Стр. 3

СЕРГЕЙ КАНАЕВ: «ЯМЫ НА ДОРОГАХ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ — СЛЕДСТВИЕ КОРРУПЦИИ»

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 8 (1169) 1 МАРТА 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

ПОЧЕМУ РОССИЯНЕ НЕ ХОДЯТ НА МИТИНГИ?

Стр. 8-10

УРОКИ ИСТОРИИ

«Семнадцатый» роковой. Февраль

Стр. 12

НАШ ЧЕЛОВЕК

Инженер-экскурсовод Павел Баркетов

Стр. 11

Двери Центра открыты для всех

Около года в Саратове работает Центр защиты прав граждан партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, который курирует депутат Саратовской областной думы Зинаида Самсонова. Его сотрудники помогают жителям Саратова и области искать пути решения их проблем в различных сферах.

— Мы объединились для того, чтобы изменить ситуацию в коммунальном хозяйстве к лучшему, — рассказала руководитель Центра Светлана Березина. — Но занимаемся не только этим. Нас также интересует соблюдение трудового законодательства и проблемы здравоохранения. Все эти темы актуальны для населения. Мы настроены изменить ситуацию к лучшему по многим аспектам, помочь людям проявить гражданскую позицию и улучшить их знания по способам решения тех проблем, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни.

В Центре защиты прав граждан проходят встречи-семинары с активистами и жителями многоквартирных домов. Специалисты Центра обучают собственников квартир порядку создания домовых советов и коммунальной грамотности. Горожане удивляются тому, что коммунальщиков можно и даже нужно контролировать. Ключевая тема — новый порядок расчета платежей за общедомовые нужды. Руководитель Центра справедливости Светлана Березина заверила участников мероприятия, что подобные встречи будут проходить регулярно.

— Организованная Центром защиты прав граждан встреча очень полезна. Теперь я смогу самостоятельно контролировать начисления за общедомовые нужды, — заметила пенсионерка Ольга Кунева.

Двери саратовского Центра защиты прав граждан открыты для всех жителей города и области. Центр занимается не только проблемами в жилищно-коммунальном секторе, но и вопросами медицины, образования, соблюдения трудовых прав.

Например, Центр помог пенсионерке из Саратова добиться перерасчета за электроэнергию: городские электросети «повесили» на пожилую женщину лишние деньги за свет. Причина — мифический второй жилец, «прописавшийся» в квитке саратовчанки. После вмешательства Центра справедливости энергетики вычеркнули «мертвую душу», сделали перерасчет и вернули пенсионерке 5631 рубль.

— Большое спасибо Центру защиты прав граждан за квалифицированную помощь. Сотрудники Центра внимательно отнеслись к моей проблеме и помогли добиться справедливости, — отметила пенсионерка.

Саратовский пенсионер Виктор Прокофьев решил проверить правильность пенсионных начислений. Для этого он обратился в местное отделение Пенсионного Фонда России. Однако в процедуре проверки ему отказали. Только после обращения в Центр защиты прав граждан пенсионер добился учета страховых взносов, которые начислял работодатель в период с 2002 по 2014 год.

— Перерасчет пенсии происходит только после подачи письменного заявления. Многие люди не предполагают, что имеют право на перерасчет пенсии. Наша задача состоит в том, чтобы помочь им увеличить их и без того небольшой доход, — уверен специалист Центра защиты Алексей Сызранцев.

В итоге размер пенсии Виктора Прокофьева увеличился ежемесячно на 1000 рублей. Кроме этого ему была перечислена единовременная выплата за 12 лет — 70 тысяч 754 рубля.

— Я очень доволен результатом сотрудничества с Центром защиты. Моя пенсия увеличилась. Кроме этого я получил сумму, которую мне недоплачивали более десяти лет. Большое спасибо сотрудникам Центра защиты прав граждан в Саратове за квалифицированную помощь! — сказал Виктор Прокофьев.

Центр защиты прав граждан партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ находится на улице Чапаева, дом 119/206, между Посадского и Большой Горной, вход с улицы Чапаева. Центр принимает граждан с понедельника по пятницу, с 10.00 до 19.00. Консультацию также можно получить по телефону (845-2) 42-63-09.

В Вольске прокуроры добились пересчета платы за воду

Вольская межрайонная прокуратура по многочисленным обращениям жителей города провела проверку о нарушении их прав при начислении платы за холодное водоснабжение.

Выяснилось, что с июля по декабрь 2016 года жильцам 92 многоквартирных жилых домов райцентра начисление платы за потребленные услуги холодного водоснабжения, затраченного на общедомовые нужды, осуществлялось со значительным превышением норматива потребления. А занимался этим филиал государственного унитарного предприятия «Облводоресурс» — «Вольский», о чем сообщает пресс-служба облпрокуратуры.

Абоненты переплатили почти 1,5 миллиона рублей. Директор филиала привлечен к административной ответственности по ч. 2 ст. 14.6 КоАП РФ (нарушение установленного порядка ценообразования) в виде штрафа в размере 25 тысяч рублей. А жителям многоквартирных домов осуществлен перерасчет платы за холодное водоснабжение.

Подготовил Константин СЕРОВ

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!
www.reporter64.ru
E-mail: rep64@yandex.ru

Сергей Канаев:

«Ямы на дорогах российских городов — следствие коррупции»

Понедельник начался с того, что в разных районах Саратова автомобили стали массово проваливаться в образовавшиеся на дорогах ямы. Причина тому — обильное таяние снега из-за ранней весны. Ручьи талой воды в который раз смыли уложенный в прошлом году асфальт, расставив новые капканы на личный и общественный автотранспорт. Весной 2016-го ситуация была еще страшнее — авто проваливались полностью. Но так ведь и снег еще не весь растаял…

Одно только перечисление «автотравм» впечатляет: тут тебе и ходовая, разбитая в подводной яме, и порванные на трамвайных путях шины. Пробки, мат, разборки в суде стали в Саратове обычным делом. Но есть у наших коммунальщиков и свое ноу-хау, показанное 25 февраля по «Первому» каналу — они научились заделывать ямы… мусором: пластиковыми бутылками, обрывками целлофана и другими высокотехнологичными материалами.

«Репортер» обратился за комментарием к главе Федерации автовладельцев России (ФАР) Сергею Канаеву.

— Сергей Владимирович, сложившаяся ситуация характерна не только для Саратова, но и для большинства других российских городов. Что, по-вашему, наши дорожные строители делают не так?

— Первая, и основная, на мой взгляд, проблема здесь заключается в огромной коррупционной составляющей. Из выделяемых на ремонт дорог средств — а тут счет идет на миллионы — до непосредственных исполнителей доходит в лучшем случае половина. Естественно, это не может не сказываться на качестве работ, причем в худшую сторону.

Далее проблема заключается и в порядке выделения средств. Финансирование, как правило, распределяется в начале года, но в регионы доходит ближе к зиме. Соответственно, и при проведении ремонтных работ допускаются серьезные нарушения технологии — асфальт укладывается в воду или даже прямо на снег.

Третий камень преткновения — технологический процесс вообще не всегда соблюдается. Например, при низких температурах асфальт перед укладкой следует разогреть, для чего применяется специальное оборудование. При общем недостатке финансирования на него порой денег совсем не хватает, и о каком-то там разогревании асфальта речи вообще не идет.

И последний момент — очень слабая система контроля именно за процессом ремонта дорог. Если контроль над обслуживанием и эксплуатацией дорог налажен вполне удовлетворительно, если за строительством новых дорог также следят весьма тщательно, то процесс ремонта по-прежнему остается практически неподконтрольным.

Что касается коррупции, то присутствие данной составляющей не вызывает ни малейшего сомнения. Кстати, с федеральными автотрассами в этом отношении дело обстоит значительно лучше, чем с региональными. На ремонт федеральных автотрасс средства выделяет Росавтодор, и он же контролирует расход этих средств, то есть выступает одновременно в качестве и заказчика, и контролера. И как заказчик, это ведомство заинтересовано в качестве конечного продукта и постоянно теребит исполнителей, не оставляет их в покое.

Другое дело — средства, выделяемые из бюджета на ремонт региональных автодорог. Тут слишком много «неизвестных»: дошли ли средства до региона, и если да, то в каком объеме, и кто несет ответственность за расход этих средств. А действительно — кто? Губернатор? Так у него и без дорог полно головной боли — и больницы, и пенсионеры, и льготники, и все требуют денег. Какой уж тут ремонт...

Получатели средств на ремонт дорог должны нести серьезную ответственность, чтобы не допустить их нецелевого расхода. А для того, чтобы градус ответственности был повышен, нужно не столько ужесточать существующее законодательство, сколько обеспечивать неотвратимость наказания за его нарушение. Вот как раз для этого заказчик и должен одновременно контролировать процесс.

Как может проконтролировать процесс государство? Да практически никак, разве что проверить документацию — когда и на что израсходованы средства. А уж на составлении нужных и убедительных документов коррупционеры-то у нас руку набили! Другое дело — контроль качества ремонта будет осуществлять совершенно конкретный заказчик, тот же Росавтодор — уж его-то специалистам «втереть очки» вряд ли удастся. Сегодня у Росавтодора появились полномочия распределять средства на ремонт дорог и по регионам — его специалисты смогут проконтролировать, куда и в каком количестве ушли деньги, и какого качества ремонт мы получили. Тут и возможности обмана весьма ограничены, и проследить, чтобы именно безответственные регионы в следующий раз остались с носом, не так уж и сложно. Так что регионам остается только или делать за государственные деньги хорошо и качественно, или оставаться без бюджетных средств и ремонтировать уже на свои.

Кстати, при таком порядке в разы снижается аффилированность, что так любят практиковать региональные власти. Росавтодору, говоря простым языком, наплевать, кто там кем губернатору приходится, поскольку средства перечисляются конкретным исполнителям, которых подбирает Росавтодор и работу которых он имеет возможность весьма оперативно контролировать с помощью своих мобильных контрольных групп. Кроме того, у Росавтодора появилась возможность выбирать исполнителя работ через тендер.

— Всю зиму в Саратове несмотря на отрицательные температуры велся ямочный ремонт. Понятно, что есть современные технологии, позволяющие работать и зимой. Но прошло несколько недель, и те же дороги приходится ремонтировать по второму и третьему кругу. Разве это правильно с точки зрения рачительного расходования бюджетных средств?

— Лично я бы во главу угла поставил наши прошлые ошибки, когда дороги у нас не ремонтировались или ремонтировались из рук вон плохо. Да, ямочный ремонт у нас до сих пор делается кое-как — даже в Москве и Московской области технология его не соблюдается. В лучшем случае ямы заливаются битумом с неизвестно какой крошкой, чтобы хоть как-то продержаться до весны. Не следует забывать и о климатических региональных особенностях, которые также неблагоприятно сказываются на качестве ремонта. Но все-таки там, где ямочный ремонт летом хоть как-то проводился, состояние дорог еще ничего, а вот там, где его не было — вообще караул.

— Есть подозрение, что нашим коммунальщикам попросту невыгодно качественно выполнять свою работу. Ведь в этом случае бюджетный ручеек никогда не пересохнет.

— Объяснять весь комплекс проблем только желанием «денег по-легкому срубить» было бы несправедливо. Может быть, в большей степени это относится к столичному региону, поскольку здесь всегда наблюдалось меньше проблем с финансированием. А вот в регионах, где нехватка финансирования ощущается весьма остро, не всегда соображения освоения бюджета являются основополагающими. На мой взгляд, людьми здесь движет не только и не столько желание сэкономить и подзаработать на этом, сколько элементарный страх — а вдруг президент возьмет и выступит в очередной раз с обличительной речью, и тут-то головы и полетят. А ведь ни выступление, ни даже указ президента сами по себе не могут взять и изменить в одночасье всю систему ремонта дорог — на это понадобится как минимум лет пять.

Так что от ямочного ремонта отказываться нельзя — надо только, не откладывая в долгий ящик, вслед за ним проводить ремонт настоящий, вот тогда дороги прослужат не менее 3-4 лет, а то и 7 — именно таков его предполагаемый гарантийный срок.

— Может быть, стоит подумать об изменении российского законодательства и дать муниципалитетам возможность или даже обязать их приглашать восстанавливать наши дороги хорошо зарекомендовавшие себя иностранные компании? Ведь каждый год наступаем на одни и те же грабли!

— К сожалению, я не знаю позитивных примеров сотрудничества муниципальных властей и иностранных подрядчиков в деле ремонта дорог. Во-первых, иностранные компании как-то не особо рвутся связываться с рутиной ямочного ремонта — им больше нравятся масштабные вложения в строительство новых дорог. Во-вторых, я вообще не понимаю, какой прок ремонтировать дороги в регионах именно через региональные или муниципальные власти — ямочный ремонт они и без того обязаны осуществлять собственными силами, а там кого они привлекут — своих или иностранцев — дело десятое.

