АЛЕКСАНДР БРОД: «ЖУРНАЛИСТОВ НЕ СЛЕДУЕТ ВЫДЕЛЯТЬ В ОСОБУЮ КАСТУ»

Стр. 6

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 40 (1201) 3 НОЯБРЯ 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

ЧЕМУ НАС НАУЧИЛ ОКТЯБРЬ 1917 ГОДА?

Стр. 8-11

СЛАВЯНСКИЙ МИР — БАРАХОЛКА И ШЛАГБАУМ?

Читатели «Репортера» возмущены происходящим на 3-й Дачной

Стр. 3

СПЕЦРЕПОРТАЖ

В центре Саратова разрушается старинный особняк

Стр. 7

Сельчане Радаеву: «Многого у нас не стало, но мы не уедем»

Губернатор Валерий Радаев встретился с жителями п. Тельмана — самого отдаленного села Марксовского района. Об этом сообщает пресс-служба главы региона.

Перед началом встречи Радаев осмотрел проведенный ремонт дороги от с. Бородаевка до п. Тельмана протяженностью в 65 км.

— Неважно, где находится населенный пункт, все проблемы должны быть решены, — отметил губернатор на встрече с населением.

— Раньше поселок Тельмана гремел на всю область, когда здесь был совхоз в советские времена. Сейчас многого не стало, но мы живем и будем жить здесь, на своей родине, — заверили сельчане и попросили губернатора отремонтировать улицы в поселке и наладить освещение.

Радаев быстро нашел выход:

— Обязательно обратимся к вашим сельхозпроизводителям, чтобы они не оставляли поселок без помощи. В Ртищевском и Турковском районах фермеры взяли на себя заботу о дорогах, будем стараться, чтобы и в других районах было так же.

О реакции сельхозпроизводителей, которые, по версии губернатора, должны за свой счет содержать поселок Тельмана, не сообщается.

В Балакове крыши текут и после капремонта

В школе №18 (Балаково) прошла встреча власти с гражданами, в которой принял участие и.о. главы Балаковского района Александр Соловьев.

Жители 4-го микрорайона высказали много претензий по капитальному ремонту. К примеру, старшие по домам №19 и №15 по ул. Вокзальной пожаловались на то, что крыши после проведения капремонтов текут.

Руководитель управления ЖКХ района Павел Канатов пояснил, что конкретно на этих домах подрядчик выполнил работы по капремонту на 20 процентов. Он пообещал, что обязательно встретится с представителем компании и попросит, чтобы они доделали уже начатые работы. Об этом сообщает портал облдумы.

Также Павел Канатов отметил, что, к сожалению, из запланированных работ по капремонту кровли на 56 домах работы проведены только в 16-ти. Все эти дома автоматически переходят в план работ на следующий год. Почему так? В первую очередь, считает Канатов, из-за того, что все эти компании иногородние. Намного легче и быстрее решать вопросы по капремонту с местными компаниями.

Людмила Бокова: не размещайте в сети фотографии с отдыха!

В Лицее прикладных наук Саратова состоялся Единый урок безопасности в сети Интернет, в котором приняла участие сенатор и председатель Временной комиссии СФ по развитию информационного общества Людмила Бокова. Это уже четвертый урок с начала года.

В этот раз, как отметила Бокова, выступившая перед саратовцами в режиме онлайн, главной целью Единого урока стало обучение навыкам профилактики и противодействия киберугрозам, рассказ детям и их родителям о том, как защититься от нежелательной информации и как себя вести в пространстве Интернет. Об этом сообщает пресс-служба Саратовской облдумы.

Общаясь со школьниками, Людмила Николаевна выразила надежду, что ребята будут следовать правилам поведения в Интернете так, как соблюдают правила дорожного движения. В первую очередь речь идет о безопасности персональных данных, к примеру, размещении фотографий с отдыха на всеобщее обозрение. Она предупредила детей, что подобной информацией в корыстных целях могут воспользоваться преступники.

Также она посоветовала выкладывать меньше личных данных (год рождения, место учебы и т.д.) в социальных сетях. Не стоит отправлять подобную информацию и незнакомым людям.

Сенатор напомнила также, что необходимо быть осторожнее при знакомстве с людьми в Интернете. Она обратила внимание, что на реальную встречу идти с ними стоит лишь если есть полная уверенность в том, что это тот же человек, с которым общались во всемирной паутине.

Подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

В балтайской больнице забыли установить лифт

На приеме граждан по личным вопросам, который провел в Балтайском районе депутат Саратовской облдумы Вадим Рогожин, к нему обратилась заместитель главного врача райбольницы.

Она рассказала, что во время строительства больницы по проекту планировалось установить в здании два лифта, но сделано этого так и не было, хотя шахты под них были оборудованы. Об этом сообщает пресс-служба регионального парламента.

«Больница трехэтажная, хирургическое отделение находится на третьем этаже, рентген-кабинет — на втором, и пациентам порой тяжело подниматься по лестнице, чтобы попасть на прием к врачу. Неудобно по лестнице поднимать и тяжелобольных на носилках. Поэтому в больнице нужен хотя бы один лифт».

Рогожин пообещал обсудить этот вопрос на встрече с министром здравоохранения области.

Депутаты упразднили льготы для слепых и глухих

В ходе заседания облдумы были приняты в двух чтениях два закона, в соответствии с которыми упраздняются три льготы по транспортному налогу, признанные неэффективными. Об этом сообщает пресс-служба регионального парламента.

В частности, отменяются льготы по транспортному налогу для учебно-производственных предприятий Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества глухих, общественных организаций, получающих поддержку из областного бюджета.

Лишаются льгот также налогоплательщики, на которых в соответствии с законодательством РФ зарегистрированы транспортные средства, входящие в состав автомобильных колонн войскового типа, и которые заключили государственный контракт на выполнение мероприятий мобилизационной подготовки по содержанию автомобильных колонн войскового типа.

ОБРАЩЕНИЕ

Региональное отделение политической партии «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области приглашает неравнодушных и активных граждан Саратовской области для участия в политической жизни нашего региона с целью создания цивилизованного социально-справедливого общества и его экономического развития. Вступайте в ряды нашей партии. Только вместе мы — сила!

ЗАЩИТИМ СЕБЯ САМИ!!!

Адрес приемной:
413100, г. Энгельс, ул. Телеграфная, 5, офис 2.
Телефоны: 8-905-325-18-30, 8-905-327-25-28.

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!

www.reporter64.ru

E-mail: rep64@yandex.ru

Славянский мир — барахолка и шлагбаум?

Читатели «Репортера» возмущены происходящим на 3-й Дачной

Всесезонная ярмарка

В нашу редакцию поступило несколько обращений от читателей, которые мы решили обнародовать. Проблемы в письмах поставлены очень серьезные. Полагаем, тут и для правоохранителей должна найтись работа. Когда как не теперь, за несколько месяцев до выборов Президента России, силовым структурам ответить на вопрос, с кем они — с населением или с теми, кто на нем паразитирует.

«Уважаемая редакция!

Обращается к вам Ш. Татьяна Александровна, от имени многих неравнодушных жителей города Саратова.

На территории Ленинского района, на площади Ленина расположен Дом культуры «Россия» (на самом деле дворец — ред.). Так исторически сложилось, что данный ДК являлся и является местом отдыха и проведения досуга для многих жителей Ленинского района, среди которых около 80 процентов — это дети и подростки. В ДК функционирует большое количество творческих кружков, ИЗО-студия, танцевальные клубы, и кроме того ДК является концертной площадкой.

Такой объект с великолепно выполненным фасадом, безусловно, мог бы быть визитной карточкой Ленинского района, но, увы, этому мешает стихийный базар, организованный перед ДК «Россия», практически на его ступенях. Здесь, прямо с земли, с лотков и с машин организована ежедневная круглогодичная торговля всем чем угодно, начиная от нижнего белья и заканчивая продуктами питания. Везде грязь, антисанитария и бардак.

Базар организован ООО «Рекламный мир», при этом все творящееся безобразие называется красивым словом «сезонная ярмарка». Жители нашего города уже несколько лет пишут жалобы во все инстанции города, пытаются освещать проблему с помощью СМИ, но все безрезультатно и, видимо, причина кроется в том, что единственным учредителем ООО «Рекламный мир» является депутат Саратовской городской думы Комаров Олег Константинович.

Наверно, это уже стало нормой, что Комаров О.К. становится депутатом для того, чтобы действовать в интересах своего бизнеса в обход интересов своих избирателей. При этом стоит отметить, что во время визитов «высоких гостей» в город Саратов «сезонная ярмарка» чудесным образом ликвидируется на несколько дней, после чего продолжает работу в прежнем режиме. Вот такая «показуха».

Проблема с территорией перед ДК «Россия» не единственная на площади Ленина.

Есть проблема незаконной работы недостроенного и не введенного в установленном законом порядке в эксплуатацию здания торгового комплекса «Славянский рынок». Собственниками данного незавершенного строительством здания являются ООО «Мир торговли», «Славянский стиль» и Комаров Олег Константинович, при этом стоит отметить, что единственным учредителем фирм «Мир торговли» и «Славянский стиль» является все тот же Комаров О.К., депутат Саратовской гордумы.

Еще строящийся объект начал функционировать как торговый комплекс где-то в 2012 году, тогда прокурор Ленинского района обратился в суд с требованием о запрете осуществления незаконной деятельности. Ленинский районный суд принял решение, которым запретил ООО «Мир Торговли», «Славянский стиль» и Комарову Олегу Константиновичу вести на данном объекте любую деятельность, кроме строительной. Но решение суда не исполнено по сей день.

Незавершенный объект строительства функционирует как Торговый комплекс в полном объеме: на фасаде висят вывески и реклама, на входных дверях указан режим работы, все площади сданы в аренду и в комплексе ведется торговая деятельность полным ходом. А безопасен ли недостроенный объект для того, чтобы в нем постоянно находилось большое количество людей? Опять выходит, что для Комарова О.К. закон не писан.

Торговая деятельность в здании ведется, места переданы в аренду, соответственно арендаторы уплачивают арендную плату собственникам, собственники ООО «Мир Торговли», «Славянский стиль» и Комаров О.К. получают прибыль. А платят ли они налоги с этой прибыли? Ведь Комаров О.К., являясь депутатом городской думы, как никто иной, не понаслышке знает о «дырах» в бюджете Саратова, которые вызваны в том числе ведением «теневого» бизнеса недобросовестными коммерсантами. Как следствие — недополучение налогов в бюджет.

Ознакомившись с декларацией о доходах Комарова О.К. за 2016 год, с удивлением обнаружили, что его доход за год составил 381 786, 98 рублей, то есть чуть меньше 32000 рублей в месяц. Реально ли это, если сдаешь в аренду места в торговом комплексе площадью более 7000 кв. м? Напрашивается вопрос, а законно ли ведут бизнес господин депутат Комаров О.К. и созданные им компании?»

Читательница надеется, что по ее обращению прокуратура проведет проверку и примет меры, предусмотренные законодательством.

Выхода нет

«Уважаемая редакция!

Обращаются к вам жители домов по проспекту им. 50 лет Октября, д. № 93 «Д», 93 «Г» г. Саратова (всего 7 подписей — ред.) с просьбой помочь нашей проблеме.

В 2016 году мы уже обращались в адрес главы администрации по вопросу выезда-проезда с территории нашего общего дома, который осуществляется на ул. Торговый проезд и по ней далее на ул. Лунную, а также на проспект им. 50 лет Октября г. Саратова.

Выезд на проспект им. 50 лет Октября по Торговому проезду в настоящее время невозможен в виду того, что на проезжей части улицы (там, где заканчивается стоянка транспортных средств Славянского рынка и начинаются гаражи), установлен металлический шлагбаум, препятствующий проезду на проспект 50 лет Октября.

Указанный шлагбаум перегораживает въезд-выезд на ул. Торговый проезд и перекрывает пешеходную и проезжую части улицы. В результате чего выезд-въезд нашего автотранспорта с придомовой территории и гаражей на Проспект 50 лет Октября невозможен.

