а потом быстро обанкротиться и свалить. И никаких претензий — была компания, и нет. Думаешь, кто-нибудь разбирается? Клоны «Жилкомплекса» продолжают работать. Известно, что основатели таких ЖКХ-монстров, как «Жилсервис» и ТСЖ Ленинского района уже давно живут за границей. Но я не вижу ни возможности, ни желания со стороны каких-либо структур навести порядок.

Например, недавно решили разукрупнять глобальные ТСЖ, типа ТСЖ Ленинского района или АТСЖ Фрунзенского. Но вышла фикция. Многие компании или успели сами себя разделить на отдельные фирмы и снова слиться в ассоциации де-юре, или дефакто по-прежнему управляются из одного центра. Появилась и новая фишка. В законодательстве теперь есть установка: один дом — одно ТСЖ (ТСН). И тут же появились умельцы, которые помогают создать ТСН, а потом плавно подталкивают к заключению договора с УК. Договоренность умельцев с компанией возникает, конечно, заранее, но жильцам это преподносится как совет опытных специалистов. Только на этот раз компанию выбирают не все жильцы, а руководство ТСН. И вы можете обнаружить, что все решения за вас приняли они. Фактически то, что происходит — это очередной передел рынка, новый дележ домов. Только теперь под видом разукрупнения.

**— Как ты думаешь, по опыту — огласка вот этого всего помогает что-то изменить или нет?**

— Здесь мы плавно переходим от тематики нашего ресурса к журналистике вообще. Мое мнение — сейчас огласка помогает процентов на десять. И не изменить, а скорее спугнуть совсем уж обнаглевших. Лет 10 назад в журналистике огласка решала больше. Конечно, это работало не на сто процентов, но газетные полосы подшивали к уголовным делам, журналисты давали показания, власть подклеивала публикации в журнальчик. Сейчас наступили такие времена, когда ты можешь опубликовать просто ошеломительную информацию, не просто факты — документы. И — тишина. Почитают, посмеются, скажут «ой, эти журналисты опять наводят тень на плетень». И все! Я считаю, что сейчас больше работает огласка в соцсетях. Фейсбук, ВКонтакте, блогосфера — там еще кое-как. А в прессе — практически бесперспективно. За каждым СМИ стоит учредитель — конкретный политический деятель или власть, поэтому за каждым материалом усматривается сугубо личный интерес. Очень неприятное сейчас время — время подковерных игр и кухонных разговоров, слухов, серых мышей.

**— Опять возвращаются 70-е?**

— Мне кажется, это несравнимо, потому что в 70-е не было интернета и блогеров. Сейчас информации очень много, блогер может фиксировать каждый свой шаг онлайн. Что с этим делать, пока не всем понятно, даже самим блогерам. Но они, безусловно, на пике популярности. Мы смотрим на рождение нового формата. Пока он, конечно, достаточно своеобразен. Уверена, потом он займет свою нишу и будет в ней существовать. А пока — лезет во все ниши одновременно.

Блогер — это такой ребенок, ему все интересно. Например, блогеру говорят: «Хочешь прийти на пресс-конференцию Володина?» Он говорит: «Нуу, не знаю.... А че там?» Грамотные люди ему объясняют: «Там фонтан включат, а вас поднимут на подъемном кране, и вы сверху фоточки сделаете». «Ооо, тогда да!», — говорит блогер. Им все равно, кто такой Володин, кто такая Баталина, что за ними стоит. Политика? Да ну ее. Важнее лайки, форумы, новые подписчики. Журналисты переживают по этому поводу, а блогеры говорят — зато у нас миллион просмотров на YouTube. Конечно, есть блогеры, которые поднимают серьезные темы, помогают решать проблемы, но их меньше.

**— Ну если есть какой-то результат, то, может быть, и нет особой разницы, кто его инициировал?**

— С одной стороны, да. А с другой стороны — эту политическую инфантильность грамотные политики просто используют в своих целях. На самом деле в государстве, где работают законы, а не царит хаос, принципиальным быть полезно. А когда ничего не работает, то приходится лавировать между обстоятельствами, между политиками, между партиями, и это удобнее.

**— Ты в журналистику пришла просто от желания писать или с желанием что-то изменить?**

— Я думаю, что журналистика — это в характере. Никто не приходит, чтобы изменить. Журналист — это тот, кому любопытно и не все равно. Журналистика сейчас загнана в угол и в значительной степени уничтожена. В Москве как-то более-менее она жива, а в провинции зачищена очень сильно. Но любопытные неравнодушные люди находят себе пространство в соцсетях, во многом пресса ушла туда. Потому что совсем уничтожить журналистику, не применяя какого-то тотального террора, невозможно.

**— У тебя есть прогноз, куда это все вырулится в итоге?**

— Застой в журналистике происходит из застоя в политической системе страны. Когда нет реальной конкуренции во власти, то пресса не нужна, нужен просто кто-то, кто освещает новости и поет гимны. Есть бизнесмены, которые кое-как пытаются где-то быть частично свободными, но это «частично» несерьезно для картины СМИ в целом. Куда это может дальше двигаться? Возможно, среди блогеров выделятся лидеры, которые не просто хватают по верхам, а разбираются в ситуации. Это уже происходит. Плюс будут возникать и укрепляться бизнесмены, которым нужно отстаивать свои права. Будут ли они действовать в одиночку, или организовывать сообщества — не важно, но это будут те, кто хочет здесь жить и владеть ситуацией. Вот такие люди и смогут трансформировать эту реальность, приспосабливать ее под себя. Я только не уверена, что это произойдет быстро. Пока, как мне кажется, эти люди хотят жить хорошо, но их или пугает борьба — они еще помнят 90-е, разруху, борьбу всех со всеми — или они склонны вливаться во власть. Мне кажется, следующее поколение будет свободнее от этих крайностей.