Что же касается настоящего ремонта, то, на мой взгляд, из этой цепочки вообще муниципалитеты следует исключить — гораздо эффективней, если с исполнителями будет работать Росавтодор, как главный заказчик. Да и иностранным компаниям, буде у них появится желание принять участие в ремонте российских дорог, выгоднее работать с Росавтодором в качестве заказчика работ. У Росавтодора есть право устраивать тендеры, выиграть которые может кто угодно, хоть и иностранный подрядчик, Росавтодор же может и проконтролировать исполнение работ.

Андрей АПАЛИН

Дома из лимонов и желе из фиалок

Если осенью добровольно стираешь ноги по колени по всевозможным праздникам урожая, то весна — время цветов и цитрусовых. И как тут опять без праздника обойтись? Мимоза, гвоздики, розы, лимоны — только успевай поворачиваться, чтобы ухватить ароматы и краски.

Девиз Ментона, ближайшего к Италии города Французской Ривьеры, — «Ma ville est un jardin» («Мой город — сад»). Это девиз абсолютный и лучше всего отражающий характер и внешний вид города, одного из самых цветочных во Франции. Не меньше Ментон знаменит лимонами. Знаменит настолько, что ежегодно, с начала 30-х годов прошлого века, здесь проходит Праздник лимонов — с шествиями и экспозицией апельсиново-лимонных фигур в апельсиново-лимонных же декорациях. Правда, большинство здешних лимонов местные рестораторы раскупают еще буквально висящими на ветке. Использовать такое гастрономическое и ароматическое чудо на возведение фигур расточительно и бессмысленно, поэтому для строительно-декоративных работ используются испанские цитрусовые.

Каждый год для выставки выбирается своя тема — от литературного произведения до страны или явления: «80 дней вокруг света», Китай, итальянское кино... В этом году темой стал Бродвей. Парк в центре города превратился в подмостки легендарных бродвейских мюзиклов — «Поющие под дождем», «Отверженные», «Король-лев», «Кабаре», «Волшебник из страны Оз», «Нотр-Дам де Пари», «Мери Поппинс»... Фантазия создателей —

ошеломляющая, запах — головокружительный.

Справедливости ради надо сказать, что сюда приезжают не только за лимонами. Здесь долгое время жил Жан Кокто, средневековый город и модный курорт наполнен отзвуками его таланта — мозаичные мостовые, которые он придумал, свадебный зал мэрии, который он расписал, музей художника, наконец, где выставлены его рисунки, керамика, пастели. Коллекция была передана в дар Ментону американским коллекционером Северином Вундерманом, одержимым искусством Кокто, для ее размещения было специально построено здание, сама архитектура которого призвана отразить многогранность таланта художника-писателя-режиссера-музыканта.

Кроме того, в Ментоне со второй половины 19-го века была большая русская община: в созданный в городе санаторий «Русский дом» приезжали лечиться от чахотки (а потом ветераны русско-японской кампании), на русском кладбище была построена Скорбященская часовня, позже был возведен храм Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца, иконы для внутреннего убранства которого писал Карл Брюллов.

Другой, тоже очень цветочный городок Лазурного берега, находится в живописном ущелье, на высоте больше 700 метров над уровнем моря. Совершенно средневековый, утопающий в цветах в любое время года, Туррет-сюр-Лу манит весной фиалковым ароматом. Его бурная история — выступление против Луи Первого, осада и позднейшее владычество маркиза Вильнева, прозванного Ванским Ублюдком, — осталась в памяти светлых камней, из которых построен город и выложены кривые, но до задержанного изумленного вдоха живописные улочки.

На центральной площади церковь Св. Георгия 12-го века с колоколом из старинной часовни тамплиеров. На колоколе надпись «Vox Domini Sona» — пространство Гласа Божьего. В дни праздника на площади — фиалки во всех видах: букеты, конфеты, желе, ликер. Фиалка для французской истории — цветок не менее значимый, чем бурбонская лилия. Говорят, именно скромный букетик фиалок, приколотый к шляпке, привлек внимание Наполеона к его обладательнице, Жозефине Богарне.

Фиалки здесь выращивали давно, возможно, всегда, но во второй половине 19-го века они стали значительной частью местной экономики. Их по-прежнему выращивают на террасах на скалах, ухаживают только вручную (технику в горы попросту не затащишь), в день сбора спешно везут на переработку в Грасс, парфюмерную столицу Франции, расположенную неподалеку.

Впрочем, наверное, сколько городов и городков, столько тайн, исторических имен и традиций. И наибольшее восхищение вызывает традиция устраивать праздники, радовать себя и гостей. Потому что, прогуливаясь по извилистым улочкам-лестничкам, глядя на горы вокруг и ущелье внизу, заглядывая в таинственные переулки и тупички, понимаешь: жизнь здесь — не сказка про молочные реки. Но вот кисельные берега они создавать умеют — цветов понавешали и понаставили, всем улыбаются, со всеми здороваются и, глядишь, уже праздник. А уж фиалок там или гвоздик — не так уж и важно.

Светлана СУРЖЕНКО, фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Точечные удары по Саратову

В начале недели в Доме архитектора прошел круглый стол, посвященный точечной застройке Саратова. Приехали депутаты Госдумы от нашего региона, о которых мы уже стали забывать. Говорили правильные слова. Ужасались многоэтажным новостройкам. Призывали сохранить самобытность волжского города. Последние лет 15 только об этом и слышим.

Как, по-вашему, сколько времени нужно, чтобы навести порядок в строительной сфере? Ну вот чтобы принять правильные законы, ввести какие-то нормативы, договориться не уродовать город, в котором мы живем? Год-два? Ну пусть три. Так я вам скажу — люди, которые сидели за круглым столом, говорят об этом уже лет пятнадцать.

Это как заклинания о том, что пора слезать с нефтяной иглы. Конечно, пора. Но это же что-то делать надо. А не хочется. Да и чтобы делать, нужно же в этом разбираться. А столько интересов хороших знакомых тут затронуто — не сосчитать. Это я уже опять о точечной застройке.

Депутат Государственной думы Олег Грищенко был главой Саратова примерно 10 лет. Проблему точечной застройки не решил. Но вот какие он теперь дает комментарии: «Встреча с общественностью прошла очень продуктивно, удалось подробно обсудить практически все аспекты проблемы точечной застройки. Но для того, чтобы сформировать по-настоящему комфортную городскую среду, нужно не только развивать перспективные направления градостроительства и бороться с явлениями, затрудняющими этот процесс. Важно создать для этого надёжную нормативную правовую основу, определяющую требования к планировке и застройке городских территорий...»

Скажите — кто не давал Олегу Васильевичу этим заниматься? Какие-то враги из КПРФ? Или все-таки свои же однопартийцы-застройщики просили не спешить?

На этом самом круглом столе был поднят вопрос о строительстве 19-этажного здания на улице Московская, 43. Замглавы администрации Саратова по архитектуре и градостроительству Андрей Гнусин проинформировал, что разрешение на строительство этого здания, на тот период, было выдано в соответствии со всеми градостроительными нормами, и закон обратной силы не имеет.

Ну и почему градостроительные нормы были таковы, что можно было продолжать точечно убивать Саратов? Кто не обратил на это внимание или закрыл глаза? Эсеры или коварные «жириновцы»? Кто эти злодеи?

«Необходимо уже сейчас прекратить подобные стройки в центре города, провести анализ и проверить законность всех выданных ранее разрешений. Нужно договариваться с собственниками земли, вести диалог. Мы не можем допустить, чтобы наш город потерял свою архитектурную привлекательность», — подчеркнул другой депутат Госдумы Николай Панков.

Уже сейчас? А почему не 15 лет назад, что уберегло бы Саратов от многочисленного аляповатого новостроя, от которого уже не отделаться?

Панков горячо поддержал решение губернатора Валерия Радаева о необходимости ввести ограничения на высокоэтажную застройку в исторической части города. Министр строительства и ЖКХ области Дмитрий Тепин сообщил сенсационную новость. Оказывается, Радаев внес на всеобщее обсуждение законопроект об ограничении строительства в центре Саратова до 10 этажей. Хочу заметить, что еще неизвестно, сколько будут обсуждать инициативу главы региона. Но все же... почему с этой идеей губернатор выступил на исходе пятого (!) года руководства губернией? Вы же догадываетесь, что за эти пять лет тоже выдавались разрешения на строительство огромных халобуд. И эти разрешения будут всплывать еще много лет.

Коррупционная составляющая в таких делах присутствует по определению. Причем неизвестно, где ее больше — во время выдачи разрешения на строительство или в нежелании бороться не на словах, а на деле с точечной застройкой.

Вот и на этом круглом столе были лица, явно действовавшие в интересах застройщиков. Бывший главный архитектор Саратова Владимир Вирич уверял, что когда-то и строительство консерватории и Крытого рынка считалось точечной застройкой.

Спикер Общественной палаты региона Александр Ландо попытался поговорить с муниципальной властью на повышенных тонах, уверяя, что именно чиновники в ответе за то, что происходит в Саратове. Но перебить Вирича ему не удалось. Бывший главный архитектор напомнил общественнику, что моложе его и крепче физически, потому если спор перейдет на личности, то Ландо вынесут вперед ногами.

Очевидно, что у строительной братии Александр Соломонович сегодня в опале. Собственно, и мотивации главного саратовского общественника не совсем ясны. В конце концов, когда ему напомнили, что он тоже был депутатом облдумы и мог влиять на принятие решений, в том числе по точечной застройке, это тоже соответствовало действительности.

Но вернемся к Олегу Грищенко. Он еще припомнил, что «десять лет назад Саратов напоминал, по сути, огромную стройплощадку. Кругом были как попало огороженные участки с большим количеством мусора, одни в частной собственности, другие в аренде, за которую зачастую не поступало регулярной оплаты. Где-то велось строительство без разрешительной документации, где-то наоборот, документация была получена, но работа не двигалась с места, в нарушение сроков. А некоторые участки, в том числе, в центре города, вообще никак не использовались собственниками, годами зарастали бурьяном...»

И опять вопрос — это после кого остался бурьян? После чьего оккупационного режима? Ну правда, я запамятовал — какая партия заправляла Саратовом до прихода Грищенко?

«Особенно много конфликтов возникало при борьбе с самовольной застройкой. Пользуясь несовершенством законодательства, застройщики сделали такое строительство обычной практикой, пытаясь получить разрешение на строительство задним числом, когда объект был уже готов. А если это не удавалось, то пытались узаконить постройку через суд. Эту практику следовало пресечь, ведь по сути в любом месте города мог быть возведён любой объект, без оглядки на градостроительные нормы и на нужды горожан. Муниципалитету приходилось действовать жёстко, контролировать ситуацию с каждым земельным участком, оперативно подавать судебные иски в случае незаконного строительства, разъяснять, что дом, построенный без разрешения, будет снесён по решению суда. То есть, буквально управлять ситуацией в ручном режиме».

В ручном режиме — это очень удобно. Когда все в чьих-то руках, это и для застройщика проще. Меньше башлять, когда знаешь, кто рулит всеми процессами. Но теперь скажите — снесли хоть одну многоэтажку, построенную незаконно?

Да ладно. Это все риторические вопросы. А чтобы яснее было, во что за последние годы превратился Саратов, «Репортер» затеял новый проект под названием «Столица урбанистики». Мы просто будем фотографировать центральные улицы областного центра, показывая, что стало с нашим городом. (Не все же пешеходными зонами увлекаться,) Может, хоть от этого у кого-то из представителей власти проснется совесть. Надежды мало, но вдруг?

Константин СЕРОВ

В Саратове испекли 20-килограммовый блин

На главной площади областного центра проводили зиму

Последний день масленичной недели, прощеное воскресенье, саратовцы отметили с размахом. На главной площади города дело нашлось каждому. Одну игровую площадку от другой отделяли всего несколько метров. Каждый провожал зиму по-своему. Кто-то предпочел дегустировать блины с различными начинками, кто-то «полетать на метле», преодолевая шуточную полосу препятствий. Многочисленные зрители собрались у столба, наверху которого красовались символические медали. Достать их, получив в награду, желающих было хоть отбавляй, но сделать это под громкие подбадривания зрителей удалось единицам. На гладкий, отполированный до блеска столб карабкались исключительно босиком, пытаясь увеличить площадь «сцепления».