26 апреля 2016 года Арбитражный суд Саратовской области уже выносил решение по иску администрации МО «город Саратов» к Ассоциации «ТПГ «Славянский мир» и ООО «Славянский рынок», которым обязал ООО «Славянский рынок» устранить препятствия в пользовании земельным участком на территории общего пользования, государственная собственность на которые не разграничена, в семидневный срок с момента вступления в законную силу решения суда, демонтировать металлический шлагбаум и металлическое сооружение — пункт охраны, расположенные по Торговому проезду, со стороны проспекта им. 50 лет Октября г. Саратова.

Решение суда было исполнено, но, оказалось, лишь на небольшой промежуток времени, шлагбаум вновь установлен, но только теперь не у самого въезда на территорию Торгового проезда со стороны проспекта 50 лет Октября, а немного выше у гаражей.

Жильцам наших домов по-прежнему Славянский рынок препятствует в свободном передвижении.

Кроме того, на территории Торгового проезда, являющегося местом общего пользования, практически от въезда со стороны пр. им. 50 лет Октября и до гаражного массива организована платная парковка автотранспорта и размещены торговые точки, препятствующие свободному перемещению транспорта.

На основании изложенного просим вас оказать содействие и обязать виновных лиц освободить территорию Торгового проезда от шлагбаумов, парковки для транспортных средств и торговых точек для организации беспрепятственного движения по муниципальной дороге».

Последний призыв явно относится к правоохранительным структурам, чья обязанность — следить за соблюдением законности. Надеемся на скорую реакцию с их стороны. «Репортер» намерен следить за дальнейшим развитием событий вокруг «Славянского мира» и персоны Олега Комарова.

Подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

Фото с кубком

В Саратов прибыл главный трофей предстоящего чемпионата мира по футболу

Саратов вошел в число городов, по которым проходит Тур кубка чемпионата мира по футболу FIFA. Начиная с 4 ноября, у каждого жителя и гостя города есть уникальная возможность сфотографироваться с исторической спортивной наградой.

Тур по России пройдет до декабря по 15 городам, в другие страны он отправится уже в новом году. В мае 2018-го трофей вновь вернется к нам и проедется еще по девяти городам, закончив свой путь в Москве перед стартом мундиаля.

За 123 дня кубок проедет более 27 000 километров, сменит 11 часовых поясов. Увидеть награду смогут более 40 миллионов человек, то есть каждый третий житель нашей страны.

По пути в Саратов легендарный трофей побывал в 12 городах. По словам организаторов, перемещается он с соблюдением всех необходимых мер безопасности.

— Все риски просчитаны, и ничего страшного с ним не случится, — рассказал региональный руководитель по взаимодействию с органами государственной власти компании «Coca Cola» Денис Куприянов.

В рамках «визита» трофей побывает в специализированной спортивной школе олимпийского резерва №14 «Волга» и Энгельсской детско-юношеской спортивной школе.

Увидеть кубок и сделать памятное фото с ним все желающие смогут с 4 по 6 ноября в торгово-развлекательном центре «Тау Галерея». Брать с собой фотоаппарат не надо. В специальных шатрах можно будет увидеть 3d-видеоролики, связанные с предстоящим чемпионатом мира, а специальная система сама сделает ваше фото с легендарным трофеем. Фотографию можно будет получить на выходе. Там же вы найдете ссылку на интернет-ресурс, где это фото можно будет скачать в электронном варианте.

Пройти в шатер можно как в порядке живой очереди, так и по бесплатным приглашениям, которые можно получить в том числе зарегистрировавшись на сайте проекта https://www.coca-cola.ru/football. Здесь же можно найти список точек в городе, где их будут раздавать.

— В каждом городе мы чувствуем теплый прием, — продолжает Денис Куприянов. — Особенно мы рады привозить кубок в те города, которые не принимают чемпионат мира. Мы чувствуем особый настрой, ощущение, желание быть сопричастным к большому событию, которое ждет нас в 2018 году. Поэтому видим только энтузиазм, улыбки и бурные эмоции на выходе. Для нас — большая честь быть частью большой футбольной истории, новейшей истории нашей страны, и, безусловно, каждого члена нашей команды переполняет гордость. Мы рады находиться в эпицентре больших событий. Сделать фотографию приходят представители всех возрастов, интерес всесторонний. Кубок — символ больших побед, успеха, его истории. Находясь рядом с ним, молодые футболисты получают веру в свой собственный персональный успех, и это помогает им добиваться больших результатов.

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора

Справка

Кубок чемпионата мира по футболу FIFA — это главный приз, вручаемый победителям мирового первенства, но остающийся в распоряжении FIFA. Он сделан из чистого золота, весит 6,142 кг и представляет собой композицию из двух человеческих фигур, держащих земной шар на поднятых руках. В таком виде Официальный Кубок существует с 1974 года.

В соответствии с существующими правилами FIFA, прикасаться к Официальному Кубку могут только победители турнира и главы государств, а оригинальный трофей не может быть передан кому-либо навечно, поэтому сборная страны-победителя турнира получает взамен кубок победителей Чемпионата мира по футболу FIFA. Увидеть оригинальный, единственный в своем роде трофей — уникальная возможность, предоставляемая всем желающим во время Тура кубка чемпионата мира по футболу FIFA, организованного компанией Coca-Cola.

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

В Марксе избавятся от проходимцев?

Паразитизм коммунальщиков приводит людей в отчаянье

— Надежды нет никакой, доверия нет! — чуть не кричит жительница пятого этажа. Ей с 15-го года обещают залатать крышу, текущую, как решето. И от нового главы администрации получала ответ, что их дом включён в план 17-го года. А сверху как лило, так пока и льёт.

Это что, обитательница другой марксовской многоэтажки безуспешно добивается ремонта с... 95-го года! Ждать обещанного не три года, а двадцать лет приходится, наверно, потому, что там квартир поменьше. А ещё в одном марксовском доме пятый этаж первого подъезда отделился от остальных. Вот так вот взял и отошёл на двадцать сантиметров. И останавливаться на достигнутом, видать, не собирается.

— В теплосетях миллион конторских, а что люди делают? Где слесаря? — вопрошает жительница дома с «автономным» подъездом.

И весь зал ЦДК, который до отказа заполнили марксовцы, пришедшие на первую за полгода работы главы администрации Дмитрия Романова встречу с горожанами, вдруг встаёт. Непроизвольно, без политзаготовок и призывов. Но в очевидную поддержку обвинений местному МУП «Тепло» и власти. Выступающая поражалась: почему, при давно индивидуальном отоплении в квартире, они, пенсионеры, должны теперь 15 тысяч за не получаемое централизованно тепло? За что платить, вторит молодая мать, если своим котлом нажгли газа на 2 тысячи, а от «Тепла» пришёл счёт на 4?

«Тепло» допекло. И не только жильцов с индивидуальными котлами, которых в марксовских многоэтажках меньшинство. Год назад, после дошедшего до Москвы скандала с грабительским повышением тарифов, в Марксе начали-таки устанавливать тепловые счётчики. В конце зимы они заработали, плата жильцов за отопление снизилась наполовину. Но в квитанциях за минувший октябрь она, как снег на голову, целиком отыграла назад, к тарифу. Как так, в домах же теперь приборы, показывающие точное, а не тарифное (читай, максимальное) количество потреблённого тепла?

А они не поставлены на учёт, потому что управляющая компания не представила необходимые для постановки документы, заявляет директор МУП «Тепло» Сергей Дроков в ответ на первый вопрос о такой несуразице. Неправда, весь пакет документов представлен вовремя, возражает представитель компании. Мало того, старшая другого дома, по Коммунистической, 84, рассказывает, что лично заранее относила все нужные бумаги в «Тепло», там их приняли, заверили, что всё в порядке — а счёт за октябрь выставила по тарифу.

— Сколько таких домов? — спрашивает глава района. Безуспешно. Ни начальник коммунального управления администрации Вячеслав Шевела, ни директор самого теплового МУПа внятно ответить не могут.

С властью тут вроде всё ясно. Не владеет она сегодня ситуацией в ЖКХ Маркса, не контролирует подведомственные предприятия сферы. А «Теплу»-то мутить воду зачем? Не для того ли, чтобы в очередной раз обобрать население, тридцать процентов которого пенсионеры, и за его счёт как-то закрыть семьдесят миллионов долга перед газовиками? Как только образовалась такая дыра в бюджете теплоснабжающей организации, если она десятки лет собирала деньги за услуги по тарифу — то есть вдвое больше стоимости реально поставленного тепла?..

Безобразия в марксовской «коммуналке» возникли не сегодня и не вчера. Одни и те же лица, конторы «рога и копыта», чуть подправляя вывески, паразитируют в ней годами, обирают население, лишь имитируя порой напряжённую работу. Первый замглавы Оксана Мазанова провозгласила на встрече, что району предстоит укрепить позиции лидера экономического и социального развития в области. А вот руководитель «Саратовэнерго» Алексей Щербаков заявил, что Маркс уже стал лидером по проблемности в сфере ЖКХ — один из здешних непотопляемых директоров УК «собрал с населения более 7 миллионов (за электричество), и куда-то они растворились, нам ни копейки не перечислили».

В бодром видеоролике перед началом встречи рассказывали, что во время встречи Вячеслава Володина с марксовцами перед сентябрьскими выборами спикер Госдумы поддержал предложение о достройке цирка в городе. Пора и удручающие руины недостроя в самом центре города превращать во что-то привлекательное и нужное людям. Но главного лоббиста области в федеральном центре можно было попросить и о более насущном для города — о воде.

«Слезы текут, глядя, что творится в районе с питьевой водой и канализацией. Вы уже треть воруете, понимаете?.. Программа до 2020 года? Да в таких условиях у вас до 20-го года никто не доживет!» — говорил депутат облдумы Леонид Писной марксовскому главе три года назад.

Глава теперь новый. Но о никудышной воде из прогнившего трубопровода и на встрече с жителями города ни слова не позвучало. А смертность в Марксе по-прежнему превышает рождаемость...

Вот вороватых бездельников из управляющих компаний Романов назвал прямо — проходимцы. Сможет ли он избавить Маркс от такой породы на ключевых в службе людям местах, время скоро покажет.

Владимир ТЕРЁШКИН

Александр Брод: «Журналистов не следует выделять в особую касту»

Известный журналист, секретарь Союза журналистов, депутат Саратовской областной думы Вадим Рогожин предложил приравнять свою профессию к профессии правоохранителя и наделить журналистов соответствующими полномочиями. По мнению Рогожина, журналистские расследования ставят проводящих их в столь же уязвимое и опасное положение, как и расследования традиционные, так что — «почему нет». Рогожин надеется, что его инициатива встретит понимание у коллег-депутатов.

Надо сказать, что у Рогожина есть основания выступить с подобным предложением: в результате нападения в подъезде собственного дома в 2009 году он едва остался в живых, проведя без сознания в больнице более месяца. Исполнители преступления были обнаружены, задержаны и наказаны, но имя заказчика до сих пор остается неизвестным.

«Репортер» обратился за комментарием к члену СПЧ, директору Московского бюро по правам человека Александру Броду.

— Александр Семенович, как вы относитесь к идее саратовского журналиста Вадима Рогожина приравнять журналистов к полицейским?

— Да, насилие в отношении журналистов в нашей стране уже четверть века является серьезной проблемой. С того момента, как в стране появляются свобода слова, журналисты начинают активно ею пользоваться: проводят свои расследования, предают гласности факты коррупции в различных сферах.

Правда, в последние годы многие журналисты стали осторожнее, что, кстати, не сказалось положительно на этой самой свободе слова. Многие СМИ превратились, по сути, в бюллетени официальной информации и цитатник высказываний чиновников различного уровня. Но многие СМИ — печатные и, в большей степени, Интернет-издания — продолжают пользоваться свободой слова. Правда, не могу умолчать и о том, что сама журналистская среда совсем не чужда коррупционной составляющей — имеют, конечно же, место и так называемые заказные статьи.

Что касается нападений на журналистов, то, действительно, на этот счет есть широкая и печальная статистика. Часто эти нападения заканчиваются убийствами, и это делает проблему еще острее. К сожалению, нельзя похвастаться, что все подобные преступления, особенно самые резонансные, непременно раскрываются. Эта безнаказанность, конечно же, порождает вседозволенность, вследствие чего многие журналисты предпочитают сто раз подумать, прежде чем рискнуть и приступить к проведению собственного расследования.