Один мой друг в 90-е говорил: поверь мне, Россия будет великой страной. Это неизбежно. И в 90-е я ему верила. Сейчас я его спрашиваю: «Ну и где?». А он говорит: «Знаешь, все будет, просто я немножко ошибся во времени. Будет, обязательно, но лет через сто». Так что быстрых перемен я не жду, но приятно наблюдать даже ростки изменений.

**Дмитрий МАРКИН**

**Полную версию интервью читайте на сайте www.reporter64.ru**

# Золушка, принцесса, прима

**Стройная, хрупкая и буквально светящаяся изнутри каким-то потрясающе добрым светом — именно такой встретила меня ведущая балерина Саратовского театра оперы и балета Юлия ТАНЮХИНА. Разговор шел обо всем — о выбранном профессиональном пути, семейных делах, планах на будущее. И конечно, я не могла не задать чисто женские вопросы про пуанты и постоянные диеты.**

## Первые шаги на пути к сцене

— Вот, какие у меня щеки были, — улыбается Юля, показывая свое фото в фойе театра. — Это я как раз сюда устроилась. Года через три похудела. Как-то даже и не старалась. С возрастом само все получилось.

Семья Юли профессионально не связана с театром, но с самого детства мама водила девочку на художественную гимнастику. Так получилось, что педагог уезжала за границу и перед отъездом посоветовала 10-летней Юле поступить в хореографическое училище.

— Я не помню, чтобы очень хотела стать балериной. Да, мне нравился балет, его красота, грация, но огромного желания посвящать этому свою жизнь не было.

Первый год в училище дался очень тяжело. Юле хотелось на сцену, танцевать. А в начале учебы закладывается база, а это бесконечные рутинные занятия в балетном зале. Но прошел год, второй, и началась сцена. Девочку захватил новый огромный мир. Она поняла, что она уже не мыслит себя без балета.

— Девятый класс «рубежный». Есть возможность уйти и выбрать другую профессию. Но я свой выбор уже сделала.

По окончании училища Юлю, как одну из самых перспективных выпускниц, пригласили в несколько московских театров. Но она решила попробовать себя в родном Саратове, поработать хотя бы год. Здесь встретила будущего мужа, и на свет появилась маленькая Сашенька.

Юля была солисткой, а декрет для балерины — непозволительная роскошь — можно запросто лишиться карьеры. И она продолжила работать.

Она до сих пор вспоминает два первых месяца бессонных ночей. А наутро — спектакль «Дюймовочка». По хореографии совсем недетский. Но Юля смело выходила на сцену, отдавая себя насколько это возможно.

— Нам очень повезло, что в театре появился новый балетмейстер Кирилл Алексеевич Симонов. До него современной хореографии у нас не было, мы исполняли в основном классику.

Именно в современном танце Юля чувствует себя лучше всего. Многие постановки делаются конкретно под нее. Юля солировала в спектаклях «Сон в летнюю ночь», «Стальной скок», в совсем недавно представленной «SuperЗолушке». Решение очень необычное. Это совсем не та сказка, которую мы знаем с детства. В новой Золушке прежними остались только персонажи.

— В современной хореографии больше пластики. Она здесь другая, ты иначе чувствуешь своих персонажей. Именно она мне ближе. В училище мы модерн проходили, скорее, факультативно. Но уже тогда он меня «зацепил». Позже, когда я поступила в Московскую государственную академию хореографии, я защищалась по нему. Сейчас в репертуаре каждого театра есть современные спектакли. Очень хотела, чтобы они входили и в наш репертуар. И вот появился балетмейстер, который воплотил в жизнь мою мечту. Первые спектакли дались нелегко. Годами мы исполняли классику, а тут все другое — движения, пластика, эмоции. Намучились и мы, и Симонов. Но запустили один спектакль. Получилось! И второй, и третий мы воспринимали с большим энтузиазмом. Это же прекрасная возможность для собственного развития, большой шаг вперед.

## «Разноплановость очень важна»

Этот сезон для Юли в театре тринадцатый. Но она до сих пор вспоминает, какое волнение захлестывало ее перед первым выходом на сцену в отчетном спектакле в училище. Ноги буквально приклеивались к полу. Хотя все отработано, движения отточены, но все равно — безумно страшно. И сейчас она волнуется перед каждым спектаклем, особенно премьерным. Уверена в своих силах, но переживает, чтобы зритель понял и принял эмоции, которые она, как актриса, благодаря своему редкому дару и таланту, пытается донести.

Юля очень трепетно относится к своим героиням. Ее Джульетта невероятно трогательна и чувственна, Китри из «Дон Кихота» по-испански эмоциональна. Ей очень нравилось танцевать лирическую и нежную Марию в «Бахчисарайском фонтане», загадочную Шахерезаду на фестивале мировых звезд балета.

— В свое время я перетанцевала множество девочек и принцесс в детских спектаклях. Теперь мне надо уже чего-то весомого, взрослого. Мы танцуем в дуэте с Алексеем Михеевым. Очень хотим, чтобы в нашем театре поставили «Анну Каренину». Мы сходимся с ним по внутреннему состоянию, нам хочется драматизма, внутреннего надрыва.

... Пока мама росла творчески, Сашенька из очаровательной малышки превратилась в самую обаятельную девочку. Года в четыре нашла увлечение — восточные танцы. Она включала восточную музыку, надевала заботливо сделанные или купленные мамой и бабушкой костюмы, вставала перед зеркалом и начинала танцевать. Сашенька была в восторге, когда мама танцевала Шахерезаду. Она рассмотрела каждую деталь ее костюма и регулярно пересматривает ее выступление на планшете.