Детишек привлекла еще одна веселая забава — драка подушками на бревне. Вот уж где можно было отвести душу и вдоволь, не страшась гнева родителей, подубасить друг друга мягкими мешками. Удержаться на бревне — задача не из легких, потому один раунд продолжался не больше минуты.

Не обошли и еще одну традиционную русскую забаву. Как дети, так и взрослые, вспомнив годы молодые, охотно играли в ручеек. Поучаствовать в действе решили сразу несколько десятков человек, оттого «ручеек» практически превратился в полноводную реку.

Ученики саратовского кулинарного колледжа, как и положено профессионалам, представили свое вкусное шоу. На специально огороженной площадке установили огромную двухметровую жаровню, разогрели ее углями и сверху накрыли подходящей по размеру сковородкой.

По словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Натальи Анюшанковой, эту конструкцию изготовили на заказ специально к празднику. Все действо требовало сноровки и отличной подготовки. Перетащить сковороду с жаровни на специальные деревянные подставки оказалось нелегко в прямом смысле слова. Переносили ее как минимум человек пять. Когда сковорода раскалилась, ее тщательно смазали маслом и начали заливать тестом. По словам готовящих, на один блин ушло порядка 20 литров молока, 26 яиц и восемь с половиной килограммов муки. Общий вес одного блина составил примерно 20 килограммов! Чтобы перевернуть его на другую сторону, пришлось подготовить огромную скалку. На нее блин намотали и аккуратно размотали снова, как положено. Всего таких блинов испекли три штуки, так что отведать яства смогли практически все желающие.

Апофеозом праздника стало сожжение чучела. Ждали его с нетерпением, организаторы обещали, что все начнется «с минуты на минуту» или «скоро». Но «скоро» все откладывалось и откладывалось. И вот, наконец, по появившимся за ограждением пожарным зрители поняли — сейчас все случится. Чучело горело и полыхало под «гори, гори ясно, чтобы не погасло»! Догорало оно уже под бурные аплодисменты зрителей и начавшееся файер-шоу. Пока, зимушка, здравствуй, красавица весна!

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора

Наследник «Волгаря»

Вторая жизнь Саратовского музея речного флота

Волга перевозила людей и грузы за много веков до появления железных дорог, автомобилей, самолетов. Сохранились свидетельства: экспозиция созданного в 1921 году в Саратове музея речного флота с впечатляющей выразительностью отражала историю развития самого древнего вида транспорта. Был саратовский музей «Волгарь» первым в стране. И... едва не оказался последним для нашего города.

В 1936 году основная часть фондов этого музея была увезена в город Горький (сейчас Нижний Новгород). Кто-то посчитал, что самое им место в тамошнем институте инженеров водного транспорта, а не в Саратове — портовом городе с давними, глубокими флотскими традициями, где жили и трудились на отраслевых предприятиях и в учреждениях тысячи речников, в том числе известные по всей Волге капитаны, экипажи прославленных судов.

На тот момент, с мизерным количеством экспонатов «Волгаря», оставленных в Саратовском областном музее краеведения, нечего было думать о воссоздании «аналога». Оставалось навсегда смириться с «невосполнимой утратой»? Однако не перевелись среди наших речников инициативные, энергичные люди, которым дорога богатая история саратовского судоходства. Однажды к начальнику Саратовского порта Юрию Новикову пришла группа сотрудников предприятия и «заразила» его идеей открытия своего, пусть небольшого, скромного, но музея. На поиски, подбор экспонатов, оформление экспозиции ушло около двух лет. И в 1992 году «потомок «Волгаря» распахнул двери для посетителей.

В 2006-м порт передал свое детище под опеку городского комитета по образованию. Музей речного флота стал структурной частью муниципального учреждения дополнительного образования, его сегодняшнее название — Центр туризма, краеведения и морской подготовки. Спасибо комитету, Центру и за то, что не ошиблись в выборе руководителя музея. Александр Азовцев, прошедший путь от матроса до капитана судна, бесконечно предан Волге, труженики Реки для него — близкие люди. И Александр Николаевич подключил все свои знания, опыт, связи к решению главной тогда задачи — кардинальному пополнению фондов музея разнообразными, интересными предметами истории.

Не скучным мог бы получиться рассказ о том, как находки Азовцева превращались в музейные экспонаты в результате настойчивых поисков, открытий, запросов, переговоров, уговоров... Не так-то просто достался, к примеру, чудом сохранившийся раритет — позолоченный орнамент фальшборта с судна, которое некогда именовалось «Великая княжна Татьяна Николаевна» и было спущено на воду в 1914 году. А удачное приобретение настоящего костюма волжского водолаза? Многих визитов на теплоходы стоила коллекция спасательных кругов.

Чем больше становилось экспонатов, тем отчетливее прослеживались изначально заданные тематические линии экспозиции. Прежде всего, это документальные исторические реликвии, личные документы, письма, дневники, фотографии известных речников, ветеранов войны, участников Сталинградской битвы. Гордость музея — «флотилия» моделей крупных и малых судов, пароходов и теплоходов. Кстати, когда Азовцев принял музей, судомоделей было 3, сейчас их 32.

Еще в 2013 году достаточное количество собранных предметов истории позволило музею пройти необходимую паспортизацию. Но экспозиционный «капитал» продолжал накапливаться. Свою лепту вносят активисты, друзья и помощники учреждения. Немало предметов, поднятых со дна Волги, в том числе корабельные таблички с затопленного тральщика «Комсомолец Калмыкии» передал музею специалист водолазного дела Александр Шунов. Юный исследователь истории речфлота Егор Кругляк, (ныне студент столичного вуза), будучи, как и его наставник Азовцев, убежденным сторонником подъема со дна реки «Саратовского ледокола», сумел заполучить у английской компании, строившей больше века назад это судно, копии чертежей легендарного корабля!

Надо ли объяснять, почему так выросла за последние годы популярность Саратовского музея речного флота? Зачастили в него с экскурсиями не только школьники, студенты, краеведы. С удовольствием наведываются сюда ветераны, пересекаются здесь интересы историков, экологов, журналистов. В Центре туризма, краеведения и морской подготовки, в музее рады гостям из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Пскова, других городов — земля слухом полнится. Понятно, возросшая посещаемость заставила задуматься о более широком развертывании выставочной, экскурсионной деятельности. А как это сделать, если в единственной, требующей ремонта комнате невозможно разместить полную экспозицию, провести экскурсию для большой группы посетителей? Сколько можно мириться с неправильным освещением экспонатов, хранящихся в самодельных шкафах, сколоченных «кое из чего»?

Нужны безотлагательные меры, — наверное, первой это окончательно осознала директор Центра Валентина Фешина. И, согласовав с городским комитетом по образованию приостановку показа экспозиции, Валентина Николаевна с присущими ей решительностью, практической сметкой организовала сотрудников Центра и музея на выполнение собственными силами необходимых ремонтных, оформительских и прочих работ. Сама директор была, как говорится, впереди, да еще успевала руководить подготовкой к серьезному для музея испытанию. Дело в том, что открытие обновленной экспозиции решено было приурочить к 74-й годовщине окончания Сталинградской битвы. К предстоящему торжеству в музее готовился экспозиционный раздел «Вели к Победе мужество и воля». Приглашены гости, перед которыми нельзя ударить в грязь лицом...

И вот этот день настал. О самом благоприятном впечатлении от увиденного можно было судить уже по выражению лиц председателя областного совета ветеранов Юрия Баранова, председателя Саратовского «Морского собрания» Владислава Иванова, участников Сталинградской битвы Измаила Темирбулатова и Елены Зориной, других приглашенных. Музей изменился разительно. В двух (!) отлично отремонтированных комнатах находится немалое количество экспонатов, но им здесь не тесно. По-флотски рационально и в соответствии с современными музейными требованиями их помогли разместить специально заказанные витрины, оснащенные светодиодными лампами.

У школьников, активистов музея, выступавших на церемонии с музыкальными и поэтическими номерами, по-особому светились глаза при виде экспонатов, не убранных под витринное стекло. Судовые колокола, рулевые штурвалы, различные корабельные механизмы, электроприборы эхолота и машинного телеграфа, сигнальные устройства и паровой свисток. И все это можно, конечно, под присмотром взрослых, потрогать! Тем более, что оборудована техническая инсталляция, где разрешается покрутить штурвал, ударить в рынду, включить бортовые огни, послушать, как работает рация. Попробуй, если ты юн и живешь на Волге, не заболеть романтикой флота!

Много в тот день прозвучало добрых, благодарных слов в адрес музея и создателей его нового облика. Говорили о выросших возможностях и перспективности развития. Но больше всех порадовал сотрудников Центра принимавший участие в открытии экспозиции глава города Валерий Сараев. Неизвестно, был ли информирован мэр о том, что в запаснике «Волгаря»-2017 ждут своего часа еще около сотни замечательно любопытных предметов истории речного флота, но он, в частности, сказал:

— Я думаю, что под такой музей двух комнат уже мало. Можно и нужно отдать ему весь этаж здания. Музей пользуется популярностью не только у жителей Саратова и области. Наши соседи из Пензы, Ульяновска, Самары неоднократно выражали желание посетить этот уникальный музей.

Предложение главы города о расширении площади экспозиции Саратовского музея речного флота горячо поддержали все участники встречи. Но что это было на самом деле, если посмотреть глубже? Поднявшись на новую ступень развития, учреждение признано одним из самых значимых в нашей культурной сфере. И еще: существуют, очевидно, ценности у людей, берегущих свою историю, которые не отнимешь и не увезешь куда-нибудь в другой город. Малая родина не делится на части.

Сергей БОРИСОВ,
фото автора

Почему россияне не ходят на митинги?

Последний опрос «Левада-центра» показал, что половина граждан России не поддерживает протестные акции, а еще большее число опрошенных не верит в их эффективность (67%). Изменение отношения к митингам авторы исследования объясняют разочарованием от акций 2011–2012 годов, не повлиявших на жизнь страны. Но ведь, если не высказывать свою позицию публично, то как ее донести до власти?

Между тем, по данным Минфина РФ, общий долг Саратовской области с начала года вырос еще на миллиард рублей и превышает теперь 50 миллиардов. Возникает резонный интерес, есть ли предел этим долгам, придется ли их полностью возвращать или можно жить спокойно, рассчитывая на списание?

Тем временем посетивший Саратов писатель Захар Прилепин спокойно заявил, что с помощью продажи книг он намерен закупать оружие для своих бойцов в Донбассе. Что скажут об этом эксперты «Репортёра» — известные в регионе политики, депутаты, писатели, журналисты? Как всегда три вопроса:

1. Согласны ли вы с утверждением, что в России за последние годы сильно упала протестная активность населения? С чем это связано?

2. Смущает ли вас цифра госдолга Саратовской области? Каковы возможны последствия такой финансовой политики?

3. Как вы относитесь к гражданской позиции писателя Захара Прилепина и его акциям?

Зинаида САМСОНОВА, председатель Совета регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, депутат областной Думы

1) Не верю в такие опросы. Обнародование их результатов — это попытка влиять на общественное мнение, убедить людей, что так думает «половина граждан России».

По статистике, реальные доходы россиян за 2016 год снизились на 15%. В ситуации, когда семьи ощутимо беднеют, нельзя говорить о низком уровне социального протеста. Нельзя ждать от людей удовлетворенности ухудшающимися условиями жизни.

Тот, кто имеет мнение, не хочет революции, он хочет быть услышанным. Наказания для участников акций на Болотной вызвали шок и недоумение и лишь укрепили недоверие граждан к власти. Преследование участников мирной акции протеста продемонстрировало, что действующая власть боится активных людей. Жесткие меры не изменили мнение россиян о происходящем в стране. Люди уходят в себя, во «внутреннюю миграцию», а в перспективе это опасней, чем мирный протест.

Власть должна владеть правдивой информацией. Как бы ни складывалась ситуация в стране, власть должна знать истинную картину настроения народа. Если власть не хочет знать, о чем думают люди, это плохо и для людей, и для власти.

2) Конечно, рост госдолга области беспокоит всех. Но мы должны готовиться к тому, что он будет расти и дальше. Напомню, с этого года федеральный бюджет будет забирать дополнительно 1% от налога на прибыль организаций, который поступает в региональный бюджет. В конце года мы недосчитаемся миллиарда рублей налоговых доходов, поэтому ждать улучшения ситуации не стоит. И за это дружно проголосовало думское большинство от партии власти.

Представители бизнеса жалуются на падение доходов. А ведь региональный бюджет в большей его части формирует именно бизнес, который в нашей области почему-то не сильно любят. Силовики должны проявлять интерес не к открытому бизнесу, который платит налоги, а к теневому сектору. Это сложно, но деньги там кроются колоссальные.