Неудивительно, что все чаще возникают разговоры о том, чтобы усилить защиту журналистов при исполнении ими профессиональных обязанностей. Неоднократно возникала идея об усилении ответственности за нападение на журналистов. Лично мне эта мысль не кажется здравой: на мой взгляд, реализация подобной инициативы может только запустить своего рода цепную реакцию среди представителей других профессий. Что мешает, например, следующими выступить врачам (они, кстати, выступают с аналогичными заявлениями уже давно)?

Чем, действительно, врачи хуже? Работают они также за копейки, ездят и ходят по вызовам по бездорожью и пробкам, да еще и регулярно подвергаются опасности со стороны неадекватных пациентов. Потом придет очередь учителей: ученики-де способны прийти на урок с ножом или ружьем, да и родители порой бывают не совсем адекватными, так что источников повышенной опасности и в школе предостаточно. Получается, что практически всем нам нужны меры повышенной безопасности и средства для их обеспечения, то есть специальные особые полномочия.

Мне кажется, решение проблемы кроется не в особых полномочиях отдельных профессий, а в более успешной работе правоохранительных органов, в повышении раскрываемости преступлений, в объективности судей, неотвратимости наказания и так далее. Когда и исполнители, и заказчики подобных преступлений будут неизбежно обнаружены и наказаны, тогда не будет этого пагубного явления — вседозволенности, и профессия журналиста перестанет быть такой уж опасной.

Кстати, над этой проблемой следует задуматься и на политическом уровне. Когда представители власти, и федеральной, и региональной, и муниципальной, будут не только говорить о защите свободы слова, но и обеспечивать ее, используя свои должностные полномочия. Будут создавать журналистам безопасные условия для работы, не деля при этом СМИ на официальные и все прочие, тогда и в обществе отношение к профессии и деятельности журналистов изменится.

— Рогожин настаивает на том, что представители СМИ часто выполняют функции полицейских (ведут оперативную деятельность, собственные расследования, при этом подвергаясь нападениям). Несмотря на это, особый статус им не нужен?

— Если журналист едет вести репортажи из горячих точек, то должен быть готов к определенной опасности, которая там может его поджидать. Тогда нужно подумать о том, чтобы застраховать жизнь и здоровье, обзавестись средствами личной безопасности: пуленепробиваемым жилетом, например, специальной маркировкой «Я — журналист», и тому подобное. Так же и при проведении какого-либо журналистского расследования журналист и его руководство должны озаботиться определенными мерами личной безопасности.

Я уверен, что функции журналиста и правоохранителя, при определенном их пересечении, все-таки являются различными. Да, и полиция, и правозащитники, и журналисты стоят на страже правопорядка. Однако функционал их при этом разный. Журналист, что называется, глаголом жжет. Однако при этом он остается представителем именно четвертой власти и пользуется методами, доступными только ей.

Поэтому скажу еще раз: при всем уважении к журналистам, не следует выделять их в особую касту. Кстати, и без этого есть различные нечистоплотные лица, которые хотят воспользоваться журналистскими полномочиями для достижения своих неблаговидных целей: завести поддельное журналистское удостоверение, начать запугивание и выдавливание закрытой информации. Я считаю, закон должен защищать журналиста точно так же, как и представителя любой другой профессии.

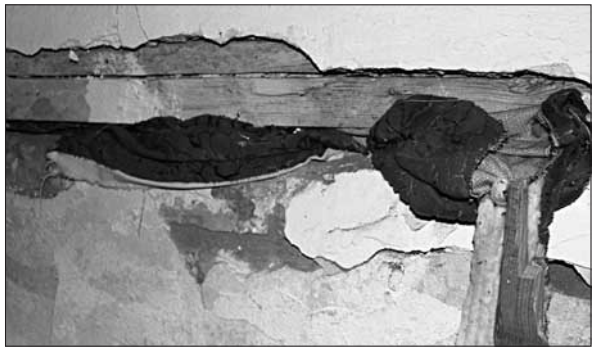
— Некоторое время назад обсуждалась также тема вооружения журналистов. Стоит ли выдавать им оружие? Ведь нападения на журналистов по-прежнему не редкость. Тот же Рогожин в свое время был жестоко избит. У всех на слуху чудовищное нападение на Татьяну Фельгенгауэр.

— Я так же не являюсь сторонником идеи повального вооружения в обществе. К сожалению, мы видим вокруг много примеров того, к каким трагическим последствиям это может привести. На мой взгляд, огнестрельное оружие должно быть в свободном доступе только у тех, в чьи обязанности входит наша защита: у полиции, армии и прочих силовых структур. Что касается других видов оружия, то на его приобретение, хранение и использование должны быть равные права у всех категорий граждан.

Андрей АПАЛИН

Дом со съехавшей крышей

В центре Саратова разрушается старинный особняк



— Вот это наша лестница на второй этаж, — гостеприимно открыла дверь моя собеседница. Перед глазами явилась конструкция, словно взятая из Королевства Кривых зеркал. Если без лирики и вкратце — сикось-накось. Забегая вперед, скажем, что приехавшая в дом по улице Рабочей комиссия из администрации подняться по ней отказалась. Я поднялась. И впечатления от детской сказки только усилились. Только на этот раз из другой серии: «чем дальше, тем страшнее».

Жительница дома по улице Рабочей, 5, литера «В» Светлана Кирюшкина честно признается, что с домом у них беда. И это мягко сказано. Жилье это было признано аварийным еще в 1999 году. Согласно постановлению регионального правительства в 2000 году выселили людей из цокольных помещений. На прощание всем раздали обещания, что остальных расселят чуть позже.

18 октября 2012 года останется не только в памяти жильцов. Некоторым об этом дне напоминают оставшиеся на теле шрамы. Тогда в доме взорвались две газовые печки на первом и втором этажах. Рвануло так, что несколько человек после лечили ожоги в больнице. Что касается самого здания, то в комнате у Светланы Александровны перекосились окна и дверь.

— Дверь теперь больше, чем на 20 сантиметров не открывается, — рассказывает Кирюшкина. — Я же дама не сильно миниатюрная, попасть внутрь и наружу для меня большая проблема. Буквально протискиваюсь между косяком и дверью.

Жить под страхом неминуемой катастрофы удовольствие сомнительное. Жильцы собрали все необходимые документы, и межведомственная комиссия снова признала дом аварийным. На этом тишина. Куда только ни обращались приговоренные к своему жилью, вплоть до президента, число проблем только увеличивалось. Время и деньги ушли на попытки оформить землю, но они так ни к чему и не привели. Хотя был один результат. Без соответствующей экспертизы признали, что дом не является памятником культурного наследия. Отменив реконструкцию, его разрешили снести до 1 сентября 2017 года. Но воз, то есть, дом, как говорится, и ныне там.

А теперь про следующее испытание. Снова октябрь, на этот раз 2015 года. В одной из маленьких пристроек по адресу Рабочая, 7 (уже никто не скажет, под какой литерой) жила молодая семья. В один момент они решили переехать и продали жилье соседу. Тот взял разрешение на перестройку кухни и начал действовать. Но что там кухня — он замахнулся застроить все 120 метров участка! Жильцы с ужасом наблюдали, как рядом с ними вырыли трехметровый котлован. От такой наглости старинный особняк, основательно потрещав, буквально съехал. Стеной в цоколь. Прокуратура дала предписание о немедленном прекращении строительства. Но постепенно здесь все-таки вырос трехэтажный коттедж.

А в тот день на вызов прибыли все, кому положено, включая МЧС и полицию. Жильцам озвучили решение об их отселении в течение четырех часов. В никуда. С вещами люди выехали прямо на улицу. Потоптавшись положенное время и дождавшись снятия оцепления, жильцы были вынуждены вернуться. Идти-то некуда. К этому времени здание уже отключили от воды, света и газа. Поскольку дом уже не смогли включить в программу расселения, пообещали сделать это в следующем году. Коммуникации постепенно подключили...

Кстати, после обращения к депутату, деньги на ремонт печи выделили управляющей компании. Но тут ее признали банкротом, и средства канули в неизвестность. К слову, до сих пор дом не берет к себе ни одна УК. Не хочет никто с ним связываться.

— А теперь, согласно новому постановлению, мы обязаны еще и коммуналку полностью платить, — продолжает Светлана Александровна. — Платим по нормативу. Ставить счетчики смысла нет, все может рухнуть в любой момент. Да и вода у нас, как «минус 15» на улице, сразу замерзает. Я в своей квартире не живу, боюсь, снимаю неподалеку. Но платить приходится. Приезжала к нам комиссия из администрации, поохали, поахали и все. У нас дом деревянный, обложен кирпичом. Стоит на каркасе, на огромных бревнах. По ним пальцем проводишь, след остается. Сгнили уже. Роль фундамента выполняет наш цокольный этаж. Было дело, отдала его администрация какому-то ИП, а там все несущие стены снесли. И снова дом начал трещать. Мне иногда кажется, что вот проедет по Рабочей какой-нибудь трактор или грузовик, и дом от тряски развалится. Сложится как карточный.

Раньше в этом особняке жила родня Столыпина. Здесь был шикарный вишневый сад. Сорта привозили аж с самого Крыма. До 90-х здесь находился фонтан в виде чаши, беседка. Но дом, переживший революцию и Великую Отечественную, был разрушен уже в наши дни.

Теперь живущий на первом этаже сосед дядя Гена собирает деревяшки, которые использует как подпорки для пола, чтобы невзначай не провалиться в цоколь. Несколько раз он пытался ремонтировать стены, но они упорно стремятся вниз.

— До 80 процентов ветхости, но нас никто не расселяет, — вздыхает Светлана Александровна. — Ни реконструкции не проводят, ничего. Нам до сих пор непонятно, что будет дальше. Но жить здесь очень страшно.

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора

Чему нас научил Октябрь 1917 года?

Зинаида Самсонова: «В СССР на серьезные должности ставили профессионалов»

Зинаида САМСОНОВА, председатель Совета регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, депутат областной думы

1) События столетней давности — это наша история, и я считаю, что выбросить их из памяти уже невозможно, а намеренно вытравлять — не нужно. У нас большая страна, у каждого есть свое мнение. Кто-то считает, что в Советском Союзе жилось лучше, другие утверждают, что хуже. Период после 1917 года я бы отметила тем, что была создана очень сильная идеология. Людей смогли настроить на созидание и на наращивание мощи государства даже в ущерб качеству собственной жизни. Народ жил очень бедно, но любил свою страну. Во многом благодаря этому мы смогли победить в Великой Отечественной войне, подняться из руин в послевоенные годы. Сильная созидательная идея — это то, чего нам не хватает сегодня. В то же время следует понимать, что идеология во многом насаждалась насильственно. Советский Союз был закрытым государством, мы зачастую даже не знали, как живет мир. Поэтому нам казалось, что у нас все замечательно.

2) В советские времена для назначения на очень серьезные должности подбирали профессионалов. И профессионалов готовили. Карьерный рост практически у каждого руководителя начинался с нуля, он узнавал все по своей отрасли и только потом мог претендовать на продвижение по карьерной лестнице. Была большая ответственность. За работу предприятия, подразделения, министерства отвечало первое лицо, и руководитель был заинтересован, чтобы у него работали профессионалы, чтобы был результат. Сегодня же во главу угла ставится принцип преданности, хотя история и показывает, что предают именно те люди, которых считали наиболее верными. Никакой ответственности за провалы нет. Я бы взяла для сегодняшнего дня практику, когда в приоритет ставится профессионализм в работе, а не лояльность.

3) Многим все время хочется что-то снести и вновь что-то построить. Вот только со сносом обычно получается, а создать новое, как правило, выходит не очень хорошо. Наши с вами родители жили в этом городе, возводили памятники, присваивали названия улицам, устанавливали памятные доски на зданиях. Это часть жизни. Наши дети также привнесут в облик города что-то свое. Саратов уникален тем, что до сегодняшнего дня ему удалось сохранить уникальные объекты — от фасадов купеческой архитектуры до советских настенных мозаик. Мы должны быть толерантны к любому периоду нашей истории. Обогащаться тем, что имеем, а не стремиться все время переносить, сносить, разрушать. Как жителям, так и гостям города Саратов интересен с разных сторон, в том числе памятниками и названиями из прошлого.