— Она у нас творческая натура. В садике первая читать стихи, быть Снегурочкой на новогоднем празднике. Она — несомненный лидер. Это не в меня — я всегда была застенчивой. Я нечасто беру ее на работу. Конечно, дети отвлекают, а я должна быть сконцентрирована. Но когда репетиция не требует особой отдачи, привожу. Для всех это праздник, Сашенька нас обязательно рассмешит, зарядит своей яркой, искренней энергией. В этом году мы пошли в первый класс. Что касается танцев, то продолжаем заниматься уже в студии под руководством опытного педагога.

Саша видит, как много работает мама. Репетиции занимают практически все время. Каждое утро у Юли классический танец, с 11 до 14 репетиция. Вечером — сольная программа или спектакль. Есть время для отдыха днем, но, как правило, оно занято домашними делами. Освобождается она в восемь-девять часов вечера. После этого домой, ужин и спать. Утром глаза открываешь, и снова в театр. Ну а бывает, что балетмейстер просит не прерывать работу, и тогда Юле приходится заниматься с утра и до вечера.

## Настоящее и мечты о будущем

Юля находится в потрясающей форме. Она развеяла мои сомнения по поводу диеты и «не есть после шести».

— Я не скажу, что много ем. Скорее, часто и помалу. А так, никакой диеты не придерживаюсь — в моем меню конфеты, пирожные, пирожки, картошка. Я не ограничиваю себя ни в чем. Все калории буквально сгорают после тренировок. Наверное, организм у меня такой. У нас в училище была девочка. Как ни старалась, сбросить вес не могла. А желание танцевать огромное. И пришлось уйти.

Много историй связано с самым отличительным аксессуаром каждой балерины — пуантами. Красивые, но такие жесткие, что подчас в кровь стирают ноги и деформируют стопу.

— Да за восемь лет в училище уже привыкла. Раньше они были гипсовые и сильно натирали. Прежде чем выйти на сцену, надо было как следует отстучать их молотком, чтобы хотя бы немного размягчить. Сейчас работаем в американских пуантах. Вместо гипса в них что-то типа пластика, они гораздо качественнее и удобнее. Хотя, честно говоря, стопы от них деформируются сильнее. Но все равно, на сцену мы выходим именно в них. Это прямо спасение для нас.

Профессия артистов предполагает гастроли. Не считая бытовых неурядиц, бывало, что они попадали в прямом смысле с самолета на бал, то есть на сцену. Каждые гастроли достойны отдельной истории. К примеру, поездка в Мексику. После 12-часового перелета у артистов настолько затекли ноги, что они не смогли даже надеть пуанты. Но закончилось все хорошо. Выдалось пять дней выходных. Этого хватило, чтобы увидеть пирамиды, посетить музеи и просто походить по Мехико.

— Гастроли для меня — не заработок. Я еду за новыми впечатлениями. Ты встречаешься с коллегами из Большого, Мариинки, с иностранными артистами. И это очень здорово — обмениваться опытом, перенимать какие-то интересные решения.

Работа и желание добиваться цели закаляют характер и волю. Это дисциплинирует, приучает к режиму. За такой хрупкой внешностью Юли стоит несгибаемый характер.

— Эта профессия требует полной отдачи. Да, было потрачено много сил и нервов. Но по-другому нельзя. Порой педагоги были с нами очень жесткими, но сейчас я понимаю, что это было необходимо. Чтобы был результат, работать надо в полную силу и даже еще больше. Ты идешь по этому пути, и заниматься чем-то другим времени нет. Ты как лошадка с шорами на глазах, лишние телодвижения делать уже не получится.

Юля с большим уважением относится к таким балетным легендам как Анна Павлова, Ульяна Лопаткина, Майя Плисецкая. Но время идет, меняется техника, появляются новые направления. Поговорили о современных артистах. Моя героиня с сожалением отмечает, что сейчас многие обладают великолепной техникой, но бедны эмоционально.

Рассказала и о своей мечте — открыть в Саратове собственную балетную школу.

— Я понимаю, что это огромная ответственность и труд. Но я хочу развить что-то свое, работать немного в другом ключе, не только в классическом.

По окончании интервью, попрощавшись с Юлей, я была уверена — у нее это обязательно получится. И кто знает, может, лет этак через 10-15 на мировом балетном небосклоне засверкают звезды, которым путь в искусство открыла наша Юлия Танюхина.

**Ольга ЛЕТУВЕТ**

# Эстонский променад перед финской сауной

**Саратовский «Автодор» успешно потренировался перед очередным матчем Лиги Чемпионов, победив в календарной игре Единой лиги ВТБ чемпиона Эстонии «Калев» со счетом 90:63.**

— Сегодня победила защита, — сказал по окончании матча Сергей Мокин, главный тренер «Автодора». — Мы детально разобрали особенности игры «Калева». Наши баскетболисты великолепно выполнили тренерскую установку и проявили самоотверженность в обороне, за что им большое спасибо. Благодаря хорошей игре в защите смогли набирать легкие очки в нападении. С приходом Быкова внутри команды появилось больше уверенности. В лице Сергея мы получили опытного игрока, настоящего мастера. Почему Колюшкин вышел лишь за 4 минуты до конца встречи? Так сегодня сложилась игра. У нас было заиграно 10 игроков, при этом у всех шла игра. Причина только в этом. В редких матчах получается задействовать большее количество человек. Почему мало атаковали издали? Специально такой установки не было. Дело в том, что мы много атак проводили первым темпом, в быстрых переходах, которые завершали в основном бросками сверху или из-под кольца. Можно ли уже сейчас сказать, что приобретение Хантера является очень удачным? На мой взгляд, все последние приобретения хорошие, — заключил Мокин.