Никакие действия власти по наполнению бюджета не увенчаются успехом, пока не будет развиваться легальный бизнес. Хотите сокращение госдолга региона — не мешайте бизнесу работать.

3) Отрицательно отношусь к такой позиции. В России и без конфликтов в Украине огромное число проблем. Если писатель любит свою Родину — он вскрывает эти проблемы в своих книгах, говорит о них с помощью своего таланта.

Донбасс — это территория другого государства, и если гражданин России принимает участие в военных действиях, то он не «доброволец», а «участник незаконного вооруженного формирования». То, что Прилепин создает боевой отряд, который будет финансировать на средства от продажи книг, говорит, что его талант употреблен не на благо людей.

Дмитрий КОННЫЧЕВ, председатель Саратовского регионального отделения партии «Яблоко»

1) Без сомнения, протестная уличная активность в середине десятых годов на порядок ниже, чем это было на рубеже 2011-2012 годов. Но, во-первых, многие граждане знают, что митинги того времени были в некоторых вопросах влияющими на приятия решений, пусть и локально, но тем не менее: власть вынуждена была прислушаться к ряду требований граждан, вернула выборы губернаторов, облегчила доступ партий к выборам и т.д. Во-вторых, власть теперь всегда в голове держит понимание, что если «перегнуть палку», то все вернется. И пример с откатом по передаче Исаакиевского собора РПЦЮ, вызвавшим колоссальное неодобрение большинства петербуржцев, — тому самый последний пример. Ну, в-третьих, если заняться математическими расчетами «от обратного». Соответственно цифрам этого же опроса значительная часть граждан по-прежнему и поддерживает протестную активность, и даже считает ее эффективной.

2) Направление движения в областных финансах правительства Валерия Радаева ничем не отличается от курса правительства Павла Ипатова: выполнение всех «повешенных» федерацией обязательств за счет роста долга областного бюджета. И это лично мне было очевидно еще в 2012 году, без всякого кризиса 2014-2016 годов. При таком экономическом курсе (нет роста новых секторов экономики в регионе) и при таком финансовом балансе (несправедливое распределение налогов между центром и регионами), которые и Радаев, и Ипатов поддерживали политически, никаких иных возможностей и не существовало, и не существует. Смена и того, и другого, и политические изменения — вот что изменит долговую ситуацию с региональной казной.

3) Я крайне отрицательно отношусь к любой военной активности граждан Российской Федерации на территории Украины, поставкам оружия и солдат туда. И исхожу, в том числе, и из того, что (если вынести за скобки вопрос Крыма), Российская Федерация считает и Донецк, и Луганск юридически частью соседнего государства. А если говорить иными, личными словами, то Захар ведет деятельность по организации войны на родине четверти моих предков. Не знаю, как там — братский народ нам украинцы, или уже нет, но уверен, что Прилепин робить недобре діло зараз.

Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ

1) Отчасти согласна. Но дело не только в одном разочаровании от той протестной волны. Люди разочарованы в целом. Крайне негативная ситуация в стране, рост затрат и снижение доходов, безработица, да и вообще системный кризис, поразивший страну, — всё это привело людей в состояние апатии. Пока ещё граждане России больше озабочены выживанием и не связывают гражданскую активность с переменами к лучшему. Но, поверьте, это временное явление. Апатия и разочарование могут очень быстро смениться активностью населения. Рано или поздно, но люди начнут массово интересоваться вопросом: а почему мы так плохо живем и кто в этом виноват? Вот тогда и придет время протеста.

А сейчас плюс к апатии — ещё и значительные штрафы. Люди боятся. И пример того же Ильдара Дадина, который был осужден и получил реальный срок заключения за участие в протестной акции, конечно же, пугает. И будет пугать дальше, даже несмотря на то, что решением Верховного суда РФ его освободили из заключения.

Но, повторюсь, всё это временно — и апатия, и страх! Люди не испугаются ни штрафов, ни тюрьмы, потому что своя жизнь и близких дороже всего.

2) Нет, не смущает. Просто это всё, на что руководство Саратовской области способно, — брать деньги и даже не думать о последствиях. Такое ощущение, что «работают» по заветам французского короля: «после нас хоть потоп». Они живут в каком-то собственном мирке, где всё хорошо и прекрасно: импортозамещение работает, дымят заводские трубы, а пшеница колосится на каждом поле. И мне искренне жаль того человека, который рано или поздно возглавит Саратовский регион после временщиков. Каким бы он умным и талантливым руководителем ни был, его ожидают выжженное поле, разрушенное производство и миллионы квадратных метров аварийного жилья. Какой Геракл потянет это?!

А по сути, думается, никаких персональных последствий лично для губернатора от такой «гениальной экономической политики» не будет. Я сильно сомневаюсь, что деньги берутся, скажем, без разрешения «сверху». И, разумеется, пока никто не будет объявлять регион банкротом. Но вот что будет сразу после марта 2018 года, после выборов Президента РФ — это большой вопрос!

3) На Донбассе идёт самая настоящая война. Гибнут люди, гибнут дети. Очень жаль, что официальная Россия самоустранилась от помощи Юго-Востоку Украины и костер войны постоянно разгорается. Вот и приходится патриотам самим что-то предпринимать.

Но, я думаю, Захар Прилепин, будучи человеком творческим, немного преувеличил. Скорее, имелось в виду, что деньги от продажи книг он пустит на помощь жителям Донецкой и Луганской областей и тем, кто воюет там. Сомневаюсь, что он будет скупать настоящее оружие. Он всё-таки писатель, а не торговец оружием.

Ренат КАЗИЕВ, член Саратовского регионального штаба Общероссийского народного фронта

1) Как показывает статистика, у нас не только протестная активность невысокая, но и явка на выборах низкая. О чем это говорит? В первую очередь, о том, что большинство граждан нашей страны, в принципе, не проявляет заинтересованности в процессах, происходящих за пределами их собственных квартир. На мой взгляд, этот вопрос куда серьезнее.

2) Долг растет. Помимо долга областного, практически каждый муниципалитет также регулярно привлекает кредиты для своих нужд. Эту практику ни переломить, ни свести к минимуму не получается. Меня, как жителя Саратовской области, это беспокоит и настораживает, поскольку говорит о неэффективном расходовании бюджетных средств.

3) Считаю, что данные высказывания для гражданина России просто недопустимы.

Алексей ИВАНОВ, шеф-редактор информагентства «Общественное мнение»

1) Протестные акции как таковые или уличные стачки? Если второе, то процент весьма невелик. «Болотные» протесты и их нулевой эффект, как мне кажется, если и повлияли на кого-то, то только на их участников, а это все-таки очень маленький процент населения. На широкие массы, скорее, охлаждающий эффект произвели, во-первых, украинский Майдан и его последствия, которые воспринимаются большинством населения как уродливые явления, а во-вторых, дискредитация и самодискредитация либеральной оппозиции с ее неспособностью договориться между собой и воинствующей риторикой, направленной против национальных интересов. При этом абсолютно всем довольных людей в России, видимо, единицы, однако сохранение действующего статус-кво для большинства является меньшим из зол.

2) Нет в этом никакой особой финансовой политики. Регионы настолько зарегулированы обязательствами и полномочиями, что никакого пространства для маневра у них нет. Скорее всего, рано или поздно государственный долг субъектов РФ будет списан, что касается долгов перед банками, то за них придется расплачиваться «натурой» — оставшимися рентабельными активами. Нужен пересмотр бюджетной политики в сторону увеличения наполнения региональных бюджетов, но соответствует ли такой подход политическим и экономическим задачам правящего класса — большой вопрос.

3) Как спросили — так и ответил. Я знаком с Захаром не только по его постам в «Фейсбуке», но и по книгам, а также личному общению. Большинство его взглядов разделяю. Прилепин — образованный, разносторонний, живой, порядочный мужик. Он, конечно, не херувимчик и со своими человеческими «изъянами», но, в общем, и никому ничего не должен. Удивляет только крайний уровень озлобленности, который вызывает буквально каждое действие Прилепина у его «заклятых друзей». Казалось бы, столько людей вокруг с самыми немыслимыми взглядами и заявлениями, но детский сад с обзывательствами и киданиями грязных тряпок устраивают именно вокруг него. Сложно представить такое бурление по поводу, например, самой яростной речи Жириновского. Это потому что Прилепин — настоящий? Ну, тогда нормально. Ненависть, как известно, просто разновидность любви.

Дмитрий ПЬЯНЫХ, координатор Саратовского регионального отделения партии ЛДПР

1) ЛДПР не раз говорила, что люди уже устали от потрясений. Они хотят спокойной радостной жизни. Дело не в том, что люди не верят, они просто уже не хотят этих протестных акций, митингов и революций или других потрясений. Трудно судить, как повлияли на это события 2011 и 2012 годов. ЛДПР и тогда не поддержала эти выступления и сейчас однозначно оценивает все, что происходило. Все эти акции были организованы на средства лиц, ведущих откровенную прозападную политику, преследующих интересы иных государств, но никак не Российской Федерации. Мы выступаем за сокращение числа политических партий, чтобы люди знали, что есть настоящие политические силы, которые на самом деле борются за интересы жителей России, за порядок в стране. А есть те, кто, прикрываясь благими целями, пытается раскачать ситуацию, внести смуту.

2) Про общий долг регионов уже очень много сказано. Цифра на самом деле смущает. 50 миллиардов — это 70% бюджета Саратовской области на текущий год. Конечно, этот долг покрыть будет достаточно сложно, особенно в нынешних условиях. ЛДПР выходила с закиниативой списания долгов регионам. Россия неоднократно прощала долги многим странам, причем в больших объемах. Речь шла о миллиардах долларов. Почему бы не дать спокойно вздохнуть нашим регионам? Конечно, такая политика чревата последствиями, когда общий долг превысит бюджет Саратовской области, наступит коллапс. Необходимо увеличивать доходы региона, улучшать инвестиционный климат, перераспределять налоговые доходы. Мы предлагали перераспределять доходы от акцизов на табачную продукцию, что могло бы покрыть большую часть долга.

3) Здесь взгляды ЛДПР и писателя Прилепина в поддержке Донецкой и Луганской народных республик совпадают. ЛДПР не раз оказывала им гуманитарную помощь. ЛДПР также передавала автомобили для республик. Если есть инициатива и человек может ее осуществить, то это стоит поддержать.

Окончание на стр. 10

Почему россияне не ходят на митинги?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Сергей ПЕРЕПЕЧЁНОВ, ветеран гражданского сопротивления

1) Действительно, значительная часть россиян не поддерживает протестные акции и не выходит на них. Старшая часть нашего населения, воспитанная в системе социалистического патернализма, к коей отношусь и я, научилась публично выражать только всемерную поддержку намерениям и делам власти. «Партия сказала: «надо!», комсомол ответил: «есть!» Критические настроения, как правило, всемерно гасились. И такое поведение взращивалось в нескольких поколениях советских людей, которые сначала перестрелялись на Гражданской войне. При Сталине за политические суждения сажали и расстреливали, в хрущёвско-брежневские времена — сажали и выселяли... Ложь и страх у нас в генах. Публичный, а уж тем более массовый протест был исключён полностью. Беда в том, что мы никак даже в мыслях не хотим мириться с тем, что живём уже 30 лет в условиях капитализма, где власть боится только людей, их массового протеста! Мы слова-то такого, как «политика» — боимся пуще огня! У нас в «новых наставниках» — те же политруки и профессора высших партийных школ, называющиеся теперь омбудсменами, «лидерами некоммерческого сектора», политтехнологами, членами общественных палат, укрепившие уже третью по счёту бюрократическую систему беспрецедентным по масштабам производством жалоб и отписок. Порфирий Петрович из «Преступления и наказания» с его: «Можете жаловаться, можете жаловаться, можете...» отдыхает.

Конечно, легче петицию подписать в прокуратуру, а то и самому Путину с жалобой на начальника ЖЭКа, чем собравшись вышвырнуть ворюгу вместе с креслом. Для написания петиций — десятки активистов-жилищников, правозащитников, юристов! Для организации, содействия праву жителей на конституционное местное самоуправление — ни политиков, ни лидеров, ни специалистов не находится...

За молодёжь, в чём она разочаровалась, я не скажу. Но невооружённым взглядом видно, что проводимая нашей бездарной вертикалью власти политика не способствует появлению лидеров, в том числе и в молодёжной среде. Те, что есть, к несчастью, пока зациклились на темах с «проблемами урбанистики» и «нечестных выборов»... Уверен, что всё будет меняться, и в самое ближайшее время — люди начнут обретать свою гражданственность, которая во многом основана и на способности сопротивляться произволам, преодолимым только нашим объединением!