100 лет назад в России произошли известные события, которые сегодня кто-то называет «Великой революцией», кто-то «Октябрьским переворотом». Их оценка в современном обществе не является величиной постоянной, она меняется в процессе сопоставления тех событий с сегодняшним днем. Кто-то с годами обнаруживает не замечаемые раньше плюсы, кто-то лишь убеждается в минусах. Так или иначе спустя столетие обществу есть что обсудить, вспоминая Октябрь 1917-го и последовавшую за ним эпоху. Отсюда три вопроса экспертам «Репортера» — известным политикам, депутатам, общественникам, журналистам:

1. В чем состоит, на ваш взгляд, главное наследие 1917 года для сегодняшней России? Какие основные уроки следует извлечь из последующего века, прожитого страной?

2. Сравните наиболее крупных руководителей и чиновников Саратовской области советского времени с властью последующего периода? Какие прежние практики в стиле руководства, во взаимоотношениях власти с народом вы бы взяли для сегодняшнего дня?

3. В Саратове и области увековечены многочисленные исторические личности и события, так или иначе связанные с октябрем 1917-го, но не имеющие непосредственного отношения к нашему региону (не работали здесь, не жили). Следует ли заняться переименованием улиц, районов, сносом или переносом памятников?

Александр Анидалов:
«Революция не закончилась штурмом Зимнего дворца»

Александр АНИДАЛОВ, заместитель председателя комитета по вопросам жилищной, строительной и коммунальной политики Саратовской областной думы

1) Почему мы настаиваем на слове «революция», а не «переворот» (хотя на начальном этапе Ленин использовал и этот термин)? Именно потому, что в результате революции произошло коренное изменение во всех сферах: правовых — в интересах трудящихся, а не буржуазии, экономических — преобладание общественной формы собственности, ликвидация эксплуатации, плановая экономика, культурных — культура, образование и наука доступны каждому и работают на всех и т.д. Революция не закончилась штурмом Зимнего дворца, Кремля и даже взятием Перекопа. Изменение самого менталитета народа, пробуждение в нём чувства хозяина своей судьбы, своей страны, ответственности, чувства победителя, чувства сопричастности к великим целям и деяниям — вот основной процесс революции. Конечной стадией революции должен стать коммунизм.

Если же, говоря о перевороте, намекать на незаконность его, то, конечно, он противоречил буржуазным законам. Но скажу словами Эйнштейна: «Если сформулированный человеком закон противоречит опыту — тем хуже для закона». Россия буржуазная на тот момент практически перестала существовать, империя уже полностью развалилась, армия разложилась, власть фактически полностью перешла в руки Советов мирным путём. Штурм Зимнего был скорее ритуалом, чем вооружённым действием. Революция вообще далеко не всегда связана с вооружённым насилием. Насилие возникает в результате того, что эту революцию пытается задушить уходящий строй.

В результате революции мы получили огромную мощную державу свободных от эксплуатации трудящихся, которая стояла во главе мощного социалистического блока и по темпам роста экономики, науки и уровня жизни существенно обгоняла буржуазные страны. Советские люди не знали, что такое безработица, бедность, им были ГАРАНТИРОВАНЫ бесплатные жильё, медицина, образование всех уровней, уверенность в завтрашнем дне. Уроком же советского периода для трудящихся нашей страны должно стать то, что революцию нельзя останавливать до тех пор, пока не достигнута конечная цель, что в любой момент переходного периода может произойти попытка реванша, и придётся начинать заново. Но главным уроком должно стать то, что начинать революции обязательно надо, что даже вопреки кровавым попыткам контрреволюции её задушить на ранней стадии или через 70 лет революция всё равно победит. А любая попытка её отсрочки или затягивания приведёт лишь к большим жертвам и страданиям.

2) Вопрос во многом риторический. Чтобы сравнивать руководителей, надо знать и сравнивать их дела. Требуются комментарии? Достаточно посмотреть на статистические данные по производству промышленной продукции (тех же троллейбусов или самолётов), засеваемым или орошаемым землям, по вводимым в год жилью, школам, больницам, садикам, клубам, по росту доходов населения, уровню коррупции, преступности и т.д.

И дело не столько в личностях, сколько в той системе, которая направляла работу этой личности. Это система собственности, система контроля со стороны народа, вся законодательная база, которая позволяла руководителям работать лишь в том направлении, которое отражало интересы трудящихся и заставляло их работать в этом направлении интенсивно. Невозможно взять отдельные практики. Повторюсь, менять необходимо саму систему, будь то возврат к Советской форме власти, плановой экономике, преобладанию общественной формы собственности и, соответственно, общественных интересов, или та же выборность судей, и это далеко не всё.

Особо стоит отметить систему отбора руководителей, при которой будущий претендент в советское время проходил все ступени номенклатурной лестницы — от рядового комсомольца до советского руководителя, доказывая свою эффективность на каждом этапе и получая необходимый опыт и знания. Когда же претендента отбирают исходя из того, чьим земляком, соседом по даче или однокашником он является, по принципу личной преданности и, не дай бог, чтобы не умнее вышестоящего, результаты такие, какие имеем.

3) Я убеждён, что важным в данном случае является не то, был ли данный человек или происходили ли данные события в Саратове, а то, насколько они памятны людям, какую роль играют в истории, как повлияли на жизнь, в том числе саратовцев. Согласитесь, странно было бы считать, что те же Ленин, Киров, Дзержинский и т.д. повлияли на жизнь людей в нашем городе меньше, чем иные саратовцы, чьим именем названы улицы города. Неоднозначность личностей, конечно, всегда будет вызывать споры, но это лишнее доказательство того, что они до сих пор памятны людям. Можно, конечно, называть все улицы Вишнёвыми, Солнечными или Газгольдерными, но каждое историческое название даёт повод лишний раз задуматься, поинтересоваться, в честь кого или какого события названа эта улица, вспомнить историю, причём не только города, области, но и страны. Конечно, процесс переименования улиц и сноса памятников, постановки вопросов по Мавзолею и т.д., как правило, имеют место по идеологическим соображениям власти. Власть трудящихся на первом этапе сносила памятники царям, как символам угнетения, и в этом можно увидеть акт ненависти к угнетателям. Власть буржуазии пытается стереть из памяти трудящихся всё, что связано с их борьбой за свои права, с победами и достижениями власти трудящихся, в этом можно видеть ту же ненависть и страх, и поэтому понять такие позывы можно. Наша же задача, задача коммунистов и всех, кто живёт только за счёт своего труда, — не допустить этого.

Галина Акимова:
«Главным наследием Октябрьской революции являются люди»

Галина АКИМОВА, председатель правления саратовского регионального отделения «Российской партии пенсионеров за социальную справедливость»

1) Как бы ни называли это событие, оно является величайшим событием 20-го века, которое оказало большое влияние на судьбы не только нашего государства, но и всего мира, изменив взгляды целых поколений и народов. Впервые в мире была сделана попытка создания справедливого социалистического государства, которая не во всем удалась, но была заложена и принята основной массой народов, населяющих Россию, такая прогрессивная идея. Никто не поспорит с тем, что за короткий период в Советском государстве была создана мощная индустрия, сельское хозяйство, бесплатное здравоохранение, бесплатное и лучшее в мире образование, выиграна самая страшная в мире война с фашизмом. Этими плодами, созданными новой общностью советских людей, воспитанных в духе любви к Родине, и в настоящее время пользуются теперь уже не весь народ, а кучка «избранных». Которые даже не задумываются над тем, что источником их богатств является труд тех самых советских людей, рожденных революцией 17-го года, и которых они теперь безбожно обкрадывают. Именно эти люди, которые и сейчас составляют самую активную и профессиональную часть нашего общества, являются главным наследием Октябрьской революции. Они не мирятся со сложившимся положением, объединяясь в различные общественные и политические организации, чтобы вместе добиваться своих прав. Примером этому служит наша возродившаяся «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость», чье название говорит само за себя. Борьба за социальную справедливость — это и есть те уроки, которые следует извлечь из 20-го века в связи с потерей когда-то Великого Советского Союза как всей стране, так и нашей Саратовской области.

2) Поскольку я с 1961 года живу в городе Энгельсе, могу провести сравнение на примере энгельсских руководителей. Приведу слова бывшего 1-го секретаря Энгельсского горкома КПСС, а затем Саратовского обкома КПСС Гусева Владимира Кузьмича: «В советское время были блестящие кадры, которые славились на весь мир. Почему? Потому что главным критерием профессиональной подготовки служила, прежде всего, практическая работа на всех ступеньках карьерной лестницы».

Биография Владимира Кузьмича является ярким подтверждением этих слов: 16 лет он проработал на Энгельсском комбинате химволокна, пройдя все ступени от сменного инженера до директора. А затем, набравшись руководящего опыта, ушел во власть, где также по ступеням взошел на высший уровень руководства страны, к тому же активно занимался научной деятельностью. С приходом же руководителей «новой формации» детище Гусева В.К. «Химволокно» было разрушено и растащено так называемыми «предпринимателями», нажившими на этом миллионы, в числе которых были и депутаты всех уровней. При этом тысячи людей потеряли работу.

В августе нынешнего года на здании краеведческого музея г. Энгельса была открыта мемориальная доска первому секретарю городского комитета КПСС Катушеву. Эту должность Георгий Васильевич занимал с 1978 года на протяжении 10 лет, и за эти годы внес неоценимый вклад в развитие Энгельса. Под его руководством было начато строительство промышленных предприятий — завода металлоконструкций, завода спецавтомобилей, завода синтетических моющих средств, горпищекомбината, молочного комбината и других. А также мелиоративной базы Заволжья, которая была разрушена в 90-е г.г., и левый берег теперь страдает без воды. Введены в строй такие жизненно важные объекты, как мостовой переход через железнодорожную линию в пос. Приволжский, водозабор, троллейбусное депо. Он стал инициатором строительства таких важных социальных и культурных объектов, как родильный дом, Энгельсская районная больница, городская поликлиника № 3, школа №1, Энгельсский краеведческий музей, многих предприятий торговли и бытового обслуживания. Ежегодно в городе вводилось в эксплуатацию по 100 тыс. кв. м жилья.

А чем же запомнился, например, бывший глава Энгельсского муниципального района Лобанов Д.Ю. за годы своей «деятельности» (2011-2017 гг.)? По опросам жителей — публичными скандалами, нелюбовью населения и роскошью своей жизни... И когда-то один из лучших по благоустройству городов в Поволжье вынужден теперь залечивать нанесенные за это время раны. В заключение приведу еще одни слова Гусева: «...самой ценной степенью для управленца должна быть профессиональная практика, а не та, что получена им в каком-то учебном заведении». Это и есть, на мой взгляд, та практика, которую нужно использовать нынешнему руководству.

3) Во-первых, таких памятников не так уж много. Во-вторых, неважно, жили или нет эти лица в Саратовской области. Важно то, что это вехи нашей истории, которую забывать мы не имеем права, чтобы не совершать новых ошибок. И, наконец, переименование улиц, поселков, снос или перенос памятников — дело, требующее финансовых затрат. А нам в Саратовской губернии есть на что тратить бюджет — это, прежде всего, социальные вопросы (здравоохранение, образование, ЖКХ, дороги и пр.).

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Окончание на стр. 10-11

Чему нас научил Октябрь 1917 года?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Сергей ШАРОВ, руководитель исполкома Общероссийского народного фронта в Саратовской области

1) Социальная ответственность государства — это основное наследие советской системы, служившей яркой картинкой привлекательности советского строя для трудящихся европейских государств. Современные системы «социального государства» северных европейских стран служат ярким примером развития этих идей.

Способности нашего народа велики при реализации амбициозных задач, но следует помнить, что люди — основная ценность и их надо беречь, социальные катастрофы — не наш путь развития.