Комментируя предстоящий матч в Лиге Чемпионов, главный тренер «Автодора» предположил, что можно ожидать сюрпризов.

— В предыдущих двух турах Лиги Чемпионов «Катайя Баскет» одержала уверенные выездные победы над «Каршиякой» и «Маккаби», а ранее на своей площадке взяла верх над лидером группы «Ле-Маном», — напомнил Мокин. — В то же время в последнем туре чемпионата Финляндии наши соперники в отсутствие Ранникко, Брэдли и Джонсона неожиданно уступили с разницей в 30 очков. Очевидно, что от «Катайя Баскет» можно ожидать сюрпризов. На групповой стадии Лиги Чемпионов нам не поможет американский защитник Маркиз Тиг, уже заигранный в турнире за другую команду. Но думаю, что мы сможем успешно преодолеть данную кадровую трудность.

# В новом году Потапова станет взрослой

**Выступая в Плэнтейшне (США), Анастасия Потапова из Саратова выиграла парное золото и личное серебро юниорского чемпионата мира по теннису — «ITF Grade A Metropolia Orange Bowl International Tennis Championship».**

В паре Потапова и Ольга Данилович из Сербии были посеяны первыми. Они переиграли два американских дуэта, затем аргентино-канадский и китайско-тайваньский.

В финале Потапова/Данилович победили пару Кайя Юван (Словения)/Леа Бошкович (Хорватия).

В личном турнире Анастасия тоже имела первый посев. Она уверенно дошла до финала, где уступила Юван.

Завершив год первой в мире среди юниорок, Потапова в 2017-м планирует сосредоточиться на взрослых соревнованиях.

# Лоханов — первый юниор мира

**Минувший уикенд ознаменовался успехом саратовского саблиста Константина Лоханова. В немецком городе Дормаген прошли бои за личное первенство среди юниоров в рамках этапа Кубка мира — 2017.**

В турнире приняли участие представители России, Германии, Франции, США, Италии и других стран. В состав сборной России вошли двое студентов Саратовской юридической академии Никита Яковенко и Константин Лоханов.

Лоханов стал чемпионом, одолев, в том числе, и недавнего победителя сочинского Кубка Черного моря Андрея Гладкова, которому он уступил тогда всего один укол.

Благодаря победе в Германии, саратовец стал первым среди своих сверстников в общем рейтинге саблистов.

Яковенко завершил свое участие в личном зачете турнира на тридцатом месте.

# Логинов опять в обойме

**Биатлонист Александр Логинов включен в сборную России. Уроженцу Саратовской области удалось вернуться в главную команду страны через месяц после окончания дисквалификации.**

Напомним, за употребление допинга спортсмен на два года был отстранен от стартов.

О возвращении спортсмена поведал главный тренер сборной России Александр Касперович, сообщивший, что биатлонист будет участвовать в этапе Кубка IBU в Обертиллиахе.

— Логинов неплохо проявил себя на этапе Кубка России, показал неплохую скорость, проявил себя в стрелковой части, — напомнил Касперович. — Сейчас дадим ему стартовать на этапе Кубка IBU, а потом будем смотреть, в каком состоянии он будет выступать на «Ижевской винтовке». Есть определенные планы, связанные с этим спортсменом, он будет участвовать во всех отборах.

# Каникулы поневоле

**«Кристалл-Юниор» не примет участия в ближайших шести матчах Первенства ВХЛ (этот турнир стоит на ступень ниже Чемпионата ВХЛ, от участия в котором недавно отказалась основная команда Саратовской области — «Кристалл»).**

Такое решение было принято на общем собрании коллектива. С начала следующего года команда вернется в Первенство, но уже под эгидой областной СДЮСШОР по хоккею. Объявлено, что игрокам будут сохранены размеры зарплат. Кроме того, в ведение спортшколы перейдет и ДДС «Кристалл».

«Кристалл-Юниор» — молодежная хоккейная команда, основанная в 2011 году в качестве фарм-клуба «Кристалла».

*Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ*

# ПРИЗРАКИ музея краеведения

***Странные и необъяснимые вещи творятся под покровом ночи***

**Совсем скоро Саратовский областной музей краеведения отметит свое 130-летие. В его стенах проходили интересные выставки, встречи с потрясающими людьми, реализовывались самые невероятные проекты. И как положено музею с таким статусом, есть у него своя тайна, которую бережно хранят сотрудники и передают ее новичкам едва ли не шепотом. Потому что о таких вещах, как призраки, громко говорить не принято.**

Некие метафизические явления в музее наблюдаются на протяжении вот уже нескольких лет. О призраках беседуем с заведующей отделом развития музея Светланой Кожевниковой в зале, посвященном Петру Аркадьевичу Столыпину. Это постоянная выставка с подлинными экспонатами. Здесь находится подлинное кресло за номером пять, привезенное из киевского театра. То самое, в которое он, тяжело раненный, упал после нападения террориста Дмитрия Богрова. Если приглядеться, можно даже увидеть следы крови. Кровь есть и на шинели, которой накрыли Столыпина. Она тоже представлена в этом зале.

— В 2006 году по электронной почте к нам из Киева пришло письмо с просьбой предоставить театральное кресло №5 для испытания участников украинской версии «Битвы экстрасенсов», — рассказала Светлана Львовна. — Естественно, мы отказали.

В свое время в музее меняли сигнализацию. Случается, что оборудование срабатывает в залах, окна которых выходят на Музейную площадь и Троицкий собор. Здесь может пройти тяжелый транспорт и создать определенный резонанс, шумы, нарушающие гармонию музейного пространства. Столыпинский же зал расположен на противоположной стороне. Его окна выходят в закрытый музейный дворик.