2) Лично меня ничто не смущает. Я сомневаюсь, что нынешний президент, пришедший ему на смену царь, герой или генсек стукнет в Кремле по столу кулаком и скажет: «Ну-ка, там, в Саратове, гоните 50 миллиардов, а то..!» И чё? У местечковых ВИП-персон и так называемой «элиты» даже не зачешется — они средний класс! Хотят жить — так как хотят, тратить — как умеют... Место для всех остальных — у параши, с большим или меньшим бюджетным показателем, приходящимся на одного сидящего у параши. А вот, если вдруг... То здесь нужно поставить точку или многоточие — «от оценок состояния» до «предъявы с призывом» у нас в последнее время столько статей в уголовном и административном кодексах появилось, что даже и опытный редактор, пропустив какое-то моё словечко, может потом долго со мной по судам ходить.

3) Открою всю неприглядность своей внутренней культуры, но заявлю о себе как о пацифисте — никогда ничего не читал из писателя Захара Прилепина, поэтому никак не могу способствовать его шовинистско-милитаристским наклонностям. Придётся и не читать ничего, если вдруг бы очень захотелось... А вообще всех этих ребят из арт-среды, играющих в войнушку, мне как-то жалко — тем более писателей почитаемых, артистов заслуженных — ни на что другое, продуктивное, фантазии у них что ли не хватает?.. Интересно, сам Захар в какой роли себя видит: Че Гевары, Сильвио, Бута?..

Роман АРБИТМАН, писатель, публицист, литературный критик

1) Повлияли ли протестные акции 2011 года на жизнь страны? Об этом мы узнаем лет через десять-двадцать. Потому что если бы кто-то спросил в 1970 году, повлиял ли на жизнь СССР протест горстки диссидентов, выступивших против наших танков в Чехословакии, 99,99% процентов опрошенных ответили, что они вообще не понимают, о чем речь? Какие протесты? Жизнь прекрасна!.. И понадобились десятилетия, чтобы даже самые темные стали подозревать, что жизнь не очень-то прекрасна... Наше общество — бронтозавр. Сигналы от поврежденного органа до мозга текут медленно. Даже когда наступит конец света, в России узнают об этом не сразу, а так, лет через пять...

2) Меня цифры нашего долга смущают, а губернатора Радаева — нет. Областное правительство готово выкидывать сумасшедшие деньги на масштабные мегапроекты, удобные для показухи (типа Музея Истории России), а на дороги, как бы отремонтированные только в сентябре, уже сейчас жутко смотреть. Последствия такой финансовой политики для граждан и для власти различны. Гражданам будет всё хуже, но поскольку власть наша де-факто не выборная, а назначаемая, то интересы граждан для нее — на последнем месте. А интересы вышестоящего начальства — на первом. И чтобы приоритеты поменялись, должно произойти что-то очень важное... даже не могу придумать что... Прибытие инопланетян, наверное.

Александр СВЕШНИКОВ, главный редактор информационно-аналитического портала «Богатей-онлайн»

1) В стране, где есть население, но нет гражданского общества, то есть достаточного количества людей, обладающих политической культурой и высокой степенью самосознания, то есть своего места в среде себе подобных, другого результата опроса быть и не может. Чтобы поверить в эффективность протестных акций, нужно не только понять их истинные мотивы, но и участвовать в них.

Я не думаю, что не сами по себе акции 2011-2012 годов, породившие лозунг «Не забудем. Не простим», и не последовавшие за ними коренные изменения в политической жизни страны породили разочарование и снизили градус протестной активности. Здесь, скорее, сказались две тенденции, присущие нашему менталитету.

Во-первых, всплеск негодования, порожденный чудовищными фальсификациями на выборах в российский парламент и президента, должен был быть использован оппозицией для консолидации всех политических сил, противостоящих избирательному маразму. Этого не произошло.

А во-вторых, волной гнева наиболее чувствительной части населения (каковых, как известно, не более 15%) не были заражены более или менее «широкие слои». То есть не возникло той самой критической массы, которая могла породить если не взрыв, то хотя бы ощутимое обострение политической ситуации.

Впрочем, судя по последним событиям (в том числе и по очередному маршу памяти Бориса Немцова, где главными лозунгами стали «Россия без Путина!» и «Да здравствует революция!»), главное — еще впереди.

2) Как написано в статье, опубликованной на интернет-портале «Богатей-онлайн», подобная или близко к этому ситуация у большинства российских регионов. Причина давно известна: распределение налогов, зарабатываемых регионами, таково, что львиная доля их уходит в центр, а регионам самим приходится залезать в долги.

К слову сказать, когда в марте 2012 года «уходили» Ипатова, ему вменяли в вину долг области, который на тот момент составлял 30 млрд рублей (в 2005 году Аяцков оставил своему преемнику 11,5 млрд рублей внутреннего долга области). При новом губернаторе Валерии Радаеве долг продолжил расти. Судя по всему, федеральный центр не собирается «прощать» долги, но и кардинально решать проблему в пользу нищих регионов тоже не намерен, отделываясь мелкими подачками. Слишком велик соблазн продолжать обдирать регионы в свою пользу, тратя деньги на «национальную безопасность», за которой на самом деле скрываются геополитические интересы, требующие огромных средств.

К сказанному добавлю: последствия уже давно дают себя знать и выражаются они вполне конкретно: область-банкрот. Если угодно — «вечный», то есть при этом режиме, который превратил Российскую Федерацию в Российскую Феодализацию.

3) Человеку, считающему, что в Донбассе идет братоубийственная война, выразить свое отношение к намерению Прилепина очень просто. Это его выбор: идти или не идти воевать и на чьей стороне. В конце концов, под пули он себя ставит сам. Но это его отнюдь не извиняет. Для меня он превращается в существо, лишенное самого главного человеческого — нравственного императива, который один только и может сдержать от падения в бездну, из которой уже никогда не вернуться, а можно лишь повторить судьбу Моторолы или Гиви.

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Инженер-экскурсовод Павел Баркетов

С Павлом Баркетовым мы познакомились, когда региональное министерство по делам молодежи, спорта и туризма пригласило журналистов на пешеходную экскурсию по саратовскому проспекту Кирова. За пару часов от Крытого рынка мы прошли до гостиницы «Волга». Даже об этом коротком участке бывшей Немецкой можно рассказать столько, что и двух часов покажется мало. Всё, о чем поведал нам Павел, было невероятно интересно. Ведь пробегая каждый день мимо этих домов и зданий, многие из нас и не подозревают, какие они хранят тайны и связанные с ними истории. Тогда же я с удивлением узнала, что экскурсионная работа для Павла — хобби. Его экскурсии совершенно бесплатны и доступны для всех желающих.

— Павел, расскажите, с чего все началось?

— Еще со школы я увлекался историей — всемирной, отечественной, родного города. Чем больше узнавал, тем больше казалось, что на самом деле я знаю очень мало. Прямо как у Сократа: «Я знаю только то, что ничего не знаю». Мне хотелось делиться с кем-нибудь и исследовать что-то новое. Надо было придумать неизбитую и живую форму общения со слушателями. И вот пару лет назад идея приобрела реальные очертания. К моей дочке Насте приехала подруга из Москвы, и девочки попросили меня показать город. Я провел их по знаковым местам от вокзала до Набережной. После прогулки Настя сказала: «Пап, ты столько знаешь и так здорово рассказываешь! Почему ты экскурсии не проводишь?». И тут у меня в голове как щелкнуло, как говорят, «пазл сложился»!

— Где нашлись экскурсанты?

— Я создал «ВКонтакте» группу «Пешка» (экскурсии по Саратову)», на страничке которой разместил информацию о маршрутах и условиях проведения экскурсий. За полтора года сформировалась моя собственная аудитория, которой я очень дорожу и которая медленно, но верно растёт. Маршруты рассчитаны на любой возраст. Но, конечно же, радует, когда приходит молодежь. Тем более когда побывавшие на одной экскурсии появляются снова и приводят с собой друзей. Это такой самый кайфовый момент! Ты понимаешь, что все, что делаешь, — не зря. Количество участников пеших прогулок не имеет принципиального значения. Я на этом не зарабатываю и могу пройти по маршруту как с одним человеком, так и с 20. Очень большие группы стараюсь не собирать, хочу, чтобы всем, и мне в том числе, было комфортно. Есть дневные и вечерние варианты. Сезонно я также не ограничиваю. Всё зависит от настроя на погоду, а я готов к любой. Экскурсия длится полтора-два часа. Но если компания душевная и погода хорошая, мы можем ходить и три, и даже четыре. В любой момент люди, если устанут, могут без стеснения потихонечку уйти. Для меня важно людей «зацепить» чем-то интересным, неожиданным. Многие ведь даже по сторонам не смотрят. Для некоторых сверстников моей дочери, например, стало настоящим открытием, что на гостинице «Волга» стоят рыцари.

— Какой маршрут самый запоминающийся?

— Да все. Ведь на каждом можно узнать что-то новое и удивительное. В том же Глебучевом овраге, например, есть единственный не засыпанный землей участок бетонного коллектора, сковавшего речку, которая протекала когда-то, извиваясь, вдоль этого оврага, и носила поэтическое название — Тайбалык. А кто знает, что в здании, где сейчас находится Госбанк, в 1837 году останавливался будущий император Александр Второй? Ну а неподалеку, на месте нынешнего колледжа им. Ю. Гагарина, в начале XIX в. находился первый в нашем городе общедоступный театр. А учредил его купец Гладков, предок Григория Васильевича Гладкова, того самого «Дяди Гриши», ведущего в 1990 передачи «Спокойной ночи, малыши!», автора музыки и песен к мультфильмам «Пластилиновая ворона» и «Падал прошлогодний снег». Причем он сам на меня вышел, став подписчиком «Пешки», и рассказал об этом. Григорий Васильевич пообещал когда-нибудь приехать к нам в Саратов и принять участие в экскурсии, чтобы самому посмотреть, где находился этот самый театр.

— Наверняка вокруг различных исторических мест возникает масса легенд?

— Конечно. Но я стараюсь не использовать неподтвержденные данные. Или, в крайнем случае, рассказывать о тех или иных красивых, но не доказанных документально историях, как о версиях событий. Вот, к примеру, знаменитый дом Шмидта на Волжской. Есть сведения, что владелец особняка Иван Петрович Шмидт — промышленник-мукомол, на чьих мельницах производилась мука «первый сорт голубая». Она шла исключительно за границу, в том числе на выпечку кондитерских изделий к столу августейших особ Европы. После 1917-го года и экспроприации имущества Шмидт последние годы своей жизни работал сторожем на лютеранском кладбище. Или история с особняком Александра Бореля — представителя ещё одной богатой саратовской династии мукомолов. Дом, в котором сегодня находится городской Дворец бракосочетаний, в народе часто величают «замком прекрасной Елены». Якобы в честь прекрасной «дамы сердца» Александра Эммануиловича, которой он и подарил это замечательное архитектурное творение в стиле модерн. Но на самом деле так звали супругу первого владельца особняка купца Семёна Исаевича Аносова. Следует добавить, что Елена Александровна обладала весьма привлекательной внешностью, поэтому легенда о «прекрасной Елене», скорее всего, и стала столь распространенной. Подтвержденным фактом является то, что в доме на Октябрьской, 24 проживал первый в истории исполнитель арии Ленского из оперы «Евгений Онегин» — Меер Хаимович Бернштейн, который более известен под псевдонимом Михаила Ефимовича Медведева.

— И, конечно же, нельзя обойти стороной знаменитый образ Остапа Бендера…

— Да, был такой в Саратове Андрей Бендер, владелец знаменитого дома со львом, здания, в котором сейчас находится городская администрация. Есть информация, что Бендер был выходцем из Бальцера (нынешнего Красноармейска), города немецких колонистов. Приехав в Саратов, он развел бурную деятельность по торговле тканью-сарпинкой. Довольно быстро разбогатев, приобрёл этот дом у купца Кузнецова. В скором времени Бендер нанял архитектора Карпенко и самых искусных саратовских скульпторов, преподавателей и выпускников Боголюбовского художественного училища, которые преобразили особняк. И на его фасаде появился лев, стоящий на земном шаре и прижимающий лапой ту самую сарпинку. Интересно, что история обогащения Бендера досконально неизвестна. Бытует мнение, что он занимался некими не совсем прозрачными коммерческими сделками, в связи с чем куда-то время от времени уезжал на довольно длительные периоды времени, возвращаясь уже более материально обеспеченным человеком. Возможно, этот факт и вдохновил Илью Ильфа, одного из авторов романа «Золотой теленок», в дни его пребывания в Саратове, на то, чтобы выбрать в качестве прототипа главного героя романа Остапа Бендера образ нашего предприимчивого земляка, а наш город — прототипом города Арбатова, в котором начинается действие этого литературного шедевра. Однако это тоже пока версии.