2) Сравнения руководителей советского времени и современного этапа проводить не буду. А вот практики взаимодействия с общественными организациями, встреч с населением неплохо работают и сегодня.

3) Решение этих вопросов во многом носит политизированный характер, не всегда соответствует общественному мнению, и создавать информационные поводы по этим проблемам считаю излишним.

Анастасия МОСКАЛЕВА, член общественного движения «Открытая Россия», юрист, математик, экономист

1) К сожалению, наследие 1917 года и прожитого нашей страной последующего века выразилось в формировании у истерзанного общества менталитета не имеющего прав и свобод народа. Пытаясь разрешить острейший кризис, люди с надеждой подались в новое будущее, однако их ждали колоссальные испытания на протяжении почти сотни лет: голод, смерти, война, репрессии, острый дефицит любых благ и нищета. Сегодняшнее общество до сих пор никак не оправится от этих потрясений. Большинство людей не способно открыто заявлять и защищать свои права. Современные россияне до сих пор не верят в возможность справедливого правосудия, открытого диалога с властью, честных СМИ. Человеческая жизнь и свобода до сих пор не приобрели высокой ценности в нашей стране. Все эти страшные программы записаны глубоко в подсознание наших граждан. 1917-й год показал, что слишком сильное напряжение в обществе может вылиться в настоящую катастрофу. Именно поэтому так важно сейчас дать русским людям глоток свежего воздуха и позитивных перемен: справедливого доступа к национальному благосостоянию, осознания ценности каждого человека в большой стране, возможности открыто говорить и защищать свои интересы. Закручивание гаек может привести к слишком печальным последствиям.

2) Власть должна быть большим авторитетом для своего народа не за счет внешней мишуры и громких лозунгов. Настоящим авторитетом может быть только профессионал своего дела с многолетним опытом, прошедший на своем поприще одну за одной все ступени карьерной лестницы, начиная с самого малого. Только такой человек досконально знает все нюансы хозяйственной деятельности в своей сфере, разбирается в мельчайших деталях. Такого руководителя не обмануть красиво написанным, но бессмысленным отчетом. Такой чиновник точно знает, каких специалистов допускать к делу и как строить весь процесс от начала до конца. Постепенно нарабатывая опыт руководства людьми от малых коллективов до больших заводов, он действительно уверенно подходит и к управлению целым городом. В этой связи хотелось бы вспомнить первого секретаря Саратовского обкома КПСС в период с 1976 по 1985 год, Гусева Владимира Кузьмича. В отличие от многих современных чиновников он не прыгал сразу на высокие кресла, а начал свою деятельность лаборантом кафедры в Саратовском университете, почти 20 лет работал на разных должностях в Энгельсском химкомбинате и только после этого стал секретарем Энгельсского горкома КПСС, занимаясь помимо этого научной деятельностью. Недаром этот человек имеет большое количество наград, в том числе Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

3) В условиях огромного количества городских проблем дико слышать об инициативах переименования очередной улицы или разворота памятника в другую сторону. Любое переименование улиц и районов выливается в огромную бюрократическую работу чиновников по переписыванию кипы документов за муниципальный счет, а также в вынужденные походы ни в чем не повинных граждан по учреждениям для получения документов на недвижимость с новыми адресами. Снос и перенос памятников — это пустые, бессмысленные затраты денег налогоплательщиков, пир во время чумы. Выглядит это так, как будто люди не утопают в грязи, добираясь с утра на работу, у людей есть хорошие озелененные парки для здоровых пеших прогулок, и вот только памятники стоят не на том месте. Перенесем памятники, и жизнь наладится. Люди привыкли к ним на старых местах. При необходимости увековечивания памяти о тех или иных событиях, личностях всегда можно найти новые объекты и создать действительно вписывающиеся в концепцию города памятники. Но все же дороги без ям населению сейчас важнее.

Анастасия Москалева:
«Снос памятников — это пустые траты, пир во время чумы»

Сергей Шаров:
«Социальные катастрофы — не наш путь развития»

Иван КУРЕНЬКОВ, политолог

1) С начала до конца весь прошлый век для России был чрезвычайно насыщен разными революциями и войнами. В конце XX века ко всему прочему произошёл и развал советской «империи» — СССР, порождённого тем самым 1917 годом. Некоторые аналитики склонны относить 1991-1993 гг. к «буржуазно-криминальной революции».

В нынешнем веке бог миловал пока Россию от великих потрясений, но что нас ждёт дальше, ведомо лишь Всевышнему. 100 лет в масштабах истории — срок небольшой. Некоторые долгожители живут гораздо больше. Так что до конца осмыслить, узнать всю историческую правду, сделать исчерпывающие выводы о тех же революционных событиях 1917 года далеко не просто даже маститым учёным и экспертам в этой сфере.

Я отношусь к той категории людей, кто считает «Великую Октябрьскую социалистическую революцию 1917 года» свершившимся историческим фактом общепланетарного значения. Мир после этого стал другим. Нравится это кому или нет.

Что касается «наследия»... Как и столетие назад, один из важных вопросов — революция или эволюция? — для многих людей остаётся дискуссионным. Те, кто имеет многое, кто не хочет этим делиться с другими, кому выгодно иметь в подчинении и манипулировании забитую и нищую массу, конечно же, за «эволюцию». Ну, а тем, которым, как и 100 лет назад, терять нечего, «кроме своих цепей», революционный путь поиска Справедливости вовсе не чужд.

Увы, колоссальное социально-экономическое расслоение в современном российском обществе, неспособность и неумение нынешнего государства (олигархического уклона) оперативно и эффективно решать насущные проблемы большинства населения подталкивают радикально настроенную часть общества к активным действиям предреволюционного характера.

Да, революция — это плохо. Это неизбежная гражданская война, либо война криминалитета против народа. Не хотите революций? Не давайте поводов к этому! Верните людям право голоса, право демократической и регулярной смены неугодной власти, отдельных выборных личностей, и поводов к страху революций станет меньше. Ведь два главных фигуранта тогда, в 1917 году, и сейчас прежние: «верхи» и «низы». Так что остаётся только пожелать нашим нынешним «верхам» проявлять больше мудрости и не наступать на одни и те же «исторические грабли».

2) Что их сравнивать? Ведь вышли они, как правило, все из одной «шинели» — коммунистической. В кадровой политике советского периода были свои сильные и слабые стороны. Сильных — больше. Тот же Алексей Шибаев, который бессменно руководил Саратовской областью 17 лет (1959-1976 гг.), прежде чем стать первым секретарём обкома компартии, прошёл долгий путь от простого инженера до директора авиазавода. Под его руководством было сделано много добрых дел, введено в строй большое число социально значимых объектов, которые до сих пор служат саратовцам и радуют их глаз.

Иван Куреньков:
«Не хотите революций? Не давайте поводов к этому!»

К сожалению, сейчас подбирают на высшие и прочие должности больше по принципу «кумовства» и личной преданности «боссу». Причём каждый новый губернатор пытается очернить деяния своего предшественника. На этом фоне, кстати, любопытным представляется тот факт, что несменным советником при Аяцкове, Ипатове, Радаеве является последний на период развала СССР 1-й секретарь Саратовского обкома КПСС Константин Муренин. Получается, незаменимый кадр?

Ну, а что до чаяний народа, то ему во все времена хотелось бы видеть в своих начальниках людей умных, деятельных, честных, пусть и строгих, но справедливых. Да где ж их сыщешь, таких-то?..

3) Я уже высказывался на эту тему — к сносу памятников, переименованию улиц и прочему подобному «зуду» отношусь отрицательно. И не только потому, что это потребует существенных бюджетных затрат. Есть одно мудрое крылатое выражение, которое приписывается разным авторам: «Если стрелять в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в нас из пушки». Давайте все вместе не будем бездумно торопиться «стрелять» чем попало в нашу общую историю.

Григорий АХТЫРКО, член общественного совета при Уполномоченном по правам человека в Саратовской области

1) Полагаю, начавшаяся на самом-то деле в марте 1917 г., а вовсе не в феврале или в октябре того года, действительно Великая русская ре-эволюция, так или иначе продолжается до сих пор. Во всяком случае никакого исторического, политического и юридического примирения между «красными», «белыми» и «зелеными» так ведь и не произошло?! Страна по-прежнему беременна ре-эволюционными устремлениями «патриотов», «либералов», «социал-демократов», далее по списку. Основного урока дорогие россияне никогда, ни при каких обстоятельствах на поворотных развилках своей истории, видимо, принципиально не выносят, предпочитая по сто первому разу наступать на те же грабли. Иначе бы раз завоеванные ими социальные гарантии отсутствия безработицы, честной зарплаты, пенсии, наличия только 8-часового рабочего дня, положенных выходных и праздничных дней, отпусков, разумных цен на ЖКХ, продовольствие, медикаменты и т.д. ни за что бы не отдали ни одному «новому» режиму. Лично я считаю, что главным уроком столетия нашей бесконечной революции является то обстоятельство, что в России, впрочем, почти как и везде, по-прежнему правят грехи гордыни и корысти, которые можно обуздать только реальной регулярной сменяемостью верховной и местной власти.

2) Полагаю, А. Шибаев, В. Гусев, А. Хомяков, Н. Александров, К. Муренин, Н. Гришин, И. Кузнецов и др. в целом и по отдельности были ничем не лучше Н. Макаревича, Ю. Слудникова, Ю. Белых, Д. Аяцкова, П. Ипатова и В. Радаева. Из прежних практик рекомендую не забывать практику «большого террора» 1937-39 г.г., когда почти все руководство новой, только три года как возникшей нашей области было уничтожено либо сослано на каторги, в том числе и первые лица прокуратуры и НКВД. В столице есть один наш землячок, который при известных обстоятельствах, полагаю, вполне может повторить такую, с позволения сказать, методу кадровой ротации.

3) Да, эта деятельность 1992-1993 годов была, уверен, незаконно и необоснованно приостановлена «устаканившимся» жадной приватизацией ельцинским режимом. Убежден, что возобновление данной деятельности должно начаться с торжественного восстановления поименования центрального саратовского проспекта им. Кирова С.М. его реальным названием «Проспект Свободы».

Григорий Ахтырко:
«Проспект Кирова пора переименовать в проспект Свободы»

Александр СВЕШНИКОВ, главный редактор информационно-аналитического портала «Богатей-онлайн»

1) Разумеется, это никакая не «Великая революция» (в том смысле, какой мы вкладываем, например, в понятие «Великая французская буржуазная революция», то есть со знаком плюс) и не «Октябрьский переворот» (поскольку большевики просто «подняли» лежавшую на земле бесхозную власть).

Другое дело, как они распорядились этой халявой. И здесь закономерно возникает вопрос, на который уже есть ответы.

Вопрос: главным лозунгом большевиков был: «Земля — крестьянам. Мир — народам. Хлеб — голодным». Ни того, ни другого, ни третьего за последующие 70 лет не случилось. Однако случилась цензура, безраздельное господство партии коммунистов-большевиков, репрессии и прочие «прелести», никакого отношения к демократии не имеющие.

Ответ: Вместо земли крестьяне получили убыточные колхозы, в которые загонялись насильно, а несогласные были высланы. Вместо мира страна получила братоубийственную гражданскую войну, в которой с обеих сторон погибло 2 500 000 человек. Вместо хлеба — череда искусственных голодоморов, жертвы которых насчитывают 6 000 000 человек. Плюс погибли в результате террора — 2 000 000 человек.

Какие-то уроки, наверное, можно было извлечь из этой трагедии длиной почти в целое столетие. Но Россия — страна, которая к этому не привыкла, поскольку патологически к этому не способна. Как заметил Александр Пушкин в «Борисе Годунове»: «Народ безмолвствует». Безмолвствует он и по сей день. А с молчащим народом захватившие власть могут делать что угодно: лгать по телевизору с утра до ночи, подтасовывать итоги выборов, присваивать «народное достояние» и т.д.

3) Конечно, анахронизмом звучат, например, названия районов г. Саратова: Фрунзенский, Кировский, Ленинский. Их вполне можно заменить, как это было сделано со Сталинским (ныне Заводским) районом. То же и с названиями улиц. Их много, носящих имена выдающихся саратовцев, но есть и иные: Кутякова, Дзержинского, Мичурина, Хользунова, Кирова, Сакко и Ванцетти и т.д.