Рабочие, устанавливавшие сигнализацию, работали весело. Пользуясь отсутствием посетителей, поскольку на период ремонта экспозиция закрывалась, они могли приправить свою речь не слишком цензурными выражениями. Через несколько дней они закончили работу, на следующее утро должно было состояться подписание акта выполненных работ. Но в ту же ночь в зале сработала сигнализация, будто внутри кто-то находится. Когда приехали сотрудники вневедомственной охраны, дверь музея была закрыта. Вскрывать ее самостоятельно они не имеют права.

Вызвали заместителя директора по безопасности. Он приехал и пошел открывать экспозицию. Позже рассказывал, что идти по ночному зданию, по его темным залам, нащупывая выключатели, находящиеся в разных местах, было жутковато. За любым поворотом, в маленьких закоулочках, которых здесь достаточно, мог прятаться вор. Добравшись до зала Столыпина, все облегченно выдохнули — никого. Ни людей, ни кошек, ни мышей.

На следующий день приехавшие подрядчики проверили установку заново — все в полном порядке. По просьбе администрации чувствительность сигнализации снизили. Но следующей ночью все повторилось. И снова заместителю директора по безопасности пришлось ехать через полгорода, чтобы пройтись по ночному музею и никого не обнаружить. Этот зал не был оснащен камерами ночного видения, поэтому разглядеть, кто именно стал причиной переполоха, возможности не было. Сигнализация срабатывала каждую ночь целую неделю.

— Что это было, никто так и не понял, — продолжает Светлана Кожевникова. — Если бы это было животное, оно как-нибудь еще себя проявило бы, не только ночью. Кроме того, животное не будет все время находиться в пределах одного небольшого зала.

В музее решили, что нечто таким образом наказало рабочих, которые вели себя слишком вольготно среди собранных предметов памяти и ценностей. Хотя больше пострадали полицейские и, конечно же, ответственный за безопасность сотрудник музея.

К числу «экспонатов с историей» относится и шикарный стол, за которым, как предполагается, работал Столыпин. Его передали музею с легендой. Некогда одна из фирм заняла офис в здании, где ранее располагалась Дума, в которой председательствовал Петр Аркадьевич. В одной из комнат находился этот самый стол. Поначалу за ним трудились сотрудники. Но потом стали замечать, что наутро ящики были открыты, бумаги перевернуты и разложены так, будто с ними кто-то работал ночью. Ощущения у работников фирмы были не самые приятные.

— Мы, конечно, были очень рады — такой потрясающий экспонат, да еще и со своей легендой. Учитывая то, какое положение занимал Столыпин и то, насколько хорош этот предмет мебели, мы можем с достаточной долей вероятности предположить, что Петр Аркадьевич вполне мог за ним в то время работать.

Еще один загадочный экспонат музея — доспехи средневекового рыцаря. Несмотря на то, что они не боевые, а являются интерьерным украшением конца XIX века, обмундирование обладает своей собственной энергетикой. Раньше рыцарь стоял в голубой гостиной музея. Протирая пыль в санитарный день, сотрудники музея то и дело закрывали забрало, которое упрямо открывалось вновь. Сейчас его поставили в витрину за стекло. Но закрывавшееся плотно забрало непременно после уборки снова открывается. Внутри доспехов разместили манекен, чтобы шлем не зиял черной пустотой.

Все эти истории стали объектом внимания съемочной группы одного из саратовских телеканалов. Съемки назначили на понедельник, когда для посетителей экспозиция закрыта. И тут начались сложности. Сначала отказывался включаться свет. Лампы буквально дрожали и моргали, как в классическом фильме ужасов. Впечатление было такое, что вот сейчас что-то непременно случится. Потом начала барахлить видеокамера. Но, в конце концов, все сложилось, и сюжет был отснят. Но на этом история не закончилась. У Светланы Львовны, которая давала интервью, и корреспондента весь день происходили неприятности, так или иначе связанные с электричеством — взрывались лампочки, перегорали бытовые электроприборы и так далее. Корреспондент сделала свои выводы и сказала, что приедет в музей с экстрасенсом. Поиски подходящего специалиста заняли несколько дней.

— Я наметила три точки съемки — зал Столыпина, рыцарские доспехи и одно из старинных зеркал, выставленных в зале, посвященном истории немцев Поволжья. Поскольку считается, что зеркала хранят в себе информацию обо всем, что в них отражается.

Экстрасенс производила очень хорошее впечатление. Никаких скелетов, амулетов и каких-то непонятных предметов она с собой не привезла, работала сама. Через некоторое время женщина сказала, что видит здесь образ девочки или девушки. Он совсем не страшный, не связанный с трагическими происшествиями. Образ шаловливый и шкодливый.

Раньше в доме купца Устинова, где сейчас находится музей краеведения, на втором этаже размещались все основные комнаты — гостиная, трапезная, бальный зал, комнаты хозяев дома. На третьем этаже жила прислуга.

Надо знать, что Устинов был винным откупщиком и очень богатым человеком. И его прислуга — далеко не нищие люди. Они жили в прекрасном щедром доме, и им здесь было действительно хорошо, сытно и богато.

— Экстрасенс сказала, что ей видится женский, даже скорее девичий образ. И эта девушка возвращается туда, где когда-то была счастлива. Возможно, она просто хотела поиграть, пошалить. И возможно, именно она стала причиной непонятных явлений, происходящих в музее.