— А что касается криминальной истории города? Заявки есть?

— Есть, конечно, желающие, которые просят провести их по злачным местам, мрачным районам, темным закоулкам. При этом, чтобы всё это сопровождалось каким-нибудь страшным повествованием. Скажу сразу — я не большой любитель рассказывать жуткие криминальные истории. Однако отдаю себе отчёт, что это составная часть общей истории города. Есть у меня экскурсия «По Московской улице вместе с Александром Дюма». Первая ее часть проходит мимо бывшей гостиницы «Петербургская», в доме, где сейчас находится аптека на углу улиц Чернышевского и Московской. Согласно историческим документам в подвале трактира, находившегося при этой гостинице, произошло жуткое убийство двух мальчиков, имевшее множество признаков ритуального, причём совершенного по некоему иудейскому обряду. Это послужило отправной точкой для так называемого знаменитого «Саратовского дела» или дела о «кровавом навете», от исхода решения которого даже зависело, ни много ни мало, решение об отмене крепостного права в России.

— Наш город очень необычен и богат исторически. Второго такого нет.

— Конечно, все города тем и прекрасны, что не похожи один на другой. Но аналогии всё равно присутствуют. Мне, например, Саратов довольно часто напоминает Одессу. Особенно, когда идёшь по проспекту Кирова. Чем вам не Дерибасовская! Наши города в чем-то схожи своими колебаниями и метаниями в критические периоды истории России. Недаром ведь именно здесь, в Саратове, также как и в Одессе в 1920-е годы, была образована одна из самых активных ячеек общества радикальных нудистов «Долой стыд», участники которого исходили из убеждения, что единственным олицетворением демократии и равенства может служить только нагота. Они называли себя «детьми солнца и воздуха», из одежды носили лишь перекинутую через плечо ленту с надписью «Долой стыд!» и устраивали провокационные акции на площадях перед храмами, смущая прихожан, за что были неоднократно биты. Люди девиантного поведения, вынесенные на поверхность революционной волной. Эдакие предшественники современных «Pussy Riot» и «Femen» — неважно, что творить, лишь бы прославиться.

— Ваши экскурсии бесплатны. Но почему вы этим занимаетесь?

— Мое глубокое убеждение, что огромное число проблем, с которыми сталкивается наш город, страна, общество в целом, исходит, в первую очередь, от непросвещенности. Если постараться донести до людей золотые крупинки знания, сделать это для них максимально доступным образом, это в конечном итоге поможет сформировать новую человеческую психологию — психологию бережного отношения к своему городу, своей стране, своей истории. Вот поэтому и бесплатно. Да и, в конце концов, надоело уже в любом деле видеть пресловутые прибыль и выгоду! Я могу себе это позволить. По крайней мере, до тех пор, пока у меня есть основная работа, которая кормит меня и мою семью. Я по профессии инженер-проектировщик. Свою работу очень люблю, в том числе и за то, что она позволяет мне заниматься многим из того, чем мне хочется. Например, проведением экскурсий по нашему чудесному Саратову.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Полную версию текста читайте на сайте www.reporter64.ru

«Семнадцатый» роковой. Февраль

«Репортер» продолжает вспоминать 1917-й год, ставший судьбоносным в истории России и Саратова, но неоднозначно оцениваемый спустя 100 лет. Источники — газеты тех лет, письма современников, архивные документы. На дворе февраль 17-го, закончившийся революцией и свержением царя.

Казармы, Булгаков и сыпной тиф

По-прежнему шла Первая мировая война. Саратов к тому времени стал одной из основных баз для формирования запасных фронтовых подразделений. В губернии одновременно проживало около 150 тысяч солдат и офицеров (при этом гражданское население губернского центра составляло около 300 тысяч человек). Их селили в казенных и частных домах — гимназиях, училищах, духовных заведениях, чайных, трактирах.

На Дегтярной площади власти соорудили временный военный городок из бараков, а в феврале для расселения войск подключили и кинотеатры — «Гран-Мишель», «Фурор» и даже только что открывшийся «Аре».

На улицах города работали порядка сорока столовых для младших армейских чинов, а в боксах автомобильного гаража Захария Иванова действовали спецкурсы для военных шоферов.

В Саратовском гарнизоне несли службу и обучались военному делу многие известные люди. Например, русский поэт-футурист Велимир Хлебников. В одном из писем он констатировал: «...Я рядовой запасного полка седьмой роты первого взвода. Живу в двух верстах от Саратова за кладбищем...».

В соседнем полку служил Борис Щукин, в последствие знаменитый советский киноактер, один из первых сыгравший Ленина. Он писал своим близким: «Командовать я не способен, но вижу, что солдаты меня понимают, поэтому к жестким мерам никогда не прибегаю». В свободное время Щукин давал представления, разыгрывая сценки, анекдоты, чем снискал авторитет у подчиненных и командиров.

Тысячи раненых на фронте солдат и офицеров оперировались и проходили лечение в саратовских госпиталях, располагавшихся в университете, губернском земстве, Крестьянском банке, здании РУЖД, в Сергиевской церкви. Главным врачом всех лазаретов являлся выдающийся хирург, профессор Василий Разумовский, первый ректор Саратовского университета.

К слову, в годы войны в госпитале, находившемся в Казенной палате, некоторое время работал врачом киевский студент Михаил Булгаков. Будущий автор «Мастера и Маргариты» и «Белой гвардии» был, как известно, женат на местной жительнице Татьяне Лаппа. В феврале 1917 года семейная пара проживала в Саратове. Здесь-то их настигла новость об отречении царя в Петербурге.

Санитаром в Саратове поработал и Константин Паустовский. Этот период он потом подробно описал в своей книге «Повести о жизни».

Война стала причиной массового потока беженцев в Саратовскую губернию. Участь тех, кто приехал в сельскую местность, была более завидной, поскольку крестьяне помогали им с кровом и пищей. В городах же, набитых под завязку военными, возникли большие проблемы с размещением. Власти выкручивались, кто как мог. В Балашове и Ртищеве были построены бараки, в Саратове освободили фабричные цеха Дворецкова, доходные дома Иванова, Петрова, Эриксона.

Из-за острой нехватки одежды и обуви многие беженцы предпочитали не ходить в саратовские бани. В городе стали распространяться чесотка и сыпной тиф. Для проведения соответствующих санитарных мероприятий городские власти прибегали к помощи полицейских.

Революция по-тихому

Саратовская губерния, находясь в глубоком тылу, несла свое стратегическое и экономическое предназначение. На февраль 1917 года в Саратове насчитывалось 23 металлообрабатывающих и машиностроительных завода, 17 деревообрабатывающих предприятий, 11 маслозаводов, 8 мельниц, а также множество кожевенных, текстильных и табачных фабрик.

Кроме того, в городе работали эвакуированные предприятия: завод «Титаник» и часть цехов Русско-Балтийского завода из Риги, завод «Жесть» из Ревеля, французская фабрика дамских гребней из Минска.

Однако армия забрала около трети рабочего класса, что привело к заметному падению производств. Так, на заводе Беринга объем выпускаемой продукции по сравнению с 1913 годом снизился на 80 процентов, на фабрике обуви — на 50 процентов, на кирпичных заводах — на 75 процентов.

На заводах не хватало токарей, слесарей, других профессиональных рабочих. На предприятиях стали задействовать женский труд. Так, в железнодорожных мастерских работало более полусотни женщин. Без ограничений брали представительниц слабого пола в состав команд на речных судах.

Таким образом, на полную мощность работали только заводы и фабрики, получавшие крупные военные заказы.

Культурная жизнь в Саратове в этот период, конечно, стала менее насыщенной, но не затухала вовсе. Вот газеты сообщают, что в городском театре 11 февраля по окончании спектакля состоится «грандиозный маскарад» с серпантином, конфетти и летучей почтой, с двумя ценными призами, танцами. А в городской афише на 12 февраля значатся спектакли «Умирающий лебедь», «Жрица любви», «Король веселится», «В волнах страстей».

Анонсируется выставка работ беженцев в здании «Астории» на Немецкой улице, которая в последствие будет перемещена в Петроград.

Сама Февральская революция в Саратове оказалась бескровной. Официальные сообщения из Петрограда стали поступать только 1 марта, когда Государственная Дума разослала губернаторам телеграмму о том, что им предстоит формировать на местах новую власть.

Демонстраций в Саратове не было. По воспоминаниям А.А. Минха, бывшего гласным Саратовской думы, в городе было спокойно. «Полиция как-то притихла, городовые молча косятся на кучки народа на улицах, — писал он. — Никаких выкриков, никакого «безобразия», только всюду шепчутся, чувствуется, что-то назревает».

2 марта солдаты 3-го пулемётного полка, в котором числилось много рабочих-металлистов, оцепили здание Думы. Стихийно возник солдатский митинг, на котором был избран временный военный комитет. Солдаты произвели аресты высших губернских чинов, около трехсот полицейских и жандармов, разоружили казачью сотню, заняли полицейские участки, почту. Были выпущены на свободу политические узники.

Кроме того, был также создан Саратовский совет рабочих депутатов. В его исполнительный комитет вошли четыре большевика, три меньшевика и эсер. Монархия пала. В народе популярной стала грустная шутка: если царя и бога больше нет, то кто же нами-олухами управлять будет?

Афанасий ТЁМНЫЙ

«Протон»: нокдаун в Казани

Саратовский волейбольный клуб проиграл первый матч в серии плей-офф чемпионата России. На своем поле казанское «Динамо» имело большое преимущество над соперником, выиграв со счетом 3:0. Ответная игра состоится 4 марта в Саратове.

— Счёт что в сегодняшнем матче, что в прошлом против запасного состава «Протона» на предварительном этапе не слишком различается. Или, всё-таки, матчи были разные? — спросили на пресс-конференции после окончания поединка Александра Перепёлкина, старшего тренера «Динамо-Казань».

— Конечно, разные. Важность матча совсем другая, настрой другой. Очень хорошо поддерживали и наши болельщики, и болельщики соперника своих. Вообще, атмосфера в зале была совершенно другая. Содержание игры тоже было другое: намного меньше ошибок, что с нашей стороны, что у соперника. Конечно, мы сегодня вынуждали соперника ошибаться больше, но при этом они тоже сыграли лучше по сравнению с предыдущим матчем.

— Очень много мячей сегодня подняли в защите — за счёт чего удалось так усилиться в этом элементе?

— Отличную защиту сегодня показала и либеро, и все остальные игроки задней линии, и даже игроки передней линии, кто не задействован в блоке. Хорошо был проведен разбор. Но также вы сами, наверно, видели горящие глаза игроков, их отношение к игре, насколько были быстрые перемещения. Было много красивых розыгрышей. При этом и у соперника в начале игры было достаточно много хороших моментов в защите. Ведь именно защита говорит о настрое. То есть если со стороны видно, что команда защищается, пластается, то если даже другие элементы не получаются, но команда явно хорошо настроена. Потому что защита — это самый технически сложный элемент.

— «Динамо-Казань» сегодня очень сильно сыграло, очень хорошо на нас настроилось, — заметил в свою очередь Роман Кукушкин, главный тренер ВК «Протон», — не скажу, что мы сыграли плохо. Но мы сыграли так, как нам позволило сыграть «Динамо». Когда приедем домой, будем подробно разбирать ошибки, смотреть, где можно прибавить. Ответная игра у нас ещё есть — будем к ней готовиться.

— С чем связано большое количество ошибок в первом сете? Даже у запасного состава в прошлом матче счёт был лучше…

— Могу сказать, что и «Динамо» тогда не играло на том уровне, который показало сегодня. Сейчас они сделали очень мало вынужденных ошибок, очень хорошо сыграли в защите, выключили из игры наших нападающих. Не то что наши нападающие сыграли слабо, просто «Динамо-Казань» сыграло лучше.

— За счёт чего «Протон» может навязать борьбу в ответной встрече?

— За счёт везения, наверно. Но также если мы продолжим играть так, как сегодня, то ведь не значит, что и «Динамо» следующую игру проведёт так же, как сегодня. Они играли сегодня дома, они знают здесь каждый уголок — соответственно, им было легче.

«Автодор»: не все потеряно

Досадное поражение с разницей в одно очко (78:79) серьезно осложнило саратовцам жизнь в борьбе за попадание в плей-офф Единой Лиги ВТБ, но шансы по-прежнему остаются.