Видимо, переименовывать (или возвращать старые названия) нужно. Только делать это аккуратно. Ведь подобная кампания уже имела место в начале 90-х годов. Её можно продолжить.

Что касается памятников, то речь должна, прежде всего, идти о памятниках В.И. Ленину. Памятник, стоящий на главной площади Саратова, — нонсенс. Я думаю, в этом отношении нужно вспомнить конец 50-х годов, когда после развенчания культа личности по всему СССР были не только снесены памятники Сталину, но исчезли вообще все наименования, связанные с ним: улиц, площадей, районов, городов и т.д.

Александр Свешников:
«Ленин на главной площади Саратова — нонсенс»

Как Манафорт и Пучдемон соревновались с биоматериалами

Мы уже как-то замечали, что в пропагандистских шоу темы могут перетекать из передачи в передачу, а могут и возвращаться через продолжительное время. Прошедшая неделя подтвердила этот тезис. Выдвижение Ксении Собчак в президенты и покушение на журналистку «Эха Москвы» Татьяну Фельгенгауэр, как и скандал с гипотетическим вмешательством России в американские выборы, продолжали широко обсуждаться на госканалах.

Особенно заметно это было на примере Татьяны. На фоне нападения на журналистку редактор «Новой газеты» Дмитрий Муратов заявил, что намерен вооружить своих корреспондентов травматическим оружием, а редактор «Эха Москвы» Алексей Венедиктов объявил, что отсылает свою сотрудницу Ксению Ларину за границу из-за травли, которая идёт в её адрес со стороны федеральных СМИ.

Кроме того, Венедиктов во вторник передал следствию информацию об угрозах, поступавших в адрес Фельгенгауэр. В том числе были переданы материалы канала «Россия 24», на котором за 12 дней до покушения вышли лживые, компрометирующие её материалы, а также расшифровки эфиров Владимира Соловьёва на радио «Вести FM», где он неоднократно допускал агрессивные выпады в адрес сотрудников «Эха» и, в частности, в адрес Ксении Лариной. Венедиктов попросил следователей разобраться, не было ли в этих материалах подстрекательства (уголовная статья) со стороны «журналистов» госканалов.

Неудивительно, что такие новости ввергли главных пропагандистов в истерику. Дмитрий Киселёв и Владимир Соловьёв хором вопили в своих передачах, что это именно они подвергаются травле со стороны «Эха». «Всю прошедшую неделю наша псевдолиберальная тусовка, что группируется вокруг «Эха Москвы», почем зря травила телевизионные каналы, а заодно и Кремль за создание некоей «атмосферы ненависти» в стране, при которой журналистов режут», — вещал Киселёв в своей воскресной передаче.

На самом же деле, судя по Киселёву, всё наоборот: «Именно внутри этой «эховской тусовки» и разлита атмосфера ненависти и непримиримости». Ему вторил Соловьёв, говоря на радио о «недобитках» и затыкании «поганых ртов».

Любопытно, что Киселёв в своём обличительном пафосе упомянул о «личных оскорблениях и угрозах» со стороны либеральных журналистов, которые стали для них «нормой». А как же его собственные пассажи про «сжигание сердец геев» и превращение Америки в «радиоактивный пепел»? Или уже ставшие классикой соловьёвские «два процента дерьма» — про молодёжь, выходящую на митинги? Впрочем, взывать к органам пропагандистов, которые у порядочных людей отвечают за совесть и порядочность, просто нелепо.

А вот у Собчак начались проблемы другого порядка: в начале недели из её предвыборного штаба ушла часть команды во главе с политтехнологом Алексеем Ситниковым. И хотя оставшиеся в штабе люди уверяют, что никаких разногласий между ними не было, это очевидный удар по едва начавшейся кампании Ксении Анатольевны.

Впрочем, на ней все уже изрядно оттоптались неделю назад, так что это событие прошло мимо пропагандистского внимания. Зато все были поглощены продолжением расследования «русского следа» в американских выборах — явкой с повинной в ФБР бывшего начальника предвыборного штаба Трампа Пола Манафорта, и озабочены судьбой главы сепаратистской Каталонии Карлеса Пучдемона.

На шоу громко обсуждали судьбу Манафорта: виноват — не виноват, кто и зачем его подставил и тому подобное дальше. Хотя, казалось бы, какое нам дело до американских проблем? Или даже так: если избирали Трампа не мы, то чего волноваться, суд США во всём разберётся. А если всё-таки мы, то зачем на этой теме заострять внимание — «пришипиться надо, надеясь на авось», как пел Высоцкий, пока против нас нет никаких доказательств.

С каталонским «героем» тоже не могли определиться. Ольга Белова из «Места встречи» назвала его трусом и предателем: мол, спровоцировал народ на бучу, а чуть что — сбежал в Брюссель. Явно не даёт покоя девушке светлый образ борца за справедливость Че Гевары. И во всех этих обсуждениях опять-таки сквозила какая-то двойственность и недопонимание происходящего.

С одной стороны боролся человек за независимость своего региона от Испании, как боролись герои Донбасса за независимость от укрофашистов. Но с другой стороны — позиция России однозначна: как и все цивилизованные страны, мы выступаем за целостность Испании. И вот как эту информацию уложить в голове простому потребителю наших телешапито: одни — герои, а другие, получается, сепаратисты?

Поэтому, нам кажется, ток-шоу на госканалах стоит избегать каких-то острых международных тем, толкование которых может быть неоднозначным. Поступать так, как они поступают с любыми нашими социальными и прочими проблемами — не обсуждать их. А в остальном всё было как обычно: на шоу хамили, ругались (матом), перебивали, пытались острить, говорили по фене и рассказывали скабрезные анекдоты.

И напоследок: президент Путин ошарашил народонаселение секретными материалами — он заявил, что некие иностранные организации охотятся за биоматериалами россиян. Боимся даже предположить, что конкретно он имел в виду.

Впрочем, это уже совершенно другая история. Поэтому читайте «Репортёр» и СМОТРИТЕ В ОБА!

Константин ФОМИЧЁВ

Лосина и террасообразный Саратов

Хеллоуин депутаты Саратовской областной думы отметили депутатскими же слушаниями. Говорили о реализации регионального закона об охране и использовании объектов культурного наследия. Спору нет, проблема важная. И кого же было заслушивать первым, как не председателя комитета по культуре Алевтину Лосину.

Лосина решила сказать несколько слов об историческом Саратове, чтобы, как она выразилась, «повысить эмоциональный градус нашего мероприятия». Для начала она отметила, что Саратов удачно — террасообразно по отношению к Волге — спроектирован. За это, продолжила облдеп, мы должны быть признательны... уже подумалось — нашему земляку или очередному партийному проекту, но нет: купеческому сословию. А купеческое сословие умело считать деньги, и поэтому в еще сохранившихся исторических зданиях можно увидеть такую характерную деталь: первый этаж расположен пониже, а второй — повыше.

Мать моя, подумалось. Вот это открытие! Действительно, молодцы купцы, что так придумали! Кто бы, кроме них, так сообразил. Но Лосина тут же пояснила: на первом этаже располагались подсобные помещения, а на втором — жилые. Видимо, она имела в виду все же высоту потолков или межэтажного пространства. А ведь как красиво прозвучало.

Далее Алевтина Вальтеровна перечислила выдающихся архитекторов — авторов известных саратовских зданий. И предложила: «Я думаю, что архитекторам надо поставить бюсты в Липках». Кто не знает, до сравнительно недавнего времени на одной из аллей Липок уже стояли бюсты деятелей культуры и науки, но в какой-то момент их оттуда убрали. В интернете читатели новостей тут же разразились комментариями на тему, что прежнюю аллею бюстов в Липках называли «аллеей мертвецов» (со стороны, если не знать, это и впрямь немножко смахивало на серию не очень парковых памятников). Хотя... а что такого? Не парламентариям памятники, и то ладно.

Алевтина Вальтеровна поведала, что недавно вместе с сыном побывала в Италии. Конкретнее — в Вероне. А там, говорит, есть дом, с балкона которого, по легенде, Джульетта признавалась в любви Ромео. И вот ее сын, который по образованию — архитектор, сразу сказал, что, мол, домто всамделишный, а вот балкончик — новодел. Видно, что его сравнительно недавно присобачили. Так вот, пояснила депутат, ради таких красивых историй (а тем паче — ради Шекспира) можно было этот балкон и доделать. Но ради еще одной торговой точки — кофейни там какой-нибудь — менять фасады недопустимо. А это делается.

В общем, в центре города должны стоять исторические здания или новые в духе исторических. «А у нас почему-то в центре города строят многоэтажки. Это недопустимо», — заключила депутат.

Но это ничего. Скоро все исправится. Потому что выступавший вслед за Лосиной и.о. начальника управления по охране объектов культурного наследия Владимир Мухин рассказал, что, согласно федеральному законодательству, уже с 2015 года существуют специальные защитные зоны, где строительство запрещено. Это делается для сохранности объектов культурного наследия. А есть еще понятие «зона охраны», где строительство разрешено, но с ограничениями. И вот таких зон охраны у нас всего 22, а нужно 50. Видимо, поэтому и многоэтажки строят почем зря.

Дмитрий МАРКИН

«Автодор»: со щитом из Лиссабона

Саратовский баскетбольный клуб одержал в Португалии победу над местной «Бенфикой» со счетом 97:86 и возглавил группу «В» в Кубке ФИБА-Европа.

Самым результативным игроком «Автодора» стал Коти Кларк (20 очков, 9 подборов, 6 передач). На счету Майки Даунса 19 очков и 5 подборов. Брэнден Фрейзер набрал 18 очков и сделал 3 подбора.

— Для нас это была великолепная победа. И в то же время очень важная. Сегодня мы играли по-настоящему вместе! Мы действительно делились мячом и отлично действовали в переходе от обороны к атаке. Каждый игрок сделал свою работу и выложился на все 100 процентов, — отметил после игры Майка Даунс.

— Я очень рад этой победе, поскольку «Бенфика» сильно играет на своей площадке и обыграла дома такие команды, как «Невежис» и другие, — сказал на пресс-конференции . Андреа Маццон, главный тренер «Автодора». — В предыдущие 20–30 лет баскетбольные традиции здесь были не такими сильными, как сейчас, и люди считают Португалию малой баскетбольной страной. Однако это уже не так. Теперь все европейские страны умеют играть в баскетбол, независимо от их расположения. Любой западный клуб способен конкурировать с признанными грандами. Я рад за игроков, потому что они старались, даже несмотря на то, что им пришлось нелегко с такими тяжелыми поездками каждые три дня. Будем смотреть вперед, надеясь на возвращение в строй травмированных игроков, и постоянно работать на тренировках, — заключил наставник.

Следующий матч в турнире саратовская команда проведет 8 ноября против датского «Баккен Беарз», занимающего второе место в группе за счет худшей, чем у «Автодора», разницы очков. А 5 ноября подопечные Андреа Маццона на паркете ДС «Кристалл» в рамках регулярного чемпионата Единой Лиги ВТБ примут краснодарский «Локомотив-Кубань».

«Протон»: первая победа с новым тренером

После поражения на минувшей неделе от клуба «Заречье-Одинцово» саратовская волейбольная команда сменила главного тренера — место Романа Кукушкина занял Юрий Маричев. Его дебют в «Протоне» получился удачным: в Кубке России обыграна «Ленинградка» из Санкт-Петербурга (3:1).

Распоряжение о замене наставника фактически дал лично губернатор Саратовской области Валерий Радаев, присутствовавший на проигранном матче.

Юрий Маричев ранее тренировал мужское московское «Динамо», с которым выигрывал Кубок ЕКВ и медали чемпионата России, а также женское «Динамо» из Краснодара, с которым завоевал «бронзу» чемпионата России.

Кроме того, Маричев возглавлял женскую сборную России, дважды выиграв с ней первенство Европы, и мужскую молодежную сборную, одержав победу на чемпионате мира.