А вот с зеркалом ничего не получилось. Экстрасенс сказала, что не видит никакой истории. Но не может быть, чтобы у старинного зеркала не было никакой информации! Позже, услышав рассказ Светланы Львовны, ответственная за экспозицию Людмила Адамовна Войтенко, которая ее и создавала, сказала, что... экстрасенс права. Дело в том, что оригинальной была только рамка. Она долгое время стояла без зеркала и буквально несколько дней назад в него вставили новое. Поэтому зеркало кроме экспозиционного пола, над которым оно висело под наклоном, ничего и не видело.

И в защиту версии о том, что в музее хулиганит некий девичий образ, есть еще несколько свидетельств. Охранники музея не раз слышали в здании странные звуки. Но город живет, здание большое, старинное, так что здесь могут быть, конечно, шумы, скрипы и так далее. Но один из охранников признался, что порой ночью слышит, как на центральной лестнице раздается стук каблучков. Как будто кто-то спускается и как раз на середине лестницы, когда кто-то вроде бы вот-вот должен появиться, все обрывается.

Однажды в музей пришла новая охранница. Она в шутку поинтересовалась у сотрудников музея о наличии привидений и, как говорится, «нарвалась» на все соответствующие рассказы.

— Добрые сотрудники рассказали каждый свою историю и спокойно поехали домой. А она осталась одна в ночном музее. И надо же было случиться, что именно в ту ночь нашелся хулиган, который в три часа ночи, когда женщина уже успокоилась, громко постучал во входную дверь! На следующий день мы ее успокаивали, уверяя, что ни одно музейное привидение еще не съело никого из сотрудников. Вроде успокоилась, до сих пор работает. В нашем музее много таинственного. Эти истории — лишь малая часть.

***Ольга ЛЕТУВЕТ***

# КОШКИ НЕ ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ...

## АНЕКДОТЫ ОТ СЕМЕН СЕМЕНЫЧА

☺ Железнодорожник спрашивает у бегущего за поездом и размахивающего руками чувака:

— Мужчина, а вы что, на поезд опоздали?

— Нет, блин, я его с вокзала выгоняю!

☺ В семидесятые годы детям объясняли, что светодиод — это такая маленькая радиодеталь, которая светится, как светлячок.

В наши дни детям объясняют, что светлячок — это такой маленький жучок, который светится, как светодиод.

☺ Почему под здоровым образом жизни понимается отказ от курения и алкоголя, почему про постоянный недосып, жизнь от зарплаты до зарплаты и невроз тактично умалчивают? Это что, типа очень полезно для здоровья?

☺ Самый страшный фильм ужасов для девушки будет называться «Лишние килограммы. Возвращение».

☺ «Что-то 16-й год не задался, 17-й определенно должен быть лучше», — наивно думали люди ровно сто лет тому назад.

☺ — Вешаться он собрался, козел!.. Будь мужиком, блин, подбери сопли и действуй!

— Скажите, а в клинике нет другого психотерапевта?

☺ Если женщина не поменяла прическу, то не такие уж у нее и серьезные проблемы. Ноет просто.

☺ — Милый, у меня для тебя сюрприз: две полоски...

— Ты беременна?!

— Нет, блин, мне присвоили звание «младший сержант»!

☺ Даже Гай Юлий Цезарь, который мог делать несколько дел одновременно, — лох на фоне водителя маршрутки.

☺ — Официант, я уже два часа жду холодец!

— Все-все, поставили варить!

☺ Банк, из которого меня уволили три года назад, купил банк, в котором я работаю сейчас, и меня снова уволили. Неужели только ради этого и покупали?

☺ Дорогие москвички! Перестаньте просить у Деда Мороза на Новый год непьющих и работящих мужчин! Уже пол-Узбекистана к нам переехало.

☺ Люди, которые надеются выиграть «Мерседес» за лайк, вы понимаете, что это из-за вас инопланетяне не хотят с нами разговаривать?

☺ Если вы стройная, красивая, сексуальная, неотразимая, а парни к вам не подходят, приходите на наши курсы восстановления адекватной самооценки.

☺ Подходит на рынке мужик к бабке, которая торгует картошкой:

— Бабушка, у вас картошка на посадку?

Бабка — злобно:

— Нет, блин, на взлет!

☺ Основная борьба за кресло губернатора Одесской области развернется между Бараком Обамой и Франсуа Олландом. Также в борьбу может вмешаться Ангела Меркель.

☺ Вернулся от дантиста. И вот что я вам скажу. Если бы я знал государственные тайны, я бы их выдал...

☺ Сын привез отца в больницу. В приемном покое у него спрашивают:

— У вас тапочки есть?

— Есть!

— Халат есть?

— Есть!

— Постельное белье есть?

— Есть!

— Матрац, одеяло, подушка есть?

— Есть, вон в ящике собрано!

— Хорошо! А кто это рядом с вами в белом халате стоит?

— Это я на всякий случай врача привез, вдруг у вас нету!

☺ — Больше люблю бумажные документы, чем электронные.

— Почему?

— Не тормозят, когда их открываешь.

☺ Телефонистка:

— Номер, который вы вызываете, не отвечает...

— Что, совсем?!

— Нет, блин, первые две цифры ответили, а остальные молчат!

☺ — Я сова...

— Рано ложишься и трудно встаешь?

— Нет, блин, летаю бесшумно и мышей жру.

## КОРОЧЕ ГОВОРЯ

✓ Рожденный ползать — в разведке пригодится.

✓ Кто с мечом к нам придет — тот конкретно отстал в гонке вооружений.

✓ Многие бедные мужья раньше были богатыми холостяками.

✓ Толстый вор-форточник ворует шторы, горшки с цветами и кошек.

✓ Большой брат следит за тобой, и ему скучно.

✓ Удивительно, но учить жизни меня пытаются те, кто сами впервые живут.

✓ Есть два вида женщин — та, на которой ты хотел бы жениться, и жена.