— Считаю, мы заслужили эту победу, — не стал скромничать главный тренер «Астаны» Илиас Папатеодору. — Контролировали игру от начала до конца. Мы ожидали такого прессинга от хозяев во второй половине. На мой взгляд, «Автодор» — одна из лучших команд по игре в нападении в Единой Лиге ВТБ. Сегодня единственной проблемой для нас стало то, что мы позволили сопернику набрать несколько легких очков в быстрых прорывах. После этого они поймали ритм и забили важные трехочковые броски. Но у нас была очень хорошая концентрация. Мы оказались готовы к такой реакции «Автодора» и последним броском одержали очень важную для нас победу.

— Мы настраивались на победу, и игра должна была быть нашей, — возразил Владимир Анциферов, главный тренер «Автодора». — К сожалению, кто-то перегорел, кто-то не смог сыграть в свою силу. Будем разбираться. Во второй половине нам удалось перехватить инициативу, но соперники своими удачными действиями похоронили все наши усилия. Поражение с разницей в одно очко на последних секундах — всегда удар по самолюбию. Но мы должны идти вперед. Не повезло. Необходимо найти свою быструю игру, которую мы, к сожалению, потеряли.

— Считаю, что когда наступает решающая часть сезона, когда каждый матч определяет, где ты в итоге окажешься, на первый план выходит защита, — высказал свое мнение капитан «Автодора» Сергей БЫКОВ. — А в этом аспекте я предъявляю претензии к самому себе и партнерам по команде. Тем не менее, мы не должны опускать руки. Важно взять следующие игры и проявить уважение к нашим болельщикам, которые шикарно поддерживают нас дома.

Таким образом, за семь матчей до финиша «регулярки» саратовцы находятся на десятом месте в турнирной таблице. Ближайший матч 14 марта в Таллине против эстонского «Калева».

Евгений Томашевский: второй с конца

Саратовский гроссмейстер неудачно выступил на этапе Гран-при ФИДЕ, который проходил в Шардже (ОАЭ). Победу на турнире одержал другой россиянин Александр Грищук.

В заключительном туре Грищук сыграл вничью с французом Максимом Вашье-Лавгравом, с которым делил первое место. Благодаря победе над китаянкой Хоу Ифань их догнал азербайджанец Шахрияр Мамедьяров, но по дополнительным показателям победу в турнире одержал россиянин. Все трое лидеров заработали по 140 зачетных очков.

Семь ничьих, два поражения — таков итог выступления чемпиона России-2015 Евгения Томашевского. В девяти сыгранных турах саратовский гроссмейстер набрал три с половиной очка и занял 17-е место из 18 участников (последнее место занял еще один представитель России Александр Рязанцев). Согласно положению о проведении турнира, за свое выступление Томашевский заработал 2750 евро и всего лишь три зачетных очка.

Стоит отметить, что, по мнению экспертов, Гран-при в ОАЭ получился одним из самых скучных этапов в истории всех подобных турниров. Идея повысить зрелищность соревнования с помощью швейцарской системы в девять туров закончилась провалом: большое количество ничьих является яркой тому иллюстрацией. Также не обошлось и без технических накладок — интернет-трансляция постоянно давала сбои.

Следующие соревнования серии Гран-при FIDE пройдут в Москве (начало запланировано на 11 мая, а продлится турнир до 22-го числа того же месяца), Женеве (5–16 июля) и Пальма-де-Майорке (15–26 ноября). Места в турнире претендентов на мировую корону в 2018 году завоюют двое лучших шахматистов по итогам всей серии.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

Мы будем жить всегда

В стейк-хаусе «Черчилль» прошел концерт российской группы «The Matrixx»

Один из бывших фронтменов «Агаты Кристи» Глеб Самойлов после распада легендарного коллектива основал собственный — «The Matrixx» или «Матрица». Его старший брат Вадим как-то заметил: «Матрица» — это то, что мы всеми силами в Глебе сдерживали в «Агате Кристи». Похоже, что так оно и есть: как ни ругали в свое время «Агату» за излишнюю мрачность и «потусторонность» творчества, но по сравнению с группой Самойлова-младшего его прежний коллектив — не более чем детская сказочка на ночь.

С самого первого альбома «Прекрасное жестоко» стало ясно, что новые (и старые, которые не были задействованы в «Агате Кристи») песни Глеба Самойлова представляют собой вытащенные наружу страхи, переживания и комплексы, о которых редко кто решится рассказать даже специалисту, не говоря уже о том, чтобы спеть об этом многочисленной аудитории со сцены. Прибавить к этому несколько рискованных политических заявлений (вроде «Жить всегда» с припевом «Мы будем жить всегда на сайте ФСБ» или «Меня зовут» — «Ад уже здесь, они знают и врут») — и вот тот «коктейль Молотова», который был брошен в стейк-хаус «Черчилль».

Стоит отметить, что выбор коллектива для развлекательного заведения был довольно неожиданным: в барах и ресторанах (если только они не узкотематического направления) обычно выступают артисты более легких жанров. К тому же судьба концерта решилась довольно поздно: реклама выступления началась примерно за две недели до назначенной даты. Однако несмотря на это зал заполнился как теми, чья юность прошла под песни незабвенной «Агаты», так и поклонниками непосредственно «Матрицы».

Программа, с которой коллектив Глеба сейчас ездит по российским городам, выстроена довольно равномерно: по паре песен из каждого альбома «Матрицы» плюс несколько суперхитов «Агаты Кристи». В этом смысле была заметна разница восприятия: если под «Трансильванию» или «Опиум» проходила по спине дрожь узнавания и ностальгического восторга, то под «Романтику» (которая «умирала долго в агонии, корчах и муках») и «Мы под огнем» были совсем другие ощущения — осмысления окружающей реальности и своего в ней присутствия.

Глеб Самойлов — из тех артистов, кто может себе позволить не заигрывать с публикой, а иногда и подшучивать над ней и даже отпускать нелицеприятные замечания. Так, после первой же песни, поприветствовав зал, он пожелал присутствующим приятного аппетита (можно представить ужин под легкий джаз или блюзовую группу, но приглашать друзей поужинать под «страшилки» Самойлова — мягко скажем, своеобразно).

А во время исполнения исповедальной «Порвали мечту» (единственной песни «Агаты», которая вошла в самую первую программу «Матрицы», с припевом «Порвали мечту — такие тупые, что хочется выть») музыканты опустились на колени, и стало даже как-то неудобно сидеть за столами с красивыми блюдами и жевать (что подтвердил сам Глеб, упавшим голосом сказавший «Жрите дальше... а мы перед вами на коленях»).

Если отбросить все житейские истории — распад группы, последующий конфликт братьев (с дележом как денег за ностальгические концерты, так и песен из «Агаты»)... Глеб на сцене буквально выворачивал себя наизнанку, и с понятием «артист во время выступления» это даже не очень ассоциировалось. Кто-то из присутствующих сказал «Кажется, он долго не протянет — нельзя так себя рвать...».

Когда многие сильнейшие уже ушли, очень бы не хотелось, чтобы это сбылось. Хочется надеяться, что «мы будем жить всегда» не только «на сайте ФСБ». И что в гости к нам будут привозить не только танцующих поп-звезд и одних и тех же «героев» с вечными хитами (концерты которых, безусловно, тоже обязательно нужны), но и тех, чьи песни помогают вскрыть собственную внутреннюю оболочку и заглянуть туда, куда обычно заглядывать страшновато. Но необходимо.

Автор выражает благодарность за помощь в подготовке материала стейк-хаусу «Черчилль» и лично Екатерине Спириной

В нашем городке катятся шары

26 февраля в саратовском клубе «Хонки-Тонк» состоялся праздничный концерт, посвященный дню рождения музыканта Дмитрия Маркина. Помимо самого Маркина в концерте приняли участие его группа «Город Апрель» и приглашенный коллектив «По ту сторону рассвета».

Впрочем, для «Города Апреля» дни рождения коллектива или его фронтмена всегда были лишь поводом устроить не простое выступление, а большой концерт с расширенной программой, полной сюрпризов. Так было и на этот раз.

Программа носила название «Катятся шары». Так называется песня, которая неожиданно для самого Маркина получила широкое распространение в соцсетях в начале февраля. Посвящена она была заметному курьезу в жизни города: установленные на новой пешеходной зоне бетонные шары начали периодически укатываться со своих мест. В начале года Маркин обнаружил такую же картину в одном из курортных городов, что и послужило толчком для написания песни.

Впрочем, этим воскресным вечером собравшиеся услышали не только оду бетонным шарам. Музыканты постарались составить программу таким образом, чтобы охватить различные периоды и направления своего творчества. Первое отделение открыл сам Дмитрий Маркин, исполнивший ряд песен, которые либо не предполагают сопровождения группы, либо пока еще не успели получить должного «электрического» обрамления. Кроме того, прозвучала песня Леонида Федорова «Летел и таял». «Я иногда так делаю — пою какую-то песню, которая мне просто нравится», — пояснил музыкант.

Во втором отделении выступили гости вечера — дуэт «По ту сторону рассвета» с лирическими сказками в сопровождении акустической гитары и фортепиано. Третья часть праздничного вечера стала самой значительной по объему и самой мощной по накалу. Накал, впрочем, по мере приближения к финалу возрастал. Началось все с песен, которые за последний год стали уже привычными в исполнении «Города Апреля» как акустического дуэта. Постепенно на сцену вышел уже полный состав музыкантов, и завершилось все хитами «На твоей кухне» и «Лишний билет», во время исполнения которых в зале клуба уже не оставалось сидящих зрителей.

«Я увидела в интернете клип про шары, мне очень понравилось, и я решила сходить на концерт», — поделилась впечатлениями одна из зрительниц Ольга. «А оказалось, что у Дмитрия так много других прекрасных песен! Причем самое интересное, что все они разные — и блюзы, и романсы, и просто баллады... Надеюсь теперь познакомиться с творчеством «Города Апреля» поближе!».

Такая возможность вскоре представится всем желающим: очередной концерт «Города Апреля» состоится 24 марта в ретробаре «Чапаев».

Материалы страницы подготовил Борис ШОЛТАЕВ

ОДНАКО, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

АНЕКДОТЫ ОТ СЕМЕН СЕМЕНЫЧА

☺ Штирлиц зашел в свой любимый кабачок, сел за столик, выпил залпом стакан водки и ткнулся лицом в тарелку с салатом.

Голос Копеляна за кадром:

— До выхода на связь оставалось десять минут, и он мог позволить себе расслабиться. Но ровно через десять минут он проснется. Это привычка, которую Штирлиц вырабатывал годами...

☺ В темном переулке.

— Эй, мужик, денег дай!

— Нету.

— А если найду?

— Да не найдешь ты ничего — я все деньги на пистолет потратил.

☺ Почему-то фраза «Профессор завалил студента на экзамене» звучит совершенно обыденно, а вот «Студент завалил профессора после экзамена» вызывает бурную реакцию.

☺ Сегодня на улице я был свидетелем, как мужик разговаривает со своей собакой. Было видно, что он думает, будто пес его понимает! Пришел домой, рассказал коту. Долго смеялись.

☺ — Куда будешь поступать?

— В Хогвардс. Туда легко поступить. Разбежался — и о стену...

☺ Мы поняли, что нашего сына ждет головокружительная военная карьера после того, как он сказал, сколько стоит одна сессия в университете.

☺ — Сегодня у нас контрольная.

— А можно пользоваться калькулятором?

— Можно.

— А таблицами Брадиса?

— Можно. Итак, дети, запишите тему контрольной: «Отмена крепостного права в России в 1861 году».

☺ Поставил будильник на совсем раннее утро, чтобы побегать. В итоге в 5 утра я отключил будильник и продолжил спать, но мне приснилось, что я бегаю. В принципе, я доволен.

☺ — Целыми днями говорю что-нибудь моему мужу. Он в ответ — ни слова. Доктор, у него, боюсь, серьезное психическое заболевание.

— Это не заболевание. Это талант!

☺ Если бы сторож зоопарка не любил подходить к клетке с парой уссурийских тигров и говорить «Ага-а-а!», то, возможно, животные могли бы размножаться и в неволе.

☺ — Человеческую глупость можно использовать для создания вечного двигателя.

— А как?

— Поставить ручку, написать на ней «Не крутить» — и все...

☺ — Привет, красотка! Номерок дашь?

— Я кому попало номерок не даю!

— Слышь, бабуля, а не слишком ли ты дерзкая для гардеробщицы?

☺ Для адекватной самооценки человеку нужна собака, которая будет его обожать, и кошка, которая будет его игнорировать.

☺ Детство — это время, когда счастье от того, что тебе купили игрушечную железную дорогу, больше, чем когда взрослым ты купил РЖД.

☺ Вызвала «Мужа на час», так он попросил развод уже через 20 минут.