— Я хотел бы в первую очередь поблагодарить девочек, — сказал новый тренер после своей первой победы. — Они сегодня проявили такую волю! Особенно это было заметно в третьей партии. Эти моменты, когда команда проигрывает, а потом достает партию, дают уверенность игрокам. Пусть это будет хорошим примером. Действительно можно играть с любым соперником. И моё пожелание, чтобы этого запала хватило на весь чемпионат. Для меня ничего сложного не было, хотя я не знаю такого тренера, который бы не переживал. Но все эти переживания должны происходить внутри. То, что девочки показывали на тренировках, я видел, поэтому был уверен, что сегодня они покажут хорошую игру. Видно, что много фанатов у «Протона», мы постараемся их не разочаровать.

Потенциал стадиона «Сокол» восстановят к Новому году

Спустя четыре года степенной реконструкции известный саратовский спортобъект на 3-й Дачной обещают доделать окончательно.

Многострадальный стадион навестил губернатор Валерий Радаев. Напомним, в 2014 году «Сокол» был возвращен в городскую собственность, после чего на нем, не торопясь, отремонтировали футбольное поле, беговые дорожки и трибуны.

Что касается подтрибунных помещений, то здесь требуется привести в порядок легкоатлетический манеж, заменить окна, а также наладить систему отопления.

«Работы по реконструкции необходимо завершить до 31 декабря этого года. Исторически этот стадион всегда был многофункциональным спорткомплексом, нужно восстановить его потенциал», — пояснил губернатор главе Саратова Михаилу Исаеву.

Радаев сообщил также, что после окончания реконструкции «Сокола» планируется отремонтировать стадион «Спартак».

«В Саратове всего 8 стадионов, и каждый из них должен стать полноценным спортивным центром, где развиваются разные виды спорта. Для этого все объекты нужно привести в порядок», — сказал глава региона.

Футболисты мечтают о 5 миллионах и автобусе

Министерство молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области объявило конкурс на предоставление грантов некоммерческим спортивным организациям.

Это означает, что на гранты в сумме 5 млн рублей могут претендовать ФК «Сокол» (футбольная профессиональная лига) и гандбольный «СГАУ-Саратов» (суперлига). 2 млн рублей региональное минспорта готово выделить волейбольному «Протону» (суперлига).

Среди условий, выдвинутых грантодателем — участие команды в соревнованиях профессиональных лиг или чемпионатах России по игровым видам спорта, а также наличие в составе спортивной команды, в том числе в дублирующих (молодежных) составах, не менее 30% процентов воспитанников (выпускников) спортивных школ Саратовской области. Результаты конкурса станут известны в ноябре.

Тем временем самый известный саратовский болельщик Сергей «Малыш» Шамиев выложил в соцсетях видеообращение к министру транспорта и дорожного хозяйства Саратовской области Николаю Чурикову.

«Я узнал, что произошла очередная беда с моим любимым футбольным клубом «Сокол», — написал он. — Автобус, на котором команда ехала в Москву на матч с «Торпедо-Москва», после второй поломки перестал дальше ехать и окончательно остановился в районе МКАД. Руководство «Сокола» было вынуждено обратиться за помощью к сопернику, который прислал свой транспорт. Считаю, что такая ситуация для Саратова просто унизительна и отвратительна. Город и клуб не достойны такого происшествия».

Шамиев пригласил министра на матч «Сокол» — «Динамо-Брянск» (4 ноября, стадион «Локомотив») и предложил решить проблему совместными усилиями.

«Может быть, открыть какой-то счет и всем навалиться: минтранс, болельщики? Очень ждем вас на матче», — заключил болельщик.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

Артуро О'Фэррилл: «Джаз помогает балансировать на грани трех миров»

Несмотря на то, что в последние годы Саратов избалован визитами джазовых звезд, прошедший 31 октября на сцене театра оперы и балета концерт привлек внимание самой разной публики. Еще бы: в рамках проекта «Звезды мирового джаза в оперном» выступил американский пианист-виртуоз, педагог, композитор, трехкратный обладатель премии «Грэмми» Артуро О'Фэррилл (сын композитора и аранжировщика Чака О'Фэррилла) и его джазовый квинтет.

В состав этого латиноамериканского джаз-альянса, помимо самого Артуро, входят его сыновья — Зак (ударные) и Адам (труба), Чад Лефковиц-Брун (саксофон) и Борис Козлов (контрабас). В день концерта музыканты дали обширную пресс-конференцию, где ответили на множество вопросов не только журналистов, но и просто любителей музыки. Мероприятие напоминало скорее дружескую беседу, артисты постоянно дополняли друг друга и зачастую было сложно выделить, кому именно принадлежит та или иная часть ответа…

— Сейчас в мире происходит некий всплеск агрессии. Ощущаете ли вы изменения в публике, и существует ли для вас разница между агрессией и темпераментом?

— Поскольку мы музыканты, то этот вопрос для нас не имеет значения. Ведь главная наша цель — строить мосты между людьми, лечить их души и делать так, чтобы каждый день был наполнен какой-то миссией. Наша миссия заключается именно в этом.

— Главная черта джаза — это импровизация. Как она рождается? На репетициях появляются какие-то темы или…

— В этом-то и заключается магия джаза, что никто не знает, куда он повернет в следующее мгновение. Естественно, интереснее стараться, чтобы на каждом концерте импровизация была чем-то новым для коллег. Получается так, что мы, по сути, живем в трех мирах: первый — это реальный, второй — тот, который мы «планируем» и третий — тот, которого мы совершенно не ожидаем. И чтобы балансировать на грани этих трех миров, и нужен джаз.

— Артуро, расскажите, как сложилась ваша группа, как вы нашли друг друга?

— Двоих я знаю с самого рождения *(улыбается)*. Еще одного музыканта посоветовал взять сын. А что касается Бориса — мне кажется, что я знаю его всю жизнь. Я очень люблю и уважаю его.

— Чем отличается афроамериканский и латиноамериканский джаз?

— На самом деле африканские ритмы — это основы всей музыки: и поп-, и рок-, и госпела. Поэтому можно считать, что мы — наследники этой ритмики.

— В таком случае что в вас есть такого, чего нет в других коллективах?

— Это хороший вопрос! Я нахожусь как бы в центре нескольких миров — как и мой отец, как и мои сыновья. Не нужно стараться принадлежать к какому-то отдельному направлению, нужно уметь находиться во всех этих мирах.

— Был ли у вас шанс заняться чем-то другим, кроме музыки и джаза?

— Вообще-то сначала я занимался академической музыкой. И сейчас для меня важно продолжать изучать различные музыкальные направления, слушать музыку Перу, Венесуэлы, Бразилии. Это очень важно, чтобы продолжать развиваться как музыкант.

— Скажите, а какой путь важнее для музыкального развития: не слушая никого, пытаться сочинять и изобретать все самому, наблюдая, что из этого получится, или же ходить к преподавателю и уже на основе чужих зарисовок строить какие-то свои идеи?

— Самое главное — быть настоящим, хорошим человеком. С этого все должно начинаться. Можно быть представителем любой профессии, но если внутри вас нет желания быть настоящим человеком, тогда все ваши занятия будут бессмысленны. Когда я сочиняю музыку, я профессиональный музыкант, но главное — когда я закрываю глаза, во мне возникает это прекрасное чувство. А что касается свободы… Если бы я не умел читать чужие импровизации, я бы не смог сам делать такую музыку. Получается так: чем больше знаний ты получаешь, тем менее они становятся важны, потому что они у тебя уже есть. Сегодня на концерте будут сложные произведения, исполнения которых невозможны без элементарных знаний нотной грамоты, гармонии, ритма. И импровизации без репетиций, конечно, тоже были бы невозможны. Поэтому чем больше тренировок, знаний, тем лучше.

— Это справедливо только для музыкантов или для публики тоже? Часто приходится слышать мнение, что серьезную музыку нельзя адекватно воспринять без подготовки…

— **(Б.К.)** На самом деле этот вопрос звучит постоянно. В конечном итоге это все равно — энергетика, которая идет от музыкантов, поэтому все относительно.

— **(Артуро)** Я ориентируюсь на такое правило: услышав музыку, пятилетний ребенок должен засмеяться, пятнадцатилетний должен начать думать, а девяностолетний — улыбаться. В любом искусстве главное, чтобы человек почувствовал, понимать ему необязательно. Когда вы смотрите на картину — вы ее почувствуете, но можете не знать историю создания и не понимать, как она была написана.

— На ваш взгляд, что в джазе более важно — ритм или мелодия?

— Конечно, ритм. Но это вопрос сложный. Что главное в дыхании? Наверное, тоже ритм…

— **(Б.К.)** Я заметил, что в учебных заведениях, в основном, занимаются соотношением мелодии и гармонии, и никто всерьез не занимается ритмом. А ведь ритм — это то, что делает музыку трехмерной. И — возвращаясь к вопросу о самостоятельных занятиях — этим можно заниматься, только серьезно изучая уже созданные ритмы. Свои собственные создать, конечно, можно, но они ни с чем больше не будут стыковаться.

— Как стоит искать интересную музыку? Ведь в каждом регионе какого-либо государства есть свои народности, а у них — свои ритмы, которые мало кто знает. Можно ли как-то к ним прикоснуться, не катаясь по этим государствам и не разыскивая этих людей?

— Искать музыку в интернете, в соцсетях. Но нужно помнить об опасности получить слишком много информации — потом будет непонятно, что с этим делать. Поэтому в поиске музыки обязательно нужна дисциплина, чтобы сфокусироваться на чем-то конкретном.

— Какие у вас отношения с авангардной музыкой двадцатого века? У нас, например, родился Альфред Шнитке — знакомо ли вам это имя? Как эта музыка повлияла на джаз и, может быть, на вас?

— Конечно, эта музыка повлияла — я с самого детства слушал авангардных исполнителей. И хотя мои музыканты меня за это ненавидят, я стараюсь, чтобы в моей музыке эти влияния тоже присутствовали.

— Для нас джаз является, безусловно, одним из символов американской культуры. А есть ли какая-то музыка, которая для вас является символом российской культуры?

— Прежде всего, это Петр Чайковский, который является самым известным композитором и влияет и на американскую культуру тоже. Да и вообще вся русская культура каким-то образом отражается в американской. Конечно, музыку русских композиторов американцы знают с детства, потому что их мелодии звучат в диснеевских мультфильмах. Все смотрели «Щелкунчика». Правда, есть недооцененный пласт российской фольклорной музыки.

— Как вы считаете, джаз возник самостоятельно, на основе только новых ритмов, или же это, к примеру, эпоха барокко вернулась в новом времени?

— Конечно, джаз не может существовать без импровизации, и в этом смысле он абсолютно независим. В то же время многое заимствовано из классической музыки, ведь нельзя играть джаз без знания гармонии, мелодии, а все это берется именно оттуда.

Дмитрий МАРКИН

Блуа — в плену дворцовых интриг

В Блуазском замке, самом большом из Луарских замков, предпочитали проводить свое время коронованные особы Франции. А где короли — там и двор, царит куртуазность и проводятся поэтические турниры. В перерывах между состязаниями здесь плетутся заговоры, составляются яды и замышляются коварные убийства. На все это замок Блуа богат как, пожалуй, никакой другой французский замок. В замке Блуа родился Людовик XII и умерли покровительница искусств Анна Бретонская и королева коварства Екатерина Медичи. Здесь жили 7 королей и 10 королев Франции, именно с него в 19-м веке началась реконструкция королевских дворцов в долине Луары, что сделало его неким образцом для последующих работ.

Замок Блуа возводили в царствование нескольких королей, поэтому каждое его крыло — своя эпоха и свой архитектурный стиль, каменная иллюстрация господина. Первые страницы великой истории замка пишет герцог Карл Орлеанский. Вернувшись из долгого английского плена, он обустроился в замке, окружив себя изысканным обществом литераторов и поэтов, в числе которых был Франсуа Вийон. Герцог и сам был не чужд поэзии и увлеченно писал баллады, песни и рондо.

Масштабная реконструкция средневекового замка была затеяна сыном Карла Орлеанского Людовиком XII, которого за великодушие прозвали Отцом Народа. При нем замок превратился в роскошную королевскую резиденцию. На фасаде установили конную статую короля в полных парадных доспехах. Повсюду — на фасаде и внутри — геральдический символ Людовика, ощетинившийся всеми иголками дикобраз.