☺ Пора ввести налог на бездомных, а то живут себе спокойненько в теплотрассах и за капремонт не платят.

☺ Муж — жене:

— Зайди по дороге в аптеку, купи презерватив.

— Ой, нет, не могу. Все же сразу поймут, чем я буду заниматься, мне стыдно. Нет, я никак не могу! Стыдно.

— Юля! А идти с четырьмя детьми по улице тебе не стыдно?

☺ Оля так поправилась, что бабочка на пояснице превратилась в орла.

☺ Сидит ворона на елке. Бежит заяц:

— Ворона, что делаешь?

— Ничего не делаю.

— Можно я тоже сяду, ничего делать не буду?

— Садись.

Заяц сел под куст, лапки сложил... Мимо лиса бежала. Увидела зайца и съела.

«Да, — думает ворона, — забыла я сказать зайцу: чтобы ничего не делать, надо высоко сидеть...»

## СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

- Джентльмен должен знать, что нравится его даме, чтобы не оказаться с ней там, где это можно купить.
- Никогда не хвалите своего мужа. У мужчин это вызывает зависть, а у женщин — желание проверить.
- Не берите от жизни все. Не донесете!
- Лучший способ сбросить вес — есть сколько хочется того, чего вы терпеть не можете.
- Когда враг потирает руки — дай волю своим!
- Жить надо весело. Танцевать так, будто никто не видит, петь, словно тебя никто не слышит, любить, словно тебе не причиняли боль, а шутить, как будто у тебя все зубы еще раз вырастут.
- Краситься до замужества — это предпродажная подготовка, а после замужества — это быть всегда на ходу.

## Гороскоп на неделю

### ОВЕН

Вас закручивает поток событий, которые выносят в «другую реальность». К воскресенью процесс достигает апогея, и многие из вас остаются довольны результатом. Для многих это будут карьерные события, у других — события, связанные с родителями и собственной репутацией в обществе.

### ТЕЛЕЦ

События статусного характера то и дело показывают вам ваше «место под солнцем». Это и одобрение, и конкуренция, и соблазнительные предложения. Появятся плюсы, в том числе и в виде реальных денежных поступлений, которые последнее время чем-то или кем-то ограничены. По большому счету, источник благосостояния будет довольно ограничен еще и в следующем году.

### БЛИЗНЕЦЫ

Вы поступите правильно, если в ближайшее время заключите важные союзы и соглашения. Они должны быть выгодны не только для вас, но и для вашего дома и семьи в целом. Не забывайте о страховках, кредитах и совместных ресурсах. Приводите все в порядок, снижая собственную зависимость от людей и обстоятельств.

### РАК

В течение предстоящей зимы вы можете и обязаны сделать много хорошего для повышения своего благосостояния и социального положения семьи. Изучайте все социальные возможности и тех, через кого их можно реализовать. У служащих высоки шансы на продвижение по службе и возможность самым лучшим образом проявить себя перед вышестоящими.

### ЛЕВ

Удачно развертываются как сознательно реализуемые проекты, так и «случайные» события. Вы можете контролировать происходящее и направлять в нужное русло. Более того, лучше всего «возглавить» нужный процесс, но не быть в нем одиноким. Для партнерства и содружества предпочтите взрослого, уважаемого и влиятельного человека.

### ДЕВА

Задача повысить уровень своего благосостояния по-прежнему стоит пред вами и, при небольших усилиях, прекрасно реализуется постепенно, но уверенно. Декабрь — удачное для этого время, не упускайте шансы. Вы можете зарабатывать, не выходя из дома, торгуя недвижимостью или выгодно вкладывая средства.

### ВЕСЫ

Даже люди самого высокого полета и общественных амбиций должны позаботиться о «материальной базе», будь то личная жизнь или работа. Чтобы крепко стоять на ногах, нужно прочное основание, которое вы строите в долгосрочной перспективе. События подскажут, насколько все прочно, где и что надо обновить.

### СКОРПИОН

Тема накопления и использования ресурсов очень актуальна. Это обновление источника доходов, накопление имущества, ремонт и обустройство дома. Но главное — сбережение и накопление ресурсов своего организма. Стоит посмотреть в глаза фактам и принять адекватные меры. Если пришла пора сменить работу или распорядок жизни — делайте это.

### СТРЕЛЕЦ

Именинники недели переживают факт социального взросления, а события предстоящего года будут стимулировать этот процесс. Сочетание личной свободы с ответственностью за свои решения и поступки даст самый мощный и позитивный эффект. Кто-то разовьет бизнес, выиграет конкурс на заветную вакансию, будет интенсивно заниматься спортом или творческой деятельностью.

### КОЗЕРОГ

Пришло время все взвесить, обдумать и выработать свое независимое мнение о происходящем в вашей семье, со всеми, кто вам близок и дорог. Не спеша, но неуклонно что-то в вашей жизни качественно меняется. За этим стоит внимательно следить и искать моменты, когда можно воздействовать на процесс.