Нервный, блин, какой-то попался!..

☺ Получив очередную двойку по математике, Вовочка организовал всероссийское движение «Школьники против таблицы умножения».

☺ Если долго и терпеливо наблюдать за черепахой, то можно заметить, как она в радости от вашего прихода носится по квартире.

☺ Всегда уступаю место беременным в транспорте. С точки зрения моей кармы это вообще идеальный вариант: ты как бы уступаешь женщине, ребенку и двум будущим пенсионерам одновременно.

☺ По крайней мере 10% разводов точно можно избежать, если сразу купить одеяло побольше.

☺ Бабушка сошла с ума, когда по телевизору сказали, что нельзя верить всему тому, что говорят по телевизору.

☺ — А вот ещё народная мудрость нам подсказывает: если прыщ на носу вскочил — значит, в тебя кто-то влюбился.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

✓ Глухонемой грабитель в банке задолбался кривляться, плюнул и ушел.

✓ Интересно, когда лысые умывают лицо, как далеко они заходят?

✓ На Рублевском шоссе в гололед дороги не только посыпают солью, но и поливают текилой.

✓ Объявление: «Имею опыт работы. Ищу опыт зарплаты».

✓ Борода не делает тебя мужчиной, поэтому не расстраивайся, Настя!

✓ Это поселок городского типа. А вот и сам городской тип.

✓ Глухой взломал гараж и обнаружил внутри рок-группу.

✓ Сегодня в переходе станции метро «Белорусская» состоялась встреча выпускников, купивших здесь дипломы 5 лет назад.

— Да, доктор, дерматолог вы так себе.

☺ — Мам, я влюбилась в мальчика из параллельного класса!

— Из какого?

— Пресмыкающиеся!

☺ Начало знакомства. Девушка парню:

— Ты всегда такой серьёзный? Может, расскажешь про что-нибудь смешное?

Парень:

— Не хотелось бы сразу говорить о своей зарплате.

☺ Уважаемые производители рафинада, пожалуйста, кладите в коробочку на один кубик сахара меньше, а то хрен чего оттуда вытащишь!

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

- Удобная штука — навигатор с пробками. Ты еще не отъехал от дома, а уже знаешь, на сколько опоздал на работу.
- Мужикам на заметку: если на вашу вроде бы обыкновенную женщину денег уходит, как на красивую, значит, она умная.
- Поскольку всем не угодишь, ограничимся собой.
- Сколько кота ни корми, а в его желудке место для попугая всегда найдётся.
- Уважаемые отечественные кинематографисты! Голливуд у вас ничего не спрашивает, хватит уже ему отвечать.
- Не надо мужиков в ЗАГСе спрашивать всякую ерунду про горе и радость, надо сразу спрашивать, готов ли он быть голодным, виноватым и вечно обязанным.

Гороскоп на неделю

ОВЕН

В центре событий Овны, родившиеся с 5 по 15 апреля. Вас Космос подключил к «кабелю высокого напряжения». Используйте энергию конструктивно. Вам необходимо что-то «пробить», кого-то завоевать, покорить очередную вершину. Итак — вперед! Помните, что все, что вы делаете в феврале и в начале марта, выделяет приоритетную сферу ваших интересов на предстоящие два года.

ТЕЛЕЦ

Происходящее вокруг вызывает яркие, завоевательные, возможно, агрессивные, чувства. Вариантов событий, будоражащих жизнь, множество: собственная болезнь или болезнь родственника, юридические дела, планы, связанные с эмиграцией или тайная любовь, граничащая с ненавистью.

БЛИЗНЕЦЫ

Актуальность приобретает все, что можно отнести к «защите статуса и репутации», — должность, семейное положение, социальный успех. Майские Близнецы в большей степени, чем остальные, пройдут в ближайшие недели и месяцы испытание на прочность своего положения или внезапно его изменят.

РАК

Пора прорываться на лидирующие позиции. События, происходящие во вторник, среду и четверг, рассеют сомнения по поводу того, кто и что вам содействует, а кто является конкурентом. Позитивные события подтвердят высокую вероятность вашей победы. Возможен не только карьерный прорыв, но и внезапное изменение социального статуса.

ЛЕВ

Перемены к лучшему продолжаются. У многих Львов это связано с расширением жизненного пространства: социального или бытового. Вы бодры и деятельны. Самый широкий поток удачи и поддержки судьбы изливается на родившихся во второй декаде августа. Важно сделать сейчас все, чтобы сиюминутная удача превратилась в долговременный тренд развития.

ДЕВА

Контрактные и личные взаимоотношения последние два года играли в вашей жизни большую роль, чем вам казалось. В ближайшие полгода «момент истины» может особенно разочаровать. Но на самом деле, все к лучшему и возникнет возможность получить лучший вариант.

ВЕСЫ

Поток внешних событий, в которые вы погружены, по-прежнему широк и ярок. На пользу они или в беспокойство, судите во вторник, среду и четверг, когда вы открыты миру и сильно от него зависите. Судите по обстоятельствам обо всех возможностях и препятствиях, о друзьях и конкурентах. Критерий пользы происходящего: ваша самооценка и гордость.

СКОРПИОН

Много сил отнимает повседневность: работа, быт. Не всегда и не все проходит гладко. Вспышки энтузиазма и достижение быстрого результата чередуется с форс-мажорными ситуациями, вызывающими сопротивление или оторопь, вплоть до бездействия. Сделайте выводы и выстраивайте дальнейший ритм работы и отдыха.

СТРЕЛЕЦ

Азартные увлечения и романтическое приключение украсят жизнь. У родившихся во второй декаде декабря это процесс долговременный, идет на пользу и повышает самооценку. Возможно, родится ребенок или раскрутится личный бизнес. В конкурсах вы удачливы, преподавание и публичные выступления успешны.

КОЗЕРОГ

На поверхности событий домочадцы, семья и все, что касается места жительства. События яркие, очевидные. Все, что дает силу и повышает энтузиазм, поддерживайте, что ранит, озадачивает и злит — отметайте самым решительным образом. Все происходящее питается более глубокими мотивами, полускрытой информацией и даже порой родственными интригами.

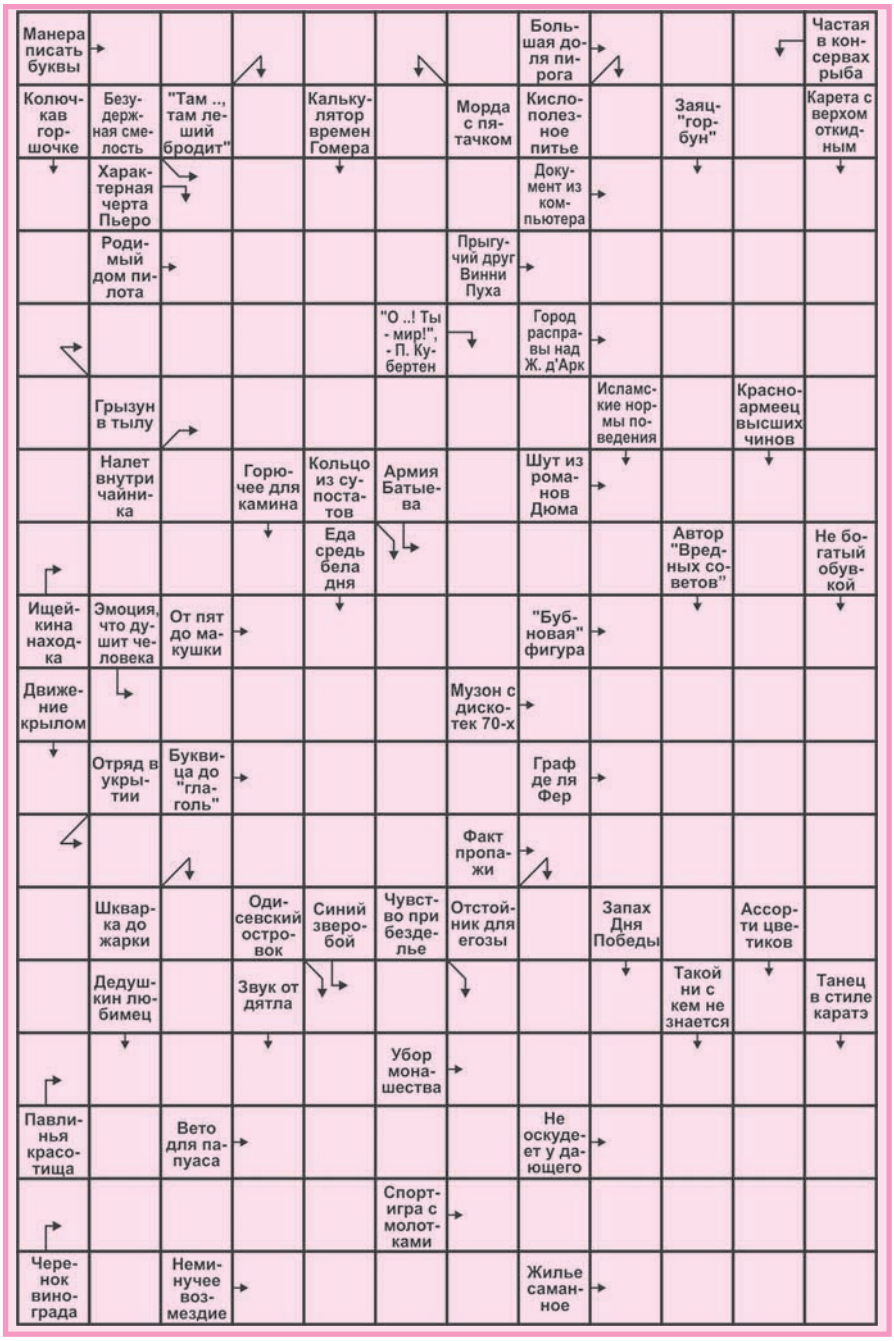
ВОДОЛЕЙ

В ближнем кругу происходят события, возбуждающие интерес и увлеченность. Имея талант, который «продается», вы не будете испытывать недостатка в средствах. Одновременно, почти неизбежны фатальные траты. Принесут они в ближайшие полгода пользу или вред, зависит немного от вас и в большей степени от милости божьей. Установка одна: лишнего не будет, но и пропасть судьба не позволит.

РЫБЫ

Вас так и тянет или вскоре потянет попробовать что-то новое для себя. Это как наваждение: проявить себя, изменить ход жизни, окружение. Несмотря на риск, это прекрасная возможность раскрыть скрытый потенциал, выйти на новый «энергетический» и социальный уровень. С помощью высших сил и реальных «благодетелей» вы осуществите свою мечту. Но можете и стать жертвой мошенника. Смотрите в оба!

СКАНВОРД



АНЕКДОТЫ

☺ — Пусть первым кинет в меня камень тот, кто... Да подождите, я не договорил!

☺ Есть две причины, почему я не даю деньги бездомным:

1. Им нужны деньги на алкоголь.
2. Мне нужны деньги на алкоголь.

☺ — Изя! Наш сын закончил институт с красным дипломом! Надо ему что-то подарить!

— А шо, красный диплом был плохой подарок?!

☺ Поражаюсь женской интуиции. Взял у друга телефон позвонить, так как мой разрядился, жене сказать, что я задержусь. Она взяла трубку, и я, не успев ничего сказать, услышал: «Да, мой ненасытный жеребец!» Вот как она узнала, что это я звоню?!

☺ — «Ложечку за маму, ложечку за папу»! Мамка, ты че? Мне 21 год!

— Не ори на мать! Ему 21 год... А закусывать так и не научился!

☺ — Как жизнь?

— Сокращается.

☺ Наш сосед — талантливая сволочь. Талантливая — потому что хорошо играет на скрипке. Сволочь — потому что играет после 23.00.

☺ Скоро во всех офисах страны пройдёт ежегодное обновление кружек. Мужских после 23 февраля, женских — после 8 марта.

☺ — Рублёвые пакетики есть?

— Да. Два рубля.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Копыто. Ковка. Артель. Джинн. Сосуд. Скраб. Буффонада. Кипр. Киль. Мешок. Рыбак. Клио. Вкус. Колба. Рейсшина. Прописка. Овца. Артишок. Виза. Ужас. Тире. Самокат. Зал. Сюжет. Гать.

По вертикали: Скунс. Квадр. Карибу. Кран. Патрон. Талмуд. Жабры. Сом. Сани. Даль. Фрак. Калмык. Пришелец. Клей. Ковш. Лгун. Кикс. Сажа. Крап. Суп. Кларет. Верба. Авизо. Ишак. Зола. Опак. Утюг. Жижа. Сеть.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 28.02.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 617 Общий тираж 5800 экз.

Подписной индекс — 53673