Его дочь, Клод Французская, выйдя замуж за Франциска I, настояла, чтобы муж поучаствовал в улучшении родового замка. Так было построено крыло Франциска I. В его фасаде самое замечательное — парадная винтовая лестница, балконы которой служили своеобразными театральными ложами на время празднеств и представлений в замке. Со стороны города эта часть замка украшена модными тогда многочисленными галереями и балконами. Мать, жены, любовницы, все женщины вокруг обожали Франциска I, в тепле этой любви он нежился, как султан в гареме. А он любил войну и охоту. В этой части замка царят другие изображения — саламандра («Горю и не сгораю») и большая буква F.

Во время религиозных войн в замке жила Екатерина Медичи, в одной из ее комнат сохранился тайник для ядов. Великой итальянской интриганке было предсказано, что все три ее сына будут королями Франции, и она изо всех сил стремилась сохранить свое влияние на детей. В это время, в конце 16-го века, во Франции сложилась пренеприятная иерархическая ситуация. Позже ее назвали «войной трех Генрихов». Официальным наследником престола являлся Генрих IV Наваррский, в реальности власть принадлежала Генриху III Валуа (последнему из царственных сыновей Екатерины), а самым могущественным его противником был глава католиков Генрих Гиз. Именно от него Генрих III укрылся в стенах Блуазского замка, где созвал Генеральные штаты. Туда же король пригласил и Гиза — для поиска политического компромисса. Впрочем, поисков никаких не предвиделось — герцога заманили, чтобы убить. Королевские покои по сей день хранят память об этом злодеянии. Спустя всего полгода католики отомстили за гибель своего вождя — доминиканский монах заколол ножом Генриха III, оборвав династию Валуа на французском троне. Об этом рассказывается и в цветомузыкальном шоу, которое в теплое время года показывают во внутреннем дворе замка.

Следующее свое крыло замок получил при Гастоне Орлеанском, которого брат, Людовик XIII, отправил в ссылку в Блуа. И это не было просто королевской прихотью. Гастон интриговал, устраивал заговоры и мятежи буквально против всех — против брата-короля, против Ришелье, против Мазарини. Не сидел без дела он и в Блуа. Герцог загорелся честолюбивым замыслом все переделать и возвести грандиозный и роскошный дворец. Однако этой идее так и не суждено было воплотиться — и, скорее, к счастью. Вскоре работы были приостановлены, в глубине двора было построена часть замка в стиле классицизма, и остальное время Гастон Орлеанский прожил в крыле Франциска I. Его дочь, Анна де Монпансье, продолжила дело неугомонного родителя и вошла в историю как Великая Мадемуазель. Активная участница Фронды, она принимала самое активное непосредственное участие в военных действиях против власти.

Монаршье присутствие закончилось в замке в 18-м веке. Все приходило в запустение с такой скоростью, что Людовик XVI в конце века даже выставил замок на торги. Однако желающих прикупить разномастный дворец не нашлось. Тогда король отдал приказ разрушить замок, но в итоге он был переоборудован в казармы.

Сегодня Блуазский замок — один из самых посещаемых туристами. И это понятно — страсти, кипевшие здесь, потрясают воображение и сейчас. А люди, чьи умы и сердца они будоражили, писали историю всей Европы.

Светлана СУРЖЕНКО, фото автора

АНЕКДОТЫ

☺ Пришло СМС от жены:
«Я на тебя обиделась. Ушла гулять с твоей карточкой. И уже почти простила тебя».

☺ — Ну, малышка, что нужно сказать дяде, когда он дал тебе конфетку?
— Я знаю, на что ты надеешься, старый извращенец!

☺ — Там хорошо, где вас нет.
— Может быть, нас?
— Вас.

☺ В семье бюрократов отец не смог собрать нужный пакет документов, чтобы поставить сына в угол.

☺ Ничто так не подрывает веру в рубль, как министр экономического развития, берущий взятку в долларах США.

☺ Плохо расчерченная трасса явилась причиной перестрелки биатлонистов с пограничниками.

☺ Вчера пригласил друзей в баню, запарил веники в ведре. Пришли бухие, подумали, что в ведре суп, сожрали вместе с вениками. Недолюбливаю я веганов.

☺ Охотник на уток после осечки расстраивается. Охотнику на медведей после осечки расстраиваться некогда.

☺ Надпись на киоске: «Стучите! Открыто!»
Надпись на соседнем киоске: «Закрыто! Настучали...»

☺ — Истинно глаголю тебе — не заботься о завтрашнем дне, ибо завтрашний день сам позаботится о себе. Довольно для каждого дня своей заботы.
— Да-а-а, Петрович. Должен признаться, руководитель отдела планирования из тебя хреновый...

☺ Недавно моя жена решила похудеть. Я, теща и кот худели вместе с ней.
С того момента я понял, что кот очень любит меня, поскольку на третий день диеты он очень тихо и осторожно приволок мне дохлого воробья и показал на него: на, мол, кушай мясо.

☺ Начальник — служащему:
— Вы уже пятый день подряд опаздываете на работу. Какой вывод я, по-вашему, должен сделать?
— Что сегодня пятница!

☺ Хотите фокус?
Загадайте двузначное число от 40 до 80.
Умножьте на 3.
Отнимите 11.
Прибавьте 17, разделите на 2 и закройте глаза.
Темно, правда?

☺ Из оперативной сводки:
«Слесарь Петров, придя с завода после работы и выслушав сообщение жены о том, что их сын выиграл олимпиады по физике и математике, молча развернулся, вышел, позвонил в дверь соседу, математику Циммерману, и нанес ему побои без объяснения причин».

☺ — А вот я свою свадьбу помню как вчера!
— А когда она была?
— Вчера.

☺ Рецепт борща по-мужски. Берешь 55 кг женщины и ставишь у плиты на 40 минут до полной готовности борща.

☺ — Как ты и просил. Все сделал, как для себя.
— А почему так плохо получилось?
— Так я нетребовательный.

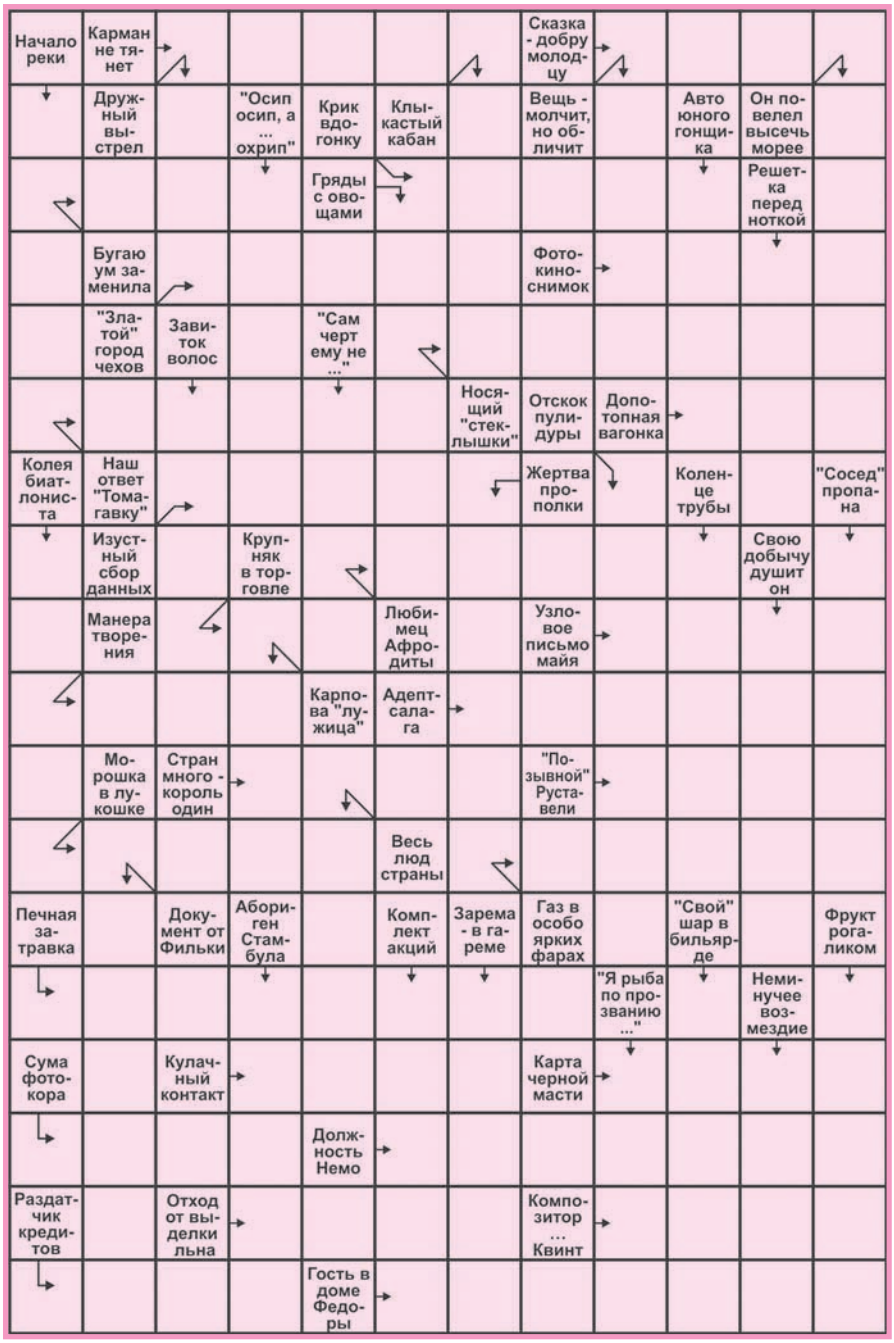
☺ Да я каждый день швыряю деньги то налево, то направо! Мешками! Я — грузчик в хранилище Центробанка.

☺ Школьников, которые курят за углом электронные сигареты, будет отлавливать не директор, а учитель информатики.

☺ — Свет мой, зеркальце, скажи... Да всю правду доложи... Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?
А мне зеркальце в ответ:
— Протрезвей, блин, я планшет.

☺ Маленькие хитрости.
Если зайти в школу в спортивной форме со свистком на шее, можно легко раздобыть крепких десятиклассников, чтобы они перевезли тебе мебель.

СКАНВОРД



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Фонд. Кокос. Лень. Империя. Вишну. Гнет. Село. Грипп. Пассажир. Ушко. Рис. Силос. Рык. Ябеда. Табурет. Вага. Образ. Рур. Ясон. Хлеб. Уток. Смит. Пари. Мустанг. Доброта. Яга. Полис. Риск.

По вертикали: Плов. Финиш. Джин. Мерси. Колт. Кортеж. Явор. Сани. Лихо. Гуппи. Игрушка. Прораб. Сляб. Леер. Сват. Секта. Буря. Дело. Восход. Горе. Азбука. Сомали. Натиск. Бурят. Ротан. Тога. Спор. Ирис.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

- Новая Зеландия — это хорошо забытая Старая.
- Уже который год общество социофобов не может собраться на свое первое заседание.
- Закон о запрете мата в семье меня не пугает — я умею матом смотреть.
- Слушая русский шансон, можно подумать, что тюрьма — самое чудесное место на земле, где сидят талантливые, образованные, любящие маму люди.
- В зависимости от стоимости напитка, который вы употребляли, у вас либо бодун и перегар, либо мигрень и амбре.
- Еду себе спокойно по ямам. Как вдруг дорога!
- Мне кажется, производители нас обманывают, потому что гель после бритья от раздражения ни фига не помогает, как все раздражали меня, так и продолжают раздражать.
- В нашей семье кто был не прав, тот и просит прощения. Только тот, и никогда — та.
- Интересно, почему во всех детских поликлиниках висят плакаты с Айболитом? Он же ветеринар!
- Провизор из шестой городской аптеки с 20-летним стажем, находясь на отдыхе в Иране, во время экскурсии случайно расшифровал клинопись XXVI века до н. э.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 2.11.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 5086 Общий тираж 8080 экз.