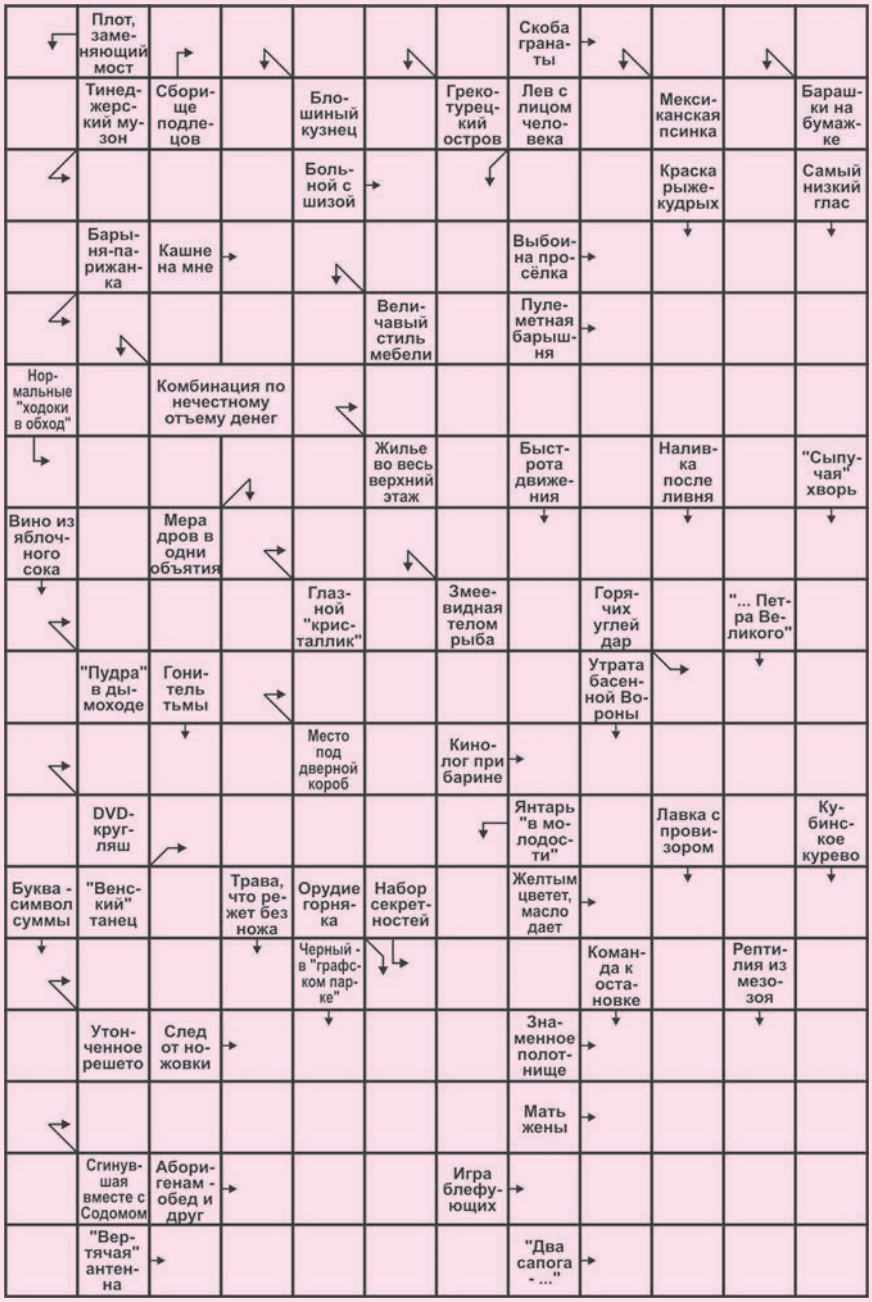
### ВОДОЛЕЙ

Вам стоит направить свою энергию и инициативу на профессиональную и общественную активность, завоевывая авторитет в соответствующих кругах. Далее уделите внимание заработкам и тратам. Средства будут утекать неизвестно куда и появляться в результате «чуда везения» непонятно откуда. Но вам везет, и в целом все складывается прекрасно.

### РЫБЫ

Продолжается процесс поиска своего места под солнцем, своей социальной ниши. Это касается и карьерного статуса, и семейного, и репутации. Могли случиться очень важные вещи, демонстрирующие ваш реальный статус и разочарования, с которыми придется смириться. Борьба продолжится и в следующем году.

## СКАНВОРД




## АНЕКДОТЫ

☺ — Что такое возраст для женщины?

— Когда в туфлях, платье и серёжках она выглядит лучше, чем только в туфлях и серёжках.

☺ Роспотребнадзор запретил газировку и чипсы в детских лагерях.

Как дети будут пить пиво без чипсов, в ведомстве не уточнили.

☺ Прекрасная женщина — это целый мир, но некоторые мужчины смотрят только на полушария.

☺ Действовал под юридическим лицом, но набили физическое.

☺ Один снеговик другому:

— Не гони, никто нас не создавал, мы случайно эволюционировали из снежинок.

☺ Когда она красит ногти разными цветами — это игра с оттенками, это интересно и красиво. А когда я хожу в разных носках — я дебил тупой.

☺ Рыбаков оторвало на льдине и понесло в океан. МЧС сбросило им еду, одежду и аппаратуру. Так быстро и недорого создать полярную экспедицию еще никому не удавалось.

☺ На улице гололёд. Мечта о том, что все мужчины будут у моих ног, начинает осуществляться. Пока сходила в магазин, двум помогла встать, а с одним даже полежала!

☺ На экзамене.

— Какой билет знаешь?

— Билет Государственного Банка.

— Давай сюда. Молодец. Сдал.

### ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

**По горизонтали:** Кама. Бокс. Пядь. Теплота. Филин. Ишак. Онегин. Рапира. Повар. Гость. Верша. Тропик. Пенал. Боло. Стон. Альпы. Крылан. Толк. Сень. Скрупул. Лимит. Доля. Фаза. Прокол. Барак. Лоск. Рона. Ананас.

**По вертикали:** Кетчуп. Баул. Сафари. Полип. Ишиас. Динар. Плов. Ожерелье. Кадь. Навал. Ангар. Таиланд. Штык. Пояс. Нато. Обыск. Поле. Конь. Стул. Тактика. Удила. Поток. Закон. Палас. Оляпка. Фора. Зона.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 13.12.2016 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 5818 Общий тираж 8000 экз.

Подписной индекс — 53673